



Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2,8 VR S : le 105 macro stabilisé pour hybrides en progrès ?

Les fans de macro sont ravis depuis que Nikon a annoncé un premier objectif dédié macro dans sa gamme hybride à monture Z. Je n'ai donc pas résisté à l'envie de réaliser ce test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S.

Pour cela, j'ai choisi le très exigeant Nikon Z 7II afin de vérifier si l'excellente base du modèle AF-S pour reflex était encore en progrès avec cette déclinaison hybride modernisée et optimisée. Voici ce que je pense de cette optique et des photos.



[cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)

Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2,8 VR S : introduction

Il a fallu attendre l'été 2021 pour voir arriver dans la gamme Nikon hybride à monture Z lancée en 2018 deux optiques macro à focale fixe. Si le plus abordable [NIKKOR Z MC 50 mm f/2.8](#) joue le rôle d'entrée de gamme macro (et de plus courte focale), le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S est le fer de lance ayant la lourde charge de succéder à une version AF-S pour reflex ne manquant pas d'intérêt.

Rappelons que ce modèle AF-S était le [premier objectif macro stabilisé](#) lors de sa sortie en 2006. Les contraintes de l'hybride, la grande monture Z et les 45 Mp des Z 7 sont telles désormais que Nikon a du revoir sa copie.

A la différence d'une version reflex avec bague FTZ incorporée, assemblage a minima que proposent certains opticiens comme Samyang, ce NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S est bien un nouvel objectif conçu pour les Nikon Z.





Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2,8 VR S sur Nikon Z 7II

Présentation et contexte

Si vous me suivez depuis quelques années, vous savez que je ne suis pas un grand spécialiste de la macro, j'ai d'ailleurs demandé à Jacques Croizer de rédiger [le guide macro](#) ces derniers mois.

Lorsque l'occasion de réaliser ce test s'est présentée, j'ai choisi de vous donner un avis personnel, et de voir ce qu'il était possible d'obtenir avec un tel objectif, même sans être un expert du sujet. C'est en effet bien souvent l'usage d'un objectif macro, vous l'achetez pour vous mettre à la macro, et vous prenez le temps d'apprendre ensuite. Mieux vaut donc ne pas vous tromper, d'autant plus que la bête vous coûtera la modique somme de 1.100 euros, soit 150 de plus que la version AF-S à sa sortie.

De même, vous verrez plus bas des photos qui sortent du strict usage macro avec cet objectif, un 105 Macro étant souvent utilisé comme un 105 « tout court », pour le portrait et les plans serrés en raison d'une distance minimale de mise au point plus courte que sur un 105 classique. C'est d'autant plus important qu'il n'existe pas (encore) de focale fixe téléobjectif dans la gamme Nikon Z, la plus longue focale étant le [NIKKOR Z 85 mm f/1.8 S](#).



Les photos illustrant ce test ont été faites avec le Nikon Z 7II, à main levée, sans autre ambition que de vous montrer ce que vous pouvez attendre de cet objectif au quotidien lorsque vous allez photographier des insectes, des fleurs, des détails et quelques sujets plus lointains.

Pour tout comprendre du rapport de grandissement, et de la différence entre les objectifs macro, je vous renvoie vers le [second article du dossier macro](#).



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/1000 ème - f/5 - ISO 100

NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S : dans le détail



Qualité de construction

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S ne dénote pas dans la gamme NIKKOR Z : design sobre, large bague de mise au point, fine bague multifonction, écran OLED affichant au choix la distance de mise au point, l'ouverture et le rapport de grandissement.

L'objectif comporte en outre une touche personnalisable L-Fn, un commutateur de distance de mise au point (plage complète ou 0,29 à 0,50 cm) qui vous permettra de rendre plus réactive la mise au point autofocus. Le commutateur A - M désactive l'autofocus, un choix pertinent lorsque vous travaillez en macro.



La large bague de mise au point autorise quant à elle un fonctionnement en M à P manuelle, courant en macro. Sans aucun jeu, elle est très agréable à l'usage même s'il faut vous en méfier lorsque vous êtes en AF tant il est aisé de la tourner par inadvertance en cours de prise de vue, ce qui a pour effet de décaler la mise au point.

Le rapport de grandissement 1:1 est obtenu à la distance de mise au point minimale de 29 cm. L'ouverture maximale f/2.8 est accessible au-delà d'1 mètre

environ, elle est de f/4.5 à 13 cm de distance de travail.



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/2.8 - ISO 100

En pratique j'ai trouvé la bague multifonction très fine par rapport à la longueur de l'objectif, il faut « aller la chercher », mais sa programmation est toujours aussi agréable. Elle fait de ces optiques Z des objectifs personnalisables selon vos envies.

Les filtres compatibles doivent mesurer 62 mm de diamètre, comme sur la version AF-S. Le système de fixation du pare-soleil (HB-99, livré) est sans reproche. Utilisez-le chaque fois que vous faites face à une lumière latérale importante.



Prise en main, stabilisation et autofocus

Lors de ce test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S, je n'ai pu que constater que cet objectif est bien un NIKKOR Z :



- même équilibre une fois fixé au boîtier, l'ensemble ne penche pas vers l'avant (important en macro),
- la bague de mise au point est facilement ajustable du bout du doigt (même pour un gaucher comme moi),
- la touche de fonction sur le fût tombe naturellement sous le pouce.

En termes de poids et d'encombrement (120 gr. de moins que la version AF-S) ce 105 mm est plus proche du 85 que du très imposant [NIKKOR Z 50 mm f/1.2 S](#) (dont mon dos se souvient encore). Il est plus long de 24 mm que l'AF-S.

La stabilisation du capteur couplée à la stabilisation de l'objectif autorisent des temps de pose de l'ordre de 1/4 sec. à 105 mm. C'est une prouesse et vous serez probablement le maillon faible lors des prises de vue rapprochées si vous tremblez un tant soi peu.

La mise au point autofocus, gérée par le système de motorisation AF multi-groupes Nikon, est aussi rapide que sur les autres NIKKOR Z, précise et - surtout - silencieuse. Amis vidéastes, ce 105 mm macro vous tend les bras pour des séquences en plans rapprochés !

L'ensemble des modes de détection AF restent accessibles, y compris la détection des yeux humains et animaux, ce qui vous aidera si vous utilisez ce 105 pour le portrait de sujets proches ou plus lointains.



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/5 - ISO 100

Performances optiques : pique, homogénéité et flare, aberrations chromatiques et vignettage

Les opticiens Nikon nous ont habitués à bien travailler sur cette gamme NIKKOR Z. Ils se sont surpassés avec ce 105 macro. Les 16 lentilles (14 sur l'AF-S) et la

lentille asphérique arrière constituent une formule optique étonnante : aucune aberration chromatique, un vignettage limité à f/2.8 (environ 1/2 Ev) qui disparaît dès f/4. La distorsion ? Je n'en ai pas vu.

Le flare est en bonne partie éliminé grâce au traitement nanocristal, retirez le pare-soleil pour en jouer dans vos compositions, effets créatifs garantis.



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/14 - ISO 800



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/14 - ISO 640



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/8 - ISO 100

Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S, performances optiques : déformation et distorsion

Il est de bon ton pour un objectif macro de ne pas distordre les images. Si ce



nikonpassion.com

**Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2,8 VR S : le
105 macro stabilisé pour hybrides en progrès**

? Jean-Christophe Dichant Page 16 / 31

défaut peut passer dans d'autres cas, et encore, un objectif macro ne doit pas présenter de déformations d'images sans quoi sa fidélité de reproduction est altérée. Bonne nouvelle, vous ne verrez aucune distorsion avec ce 105. C'est bluffant !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/6400 ème - f/3.5 - ISO 100



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/500 ème - f/22 - ISO 3.200

Rendu optique : profondeur de champ

Le diaphragme circulaire à 9 lames de ce NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S produit un flou d'arrière-plan très progressif. Inutile de passer à pleine ouverture

pour obtenir un effet bokeh circulaire parfait, dès f/8 c'est déjà très beau. Aux ouvertures les plus réduites, point de bokeh mais de belles taches de lumière si vous prenez soin de votre arrière-plan.



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/500 ème - f/8 - ISO 125



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/500 ème - f/29 - ISO 1.800



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/2500 ème - f/3.3 - ISO 100



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/500 ème - f/40 - ISO 2.800

Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S : pour qui pour quoi ?

Vous aimez la macro et vous cherchez un téléobjectif à focale fixe ? Deux choix s'offrent à vous chez Nikon :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- utiliser la version AF-S pour reflex avec la bague FTZ,
- faire le choix de cette version conçue pour l'hybride et la monture Z.

Si vous possédez déjà la version AF-S et une bague FTZ, réfléchissez. Cherchez-vous encore mieux ? Etes-vous prêt à dépenser près de 1.100 euros (moins si vous revendez l'AF-S) pour disposer du meilleur 105 macro du moment en monture Nikon ? Vous seul(e) avez la réponse.

Si vous ne possédez aucun objectif macro encore, n'hésitez pas. Ce NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S laisse la concurrence loin derrière, et vous évite l'usage de la bague FTZ.

Vous cherchez un 105 mm pour faire de la macro mais pas uniquement ?

En gamme reflex vous pouviez compléter votre Micro-Nikkor 105 AF-S par le sublime (même plus ...) AF-S 105 mm f/1.4. Mais avec un hybride, la question de l'investissement se pose à nouveau.

Ce NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S est très capable, et la qualité d'image qu'il sait proposer à distance de mise au point « portrait », par exemple, est plus que suffisante pour satisfaire les plus exigeants.

En attendant de voir arriver - ou pas - un NIKKOR Z 105 mm f/1.4 ou un NIKKOR Z 105 mm f/1.2, et à quel prix, difficile de faire plus pratique que ce 105 MC Macro.



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/2.8 - ISO 220



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/5000 ème - f/2.8 - ISO 100

En résumé

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S peut vous intéresser si :

- vous cherchez un objectif sans aucune distorsion pour la reproduction, la macro et le portrait,



- vous souhaitez compléter votre NIKKOR Z 85 f/1,8 S par une focale plus longue,
- vous souhaitez un équipement 100 % NIKKOR Z sans passer par la bague FTZ,
- vous souhaitez compléter votre NIKKOR Z MC 50 mm f/2.8 par un téléobjectif macro,
- vous souhaitez un équivalent 150 mm f/2,8 Macro pour votre Nikon Z APS-C.

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S va moins vous intéresser si :

- vous avez déjà un AF-S Nikkor 105 mm f/2.8,
- vous cherchez plutôt un téléobjectif à portrait (au rendu plus doux) qu'un macro,
- vous espérez une version moins onéreuse d'un téléobjectif macro pour les Nikon Z (qui n'est pas prévue).

Toutes les photos de ce test sont disponibles en pleine définition sur la page [Flickr Nikon Passion](#).



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/800 ème - f/2.8 - ISO 180



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/2000 ème - f/2.8 - ISO 100



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S - 1/8000 ème - f/2.8 - ISO 64



Crop de l'image ci-dessus

Test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S :



ma conclusion

Ce test NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S confirme la grande qualité tant optique que mécanique et électronique des objectifs NIKKOR Z. Partis d'une feuille blanche pour développer des formules optiques capables de profiter de la grande monture Nikon Z, les opticiens japonais font des merveilles.

Ce 105 mm macro excelle, en prise de vue macro comme pour les usages plus généralistes que vous pouvez attendre d'un 105 mm. Conçu pour supporter les capteurs très riches en pixels, comme celui du Nikon Z 7, il est difficile de lui trouver d'autres défauts que les 24 mm de plus en longueur que la version reflex et les 150 euros d'écart avec l'AF-S à sa sortie.

L'ouverture f/4.5, qui peut sembler limitée au rapport 1:1, reste toutefois très confortable, la très faible profondeur de champ à cette ouverture et cette distance de travail rendant la mise au point déjà très délicate.

La stabilisation Nikon VR efficace et silencieuse, la mise au point rapide (y compris sur les petits insectes en mouvement), la protection tous temps et la distance de travail de 13 cm sont des atouts indéniables pour profiter à fond de votre passion pour la macro.

En savoir plus sur la [gamme Nikon NIKKOR Z](#) sur le site Nikon.

[cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)