



TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF, zoom grand-angle à ouverture constante

TOKINA annonce la nouvelle version du TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF, toujours compatible avec les reflex APS-C en monture CANON EF et NIKON F.

Voici la présentation et des photos faites avec cet objectif à ouverture constante, une caractéristique assez inédite sur un zoom grand-angle dont le tarif ne flirte pas avec les sommets des productions concurrentes.



[Les zooms 11-20 mm Tokina chez Miss Numerique](#)

[Les zooms ultra grand-angle Tokina chez Amazon](#)

TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF : présentation

Bien que la marque ne soit pas aussi connue et diffusée que Tamron ou Sigma, TOKINA conçoit des objectifs pour la photographie depuis 60 ans.

Le TOKINA AT-X 11-20 mm f/2.8, un des modèles les plus connus de la gamme



(voir le [Tokina 11-16 mm](#) par exemple), a bien des atouts parmi lesquels :

- une ouverture constante f/2.8,
- une formule optique en 14 éléments et 12 groupes,
- un nouveau traitement multicouches censé améliorer la transmission et réduire les reflets parasites (effet de flare),
- un nouveau design au goût du jour avec des bagues plus fines, plus agréables à tourner et facilitant la tenue en main.



le TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF en monture Nikon F

Un tel zoom ultra grand-angle 11-20 mm, équivalent 17-30 mm en plein format, permet de satisfaire les besoins des amateurs de photographie de paysage, d'intérieurs, de photo de ciels et d'astrophotographie.

L'ouverture constante permet de gagner quelques valeurs d'ISO, ce que ne permet pas un zoom entrée de gamme comme le [Nikon AF-P 10-20 mm f/4.5-5.6G VR](#). L'ouverture constante permet aussi de ne pas avoir à changer le réglage d'exposition lorsque vous tournez la bague de zoom, un plus en photo nocturne.

Les vidéastes utilisant un reflex APS-C pourront utiliser ce TOKINA AT-X 11-20 mm f/2.8 pour sa grande ouverture, une qualité recherchée en tournage vidéo. Le faible encombrement et le poids réduit favorisent l'utilisation d'un stabilisateur sans nécessiter de le recalibrer lors du changement de focale (changer la longueur d'un objectif impose de recaler le gimbal).

TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF : fiche technique

- monture/format : Nikon F DX, Canon EF APS-C
- distance focale : 11-20 mm
- ouverture maximale f/2.8
- ouverture minimale f/22
- traitement : multicouches et déperlant
- construction 14 éléments en 12 groupes



- angles de vue 104°~72°
- mise au point minimale 0.28 m
- ratio macro 1:8.62
- diaphragme 9 lamelles
- longueur de l'optique : 91.8 mm (Nikon) – 94.3 mm (Canon)
- diamètre total maximal 89 mm
- poids : 550 g (Nikon) – 570 g (Canon)
- filetage filtres : ø 82 mm

Exemples de photos



*TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF
Photo (C) Christophe Anagnostopoulos*



Photo (C) Fujii Tomohiro



Photo (C) Kazuyuki Hagiwara

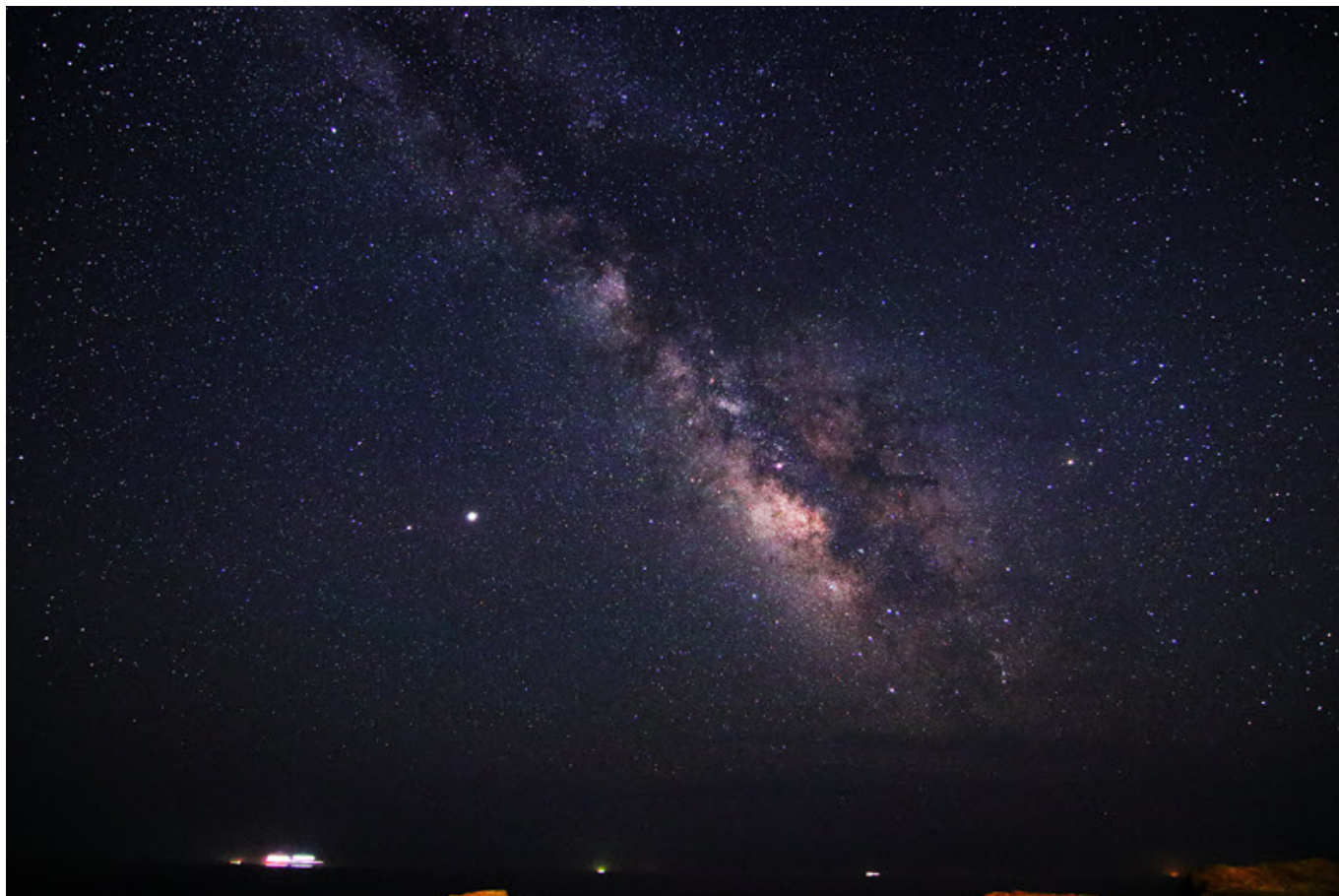


Photo (C) Masanori Senshu

Le TOKINA atx-i 11-20 mm sera disponible à partir du 10 juillet 2020 au tarif public conseillé de 579.90 euros.

Plus d'infos sur le [site de Tokina](https://www.tokina.com).



nikonpassion.com

**TOKINA atx-i 11-20 mm f/2.8 CF, zoom
grand-angle à ouverture constante** Jean-

Christophe Dichant Page 11 / 11

[Les zooms 11-20 mm Tokina chez Miss Numerique](#)

[Les zooms ultra grand-angle Tokina chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés