

Tourner en vidéo HD avec les reflex Canon

Les reflex **Canon EOS 5D Mark II**, EOS 7D et EOS 1D Mark IV disposent d'un mode vidéo HD permettant de tourner des séquences films et de réaliser courts et longs métrages. Voici un livre entièrement dédié à l'univers de la vidéo avec les reflex Canon.





Sébastien Devaud est avant tout réalisateur, passionné de l'image, il a travaillé depuis plusieurs années pour des groupes industriels et produit de nombreux spots publicitaires et clips musicaux. Sébastien utilise les reflex Canon pour ses tournages vidéos depuis l'arrivée de l'EOS 5D Mark II.

Le livre qu'il nous propose ici est un recueil très détaillé de tout ce qu'il faut savoir pour utiliser au mieux un EOS en vidéo, bon nombre des enseignements s'appliquant d'ailleurs aux autres marques de reflex vidéos comme les modèles Nikon. Le livre s'adresse en particulier aux photographes désireux d'en savoir plus sur l'usage de la [vidéo](#), les vidéastes confirmés resteront un peu sur leur faim sur certains sujets à moins qu'ils ne découvrent complètement le monde des reflex vidéos auquel cas le livre sera une bonne base d'apprentissage.

L'ouvrage est habilement découpé en 4 grands chapitres qui reprennent, comme le mentionne l'auteur, les grandes étapes de la réalisation d'un film : découverte des possibilités du matériel, préparation du tournage, tournage et post-production.

Nous avons particulièrement apprécié la première partie qui présente les différentes alternatives s'offrant au vidéaste en matière de matériel ainsi que les points forts (et donc faibles) des reflex vidéo. De quoi faire changer d'avis bon nombre d'irréductibles qui persistent à penser que la vidéo et la photo ne peuvent cohabiter sur un même appareil.

Autre attrait du livre, il ne se contente pas de donner un avis unique, l'auteur a pris la peine d'interroger ses confrères vidéastes et cinéastes et ceux-ci nous livrent leurs ressentis sur le matériel Canon vidéo. De quoi enrichir le discours et

apporter des informations complémentaires en direct du terrain.



Autre caractéristique du livre, la maquette est très bien illustrée. La présentation enrichie de nombreuses illustrations rend la lecture agréable et un bon dessin valant mieux qu'un long discours, l'auteur nous livre en images de quoi comprendre facilement certaines des problématiques propres à la vidéo.

On trouvera par exemple des listes types de matériels et accessoires à avoir avec soi sur un tournage, un chapitre sur le choix des optiques dans le cadre de la vidéo, un ensemble de critères pour choisir le bon objectif en fonction du sujet,



etc.

Le dernier chapitre dédié à la post-production nous a un peu laissé sur notre faim, on aurait apprécié un développement plus conséquent des sujets relatifs au choix du logiciel, des outils indispensables, ce n'est pas le point fort du livre et nous vous conseillons de vous orienter vers des [ouvrages](#) plus spécifiques si cette partie vous intéresse particulièrement.

Au final, « **Tourner en vidéo HD avec les reflex Canon** » est un ouvrage que nous recommandons pour tout ce qu'il apporte en matière de découverte de la vidéo en milieu expert et professionnel. Cela reste un ouvrage spécialisé qui s'adresse à tous ceux qui ont besoin de comprendre les tenants et aboutissants de la vidéo sur les reflex.

Au sommaire

- Une révolution dans le monde de la vidéo
 - Des reflex équipés du mode vidéo HD
 - Les reflex EOS, meilleurs caméscope vidéo HD du moment ou nouvelles caméras cinéma HD ?
- La préparation du tournage
 - Composition de l'unité du tournage
 - Prise de son
 - Sélection des optiques
- Le tournage
 - Gestion du point



- Gestion de la lumière
- Applications et intégration des HDSLR sur divers types de production
- La postproduction
 - Montage et conformation
 - Entretien du matériel

Retrouvez « [Tourner en vidéo HD avec les reflex Canon](#) » de Sébastien Devaud aux éditions Eyrolles chez Amazon.