

Tokina atx-i 100 mm f/2.8 : un petit téléobjectif pour la macro, le portrait et l'urbain en plein format

Tokina annonce la nouvelle version de son objectif à focale fixe Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF, un petit téléobjectif conçu pour les capteurs plein format des reflex Nikon F et Canon EF.





Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF, présentation

Moins connue que les deux opticiens indépendants Tamron et Sigma, la marque Tokina est pourtant présente sur le marché depuis les années 60. Elle s'est spécialisée dans les optiques pour appareils photo, a été depuis rachetée par Kenko, elle est diffusée en France par Cokin (les filtres) qui appartient aussi au groupe Kenko-Tokina.

Après avoir annoncé récemment la mise à jour de son zoom grand-angle [Tokina atx-i 11-16 mm f/2.8](#), Tokina fait de même avec sa focale fixe dédiée au portrait et à la macro, le Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF.





Cet objectif est conçu pour les reflex plein format Nikon (en monture F) et Canon (en monture EF), il est compatible avec les reflex APS-C Nikon (équivalent 150 mm). A ce titre il complète le [Tokina Opera 16-28 mm f/2.8](#).

Cette nouvelle version du 100 mm f/2.8 Tokina propose une formule optique à 9 éléments en 8 groupes et un traitement multicouche sur la lentille frontale pour diminuer les reflets parasites (dont le flare).

La construction mécanique a été revue, le design est celui des dernières optiques de la marque, plus moderne. La prise en main devrait être plus agréable, Tokina a pris soin de revoir la taille des bagues et leur friction pour coller aux standards du moment.

Un objectif à focale fixe de 100 mm ouvrant à f/2.8 vous permet de faire du portrait, de la photo urbaine, et - surtout - de la macro puisque la formule optique de ce Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF propose un rapport de grandissement est de 1:1 à 30 cm.

L'ouverture f/2.8 constante permet aux portraitistes d'isoler l'arrière-plan pour produire des images avec un bokeh de qualité, il reste à vérifier lors d'un futur test terrain la progressivité de la transition net/flou offerte par cette optique.

Afin de limiter les déplacements inutiles du système de mise au point autofocus, le Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF est doté d'un limiteur de distance de mise au point, l'autofocus peut alors se caler plus rapidement (c'est le cas sur les téléobjectifs Nikon par exemple).



Tokina précise que l'optique s'étend lors de la mise au point mais ne tourne pas, ce qui vous permet d'utiliser un filtre, le diamètre est de 55 mm.

La bascule entre mise au point autofocus et mise au point manuelle se fait par tirage de la bague de mise au point, comme c'est le cas sur d'autres modèles de la marque.

Fiche technique du Tokina atx-i 100 mm f/2.8 FF

- distance focale : 100mm
- ouverture maximale : f/2.8
- ouverture minimale : f/32
- angle de vue : 24°
- mise au point minimale : 0.3 m
- ratio macro : 1:1
- diaphragme : 9 lamelles
- longueur : 95.2 mm en version Nikon - 97.7 mm en version Canon
- diamètre total maximal : 73 mm
- poids : 515 g en version Nikon - 525 g en version Canon
- filetage filtres : 55 mm

Note pour les utilisateurs d'un reflex Nikon F : la bague d'ouverture manuelle de la version Nikon est basée sur les standards Nikkor Ai AF Nikkor Type D. Elle est compatible avec les reflex dotés d'une motorisation interne, les reflex non-équipés



de moteur AF des séries D3xxx et D5xxx devront être utilisés en mise au point manuelle uniquement.

Tarif et disponibilité

Le Tokina atx-i 100 mm f/2.8 sera disponible dès le mois de décembre 2019 au prix de vente conseillé de 429,90 euros.

Ce tarif permet au Tokina d'être un peu moins cher que le [Canon EF 100 mm f/2.8](#) (460 euros), bien qu'il soit environ 100 euros plus cher que la précédente version dont le tarif a baissé ces derniers mois.

En monture Nikon F, seul le [Yongnuo 100 mm f/2](#) s'avère plus accessible à 250 euros avec un standard qualité bien moins élevé. Le [Sigma 105 mm f/2.8 Macro](#) vous coûtera 550 euros, le [Samyang 100 mm f.2/8 Macro](#) vaut 100 euros de plus environ et n'est pas autofocus, le [Nikon AF-S 105 mm f/2.8 Macro](#) reste le plus onéreux à 840 euros tout en proposant une motorisation AF-S compatible avec tous les boîtiers dont les hybrides série Z.

Source : Tokina / Cokin France