

Pour ou Contre : utiliser le flash en intérieur

Faut-il **utiliser un flash en intérieur** ? C'est le sujet de ce nouveau POUR ou CONTRE et je vous dis pourquoi je suis **CONTRE** !



La rubrique **[POUR ou CONTRE](#)** nous permet de débattre sur différents sujets liés à la prise de vue. Nous avons traité précédemment du [réglage ISO-Auto](#) ou du [mode Manuel](#) et cette fois c'est du flash dont il s'agit.

De nombreux photographes amateurs utilisent systématiquement un flash intégré ou additionnel (*Cobra*) pour leurs photos d'intérieur. Je ne recommande pas cette

approche et je vous dis pourquoi ci-dessous en vous invitant à donner votre avis via les commentaires.

1- le flash dénature le sujet



avec flash le décor perd son relief

Quand vous regardez une scène d'intérieur avec vos yeux, ces derniers s'adaptent à la luminosité ambiante. Quand vous faites une photo au flash du même sujet, un

éclair étranger à la scène vient changer l'éclairage. Ce que vous verrez sur la photo n'est donc pas le reflet de la réalité et c'est dommage.



sans flash la scène retrouve un intérêt et du relief

2- le flash obscurcit l'arrière-plan



*en évitant d'utiliser le flash j'ai pu conserver une exposition correcte
de l'arrière-plan bien éloigné ici*

Sauf à disposer d'un modèle très puissant ou de flashes de studio, le flash plonge l'arrière-plan dans le noir car l'éclair n'est pas suffisamment important pour éclairer toute la scène entre vous et l'arrière plan de votre sujet.

Vous allez alors obtenir des photos avec un premier plan très clair et un arrière-plan très sombre, c'est très peu intéressant la plupart du temps.

3- le flash provoque des effets indésirables

Si vous avez déjà vu vos sujets avec de jolis yeux rouges, vous savez de quoi je parle. Selon la position du flash par rapport à l'axe optique (et donc au sujet), il n'est pas rare d'obtenir bon nombre d'effets indésirables : yeux rouges mais aussi ombres portées sur les murs, visages éclairés partiellement et/ou brûlés.

4- le flash dérange

J'ai connu un photographe amateur qui employait systématiquement le flash en intérieur et envoyait plusieurs éclairs à la minute sur ses sujets. Je vous garantis que si vous faites de même et que vous vous mettez un jour à la place de vos sujets vous allez vite comprendre que le flash est dérangeant et indésirable.

5- le flash n'est pas indispensable quand il fait sombre



*les lumières de la scène suffisent à exposer correctement avec un reflex
(ici Nikon D3300 à 800 ISO)*

Les reflex récents sont tous capables de monter suffisamment en sensibilité pour vous donner des photos correctement exposées et exemptes de bruit numérique.

Les optiques à grande ouverture (f/1.8 par exemple) sont courantes et abordables et autorisent la prise de vue en intérieur sans aucun problème.

Les logiciels de traitement des RAW permettent de rattraper l'exposition et le

bruit si toutefois vos images le nécessitent.

6- le flash est une contrainte supplémentaire

Pour bien utiliser un flash il faut en maîtriser tous les réglages. Cela demande une certaine pratique que tout le monde n'a pas. Il faut également vous assurer d'avoir suffisamment de batteries chargées pour tenir la distance, les accessoires de fixation et commande du flash si vous l'utilisez sans fil. Et il faut savoir être patient quand les accus faiblissent et ralentissent la recharge.

7- le flash coûte cher

Un bon flash Cobra comme le [Nikon SB-910](#) coûte cher. Les modèles entrée de gamme sont plus accessibles mais bien moins puissants et font parfois guère mieux que le flash intégré du boîtier.

Mieux vaut investir le même budget dans une optique à focale fixe et grande ouverture (comme le [Nikon AF-S Nikkor 35mm f/1.8 DX](#) ou le [Nikon AF-S 50mm f/1.8 FX](#)) qui vous donneront de bien meilleurs résultats au final.

Mais ...



*Lea - Studio MA - 05/2010 - Stylism Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen
Make Up artist Karen Savard - (C) JC Dichant - Tous droits réservés*



Si je ne recommande pas l'usage du flash en intérieur, je ne dis pas non plus qu'il faut le bannir définitivement. Le flash peut s'avérer un accessoire créatif intéressant si vous prenez le temps d'en apprendre le fonctionnement et si vous avez un peu d'idée.

Voici par exemple un tutoriel vidéo sur les usages créatifs de la lumière artificielle. Cliquez sur le lien pour en savoir plus :

[Découvrir la photo au flash et la photo Strobist ...](#)

A vous !

Quel usage faites-vous du flash en intérieur, ou pas ? Participez à la discussion et si vous êtes POUR le flash, je vous invite à me dire pourquoi !