

Technique Open Flash : exemple de prise de vue en pose longue

Utiliser la technique Open Flash vous permet de figer une action tout en conservant une pose longue pour capturer l'intégralité du mouvement.

Voici un tutoriel vidéo dans lequel le photographe présente la technique et un extrait d'une séance de prise de vue avec une danseuse classique. Les images accompagnant la vidéo sont représentatives de ce que vous pouvez espérer obtenir comme résultat.



[Voir toute la formation Open Flash ...](#)

Flash et temps de pose long

Le temps de pose est la durée pendant laquelle l'obturateur du boîtier reste ouvert pour permettre à la lumière de former une image sur le capteur.

De façon assez traditionnelle vous utilisez le flash pour figer une action lorsque la lumière manque, au détriment de l'arrière-plan et - surtout - de l'intégralité du mouvement.

Mais en augmentant le temps de pose sans toucher au réglage du flash, et avec un minimum de lumière ambiante, vous pouvez faire des photos bien plus créatives. La technique Open Flash vous aide, voici comment la mettre en oeuvre.

Cliquez sur la vidéo ci-dessous pour la visionner. L'échange entre le photographe et la danseuse, malgré qu'il soit en anglais, est tout à fait compréhensible. Vous allez voir comment la danseuse déclenche le mouvement et comment le photographe déclenche la prise de vue et le flash. Le temps de pose s'affiche en temps réel en haut de la vidéo pour chaque photo.

Vous pouvez agrandir la vidéo plein écran en cliquant sur l'outil flèche en bas à droite dans la fenêtre vidéo :

Technique Open Flash : une photo, deux expositions différentes

Dans le cas de cette séance photo, la danseuse exécute un pas de danse complet. Le photographe choisit un temps de pose long, 6 à 8 secondes, et fige ainsi l'ensemble du mouvement. Cette première exposition donne de la fluidité et de la dynamique à l'image.

L'éclair de flash final fige la dernière action, ou une quelconque action dans le mouvement. C'est la seconde exposition pour cette même photo. Regardez cet autre extrait vidéo pour savoir [comment régler le flash](#).

Regardez l'effet résultant sur les différentes photos qui défilent dans la vidéo ci-dessus.

Le résultat final est très intéressant car :

- le mouvement est capturé dans son ensemble et génère un effet de filé vaporeux très agréable à regarder,
- la dernière action de la danseuse est capturée par l'éclair de flash et se superpose à l'ensemble, sur la même vue.

Comment utiliser l'Open Flash ?

Il y a différentes façons de photographier au flash, vous pouvez les découvrir par exemple dans le [guide du système d'éclairage au flash Nikon CLS](#). La technique **Open Flash** vous permet elle de marier à merveille lumière ambiante et lumière flash pour créer une image atypique, toute en fluidité,

Cette technique n'est pas très complexe à mettre en oeuvre, il vous suffit de disposer d'une source de lumière ambiante réglée pour éclairer faiblement la scène. Et d'un flash qui envoie un éclair au moment voulu.

Le plus complexe est de bien synchroniser le mouvement du sujet avec l'éclair de flash : le hasard vous réservera probablement quelques belles surprises comme c'est le cas dans cette séance.

Pour aller plus loin avec l'Open Flash ...

Je vous propose d'en savoir plus sur la technique Open Flash en visionnant des leçons vidéos complémentaires avec la formation Open Flash de laquelle est extraite cette vidéo.

[Suivre la formation complète Open Flash ...](#)