

**Nikon** **EM**



**Nikon**

*Le Nikon EM : merveilleux*



*sement simple, tout simplement merveilleux.*



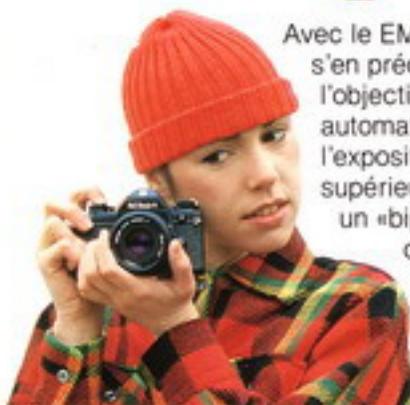
Le voici enfin, le Nikon EM. Un appareil vraiment personnalisé. . . Si simple et léger qu'il entre vite dans votre vie. Il a été conçu pour tous ceux qui, comme vous, aiment la vie et veulent en retenir toutes les joies. Vous verrez, vous l'em-mènerez partout. Il est aussi à l'aise en comping qu'à la réception chez les voisins.

Le EM ne vous oblige pas pour autant à des réglages compliqués. Même sans grande expérience de la photographie, vous pouvez atteindre très vite la perfection. Et les images valent vraiment le coup d'œil! En noir et blanc comme en couleur, le EM confère à vos photos une luminosité qui vous étonnera. Enfin, le EM est un Nikon, aussi fiable que les autres appareils de la gamme. Vous le sentez au premier contact. . . et vous réalisez vite que c'est bien l'appareil qu'il vous fallait.

Oui, vous serez d'accord avec nous — le nouveau Nikon EM est bien. . . merveilleusement simple, tout simplement merveilleux.



# Le Nikon EM est simple d'emploi.



Avec le EM, oubliez vos problèmes d'exposition: l'appareil s'en préoccupe à votre place. Affichez une ouverture sur l'objectif, mettez au point et déclenchez: le EM règle automatiquement sa vitesse d'obturation pour que l'exposition soit chaque fois correcte. Si cette vitesse est supérieure à 1/1000 sec. (hors de la plage de l'appareil), un «bip-bip» électronique vous signale le changement d'ouverture nécessaire. Le même bip-bip se déclenche si la vitesse descend sous 1/30 sec. environ, pour vous rappeler de tenir l'appareil très fermement (ou d'utiliser un pied ou un flash) si vous voulez des images bien nettes. Même si vos piles viennent à faiblir, vous pouvez continuer à opérer en passant simplement de la position «**AUTO**» à la position «**M90**» pour une vitesse fixe de 1/90 sec. ou «**B**» pour une pose longue. Et pour figurer sur la photo, utilisez le retardateur qui provoque l'obturation environ 10 secondes après le déclenchement. Le Nikon EM vous décharge des soucis d'exposition correcte et vous laisse tout à votre image. C'est aussi simple que ça!

Pour les contrejours difficiles, il est prévu sur le EM un bouton de compensation d'exposition.

Enfoncé, il augmente automatiquement l'exposition de deux valeurs et compense la luminosité de l'arrière plan. Le sujet sort ainsi bien exposé.



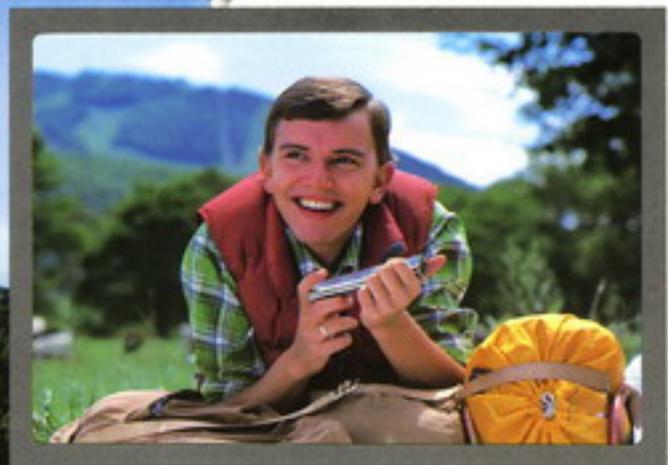
Pas compensée



Compensée



# Le Nikon EM vous accompagne partout.



Le Nikon EM ne pèse que 595 grammes avec son objectif normal. C'est un des 24x36 reflex les plus légers actuellement. Pour vous, c'est synonyme de mobilité. Vous pouvez l'emporter et enregistrer toutes les joies de l'existence avec une facilité jadis inimaginable. Pour ne pas porter préjudice à la légèreté de l'appareil, Nikon a conçu une nouvelle gamme d'objectif Nikon Series E compacts, de longueurs focales de 28mm grand-angulaire à 75-150mm zoom. L'objectif normal de 50mm convient à la plupart des situations—nombreux sont ceux qui le choisissent comme premier objectif. Mais quand le sujet n'est pas facile d'accès, le téléobjectif de 100mm ou le zoom 75-150mm pourront être utilisés avec profit. Ils conviennent à merveille aux instantanés, aux sports, à la vie animale et confère la bonne perspective aux portraits tête-épaules. Et si par contre ce sujet est trop vaste, il vous reste de choisir entre les grand-angulaires

28mm et 35mm. Ils semblent reculer les éléments de l'image pour en inclure davantage. Utilisez-les pour des paysages, des photos de groupes ou quand vous manquez de recul. Avec chacun de ces objectifs, le viseur du EM vous révèle l'image telle qu'elle apparaîtra sur le film: vous cadrez toujours en parfaite connaissance de cause.

C'est vrai, les objectifs Nikon Series E sont ultra-compacts et très légers. Mais ils bénéficient de la même qualité de verre que les objectifs Nikkor classiques. Vos images seront donc nettes et lumineuses. Et grâce au système de fixation à baïonnette Nikon, chaque objectif Series E peut être monté en toute sécurité sur l'appareil, et enlevé en quelques secondes le cas échéant. Avec le Nikon EM et sa gamme d'objectifs, vous ne serez plus tenté de laisser votre matériel dormir au fond d'un tiroir!





# Le Nikon EM est toujours prêt.



## Griffe-flash à contact direct

Encastré dans le prisme, elle est dotée d'un contact électrique supplémentaire qui assure automatiquement une synchronisation au 1/90 sec. avec le boîtier en réglage "AUTO". Autre contact pour les informations des ASA et ouverture affichées est incorporé.



Quelle que soit la lumière, le EM opère automatiquement. En fait, c'est quand la lumière faiblit que le EM commence véritablement à briller.

Glissez le flash électronique SB-E dans la griffe de l'appareil, mettez le flash sous tension, et vous êtes prêt à photographier tout sujet entre 0,60 et 6 mètres. Dès que le témoin s'allume dans le viseur de l'appareil, vous pouvez déclencher... l'exposition sera correcte, automatiquement, à chaque vue. Le même témoin clignote si vous avez commis une erreur dans l'affichage de l'ouverture sur l'objectif. C'est aussi facile que la photographie en lumière ambiante. Grâce à un circuit de récupération, l'énergie restée inutilisée pour un éclair est stockée pour l'éclair suivant. Les temps de recyclage sont plus brefs et l'autonomie par jeu de piles plus grande en photographie à faible distance.

Le Nikon EM est toujours prêt. Détendez-vous donc, trouvez plus de plaisir encore à photographier.

## Caractéristiques du SB-E

- Nombre-guide : 17 (pour 100 ASA, en mètres).
- Couverture suffisante pour un objectif de 35 mm.
- Alimentation : 4 piles 1,5 V (LR-03 norme CEI) de coût modéré ; autonomie : plus de 80 éclairs.
- Temps de recyclage : 9 secondes maximum.
- Poids : 130 g seulement, sans piles.





*Le*



# Nikon EM saisit toujours l'image parfaite.

Combien de fois avez-vous dû laisser filer une image superbe parce que votre appareil n'était pas prêt ?  
Combien de fois avez-vous été pris de vitesse, faute de pouvoir réarmer assez rapidement ? Et bien, fixez le moteur MD-E au Nikon EM et finies ces mésaventures désormais !

Il suffit d'appuyer sur le déclencheur de l'appareil. Automatiquement, le film avance jusqu'à la vue suivante. Plus de temps perdu, plus d'énervement entre les prises de vues. Si tout va très vite, maintenez le déclencheur enfoncé. CLICK-WHIRR. CLICK-WHIRR. Vous photographiez l'événement sous forme de séquence à deux images par seconde. Pour votre totale information, une diode s'allume au dos du moteur lors de chaque déclenchement et reste allumée en continu quand le film est terminé et doit être reboîné. Et pour tous ces avantages, le MD-E se contente de 6 piles 1,5 V (LR-03 norme CEI) de coût modéré capables d'entraîner 50 films de 36 vues dans l'appareil. Le MD-E n'est pas seulement le moteur le plus léger du monde (230 grammes avec ses piles), c'est aussi l'un des mieux dessinés, et l'un des plus fiables. Mais pourrait-il en être autrement, puisqu'il est fabriqué par Nikon — la firme qui inaugura l'ère des moteurs électriques il y a plus de 20 ans ? Photographiez ces moments privilégiés, et ne dites plus à vos amis que vous avez été « pris de court ».



# Et le EM est un Niko

Même compact, léger et simple d'emploi, le EM reste un Nikon. Avec son élégante robe noire et ses commandes sur mesure, le Nikon EM est bien le dernier-né de la famille des appareils de qualité Nikon. Comme pour les autres Nikon, tous les aspects du EM ont été conçus avec le souci de leur utilisation. Autre avantage du Nikon EM : l'accès au fabuleux Système Nikon de photographie — le plus complet qui existe. Grâce à sa monture à baïonnette Nikon, le EM accepte plus de 40 objectifs interchangeables Nikkor et une foule d'accessoires — ce même matériel qu'utilisent les professionnels pour créer les images qui paraissent ensuite dans les journaux et magazines du monde entier. Le Nikon EM est votre passeport pour l'aventure... les gros-plans insolites, les perspectives fisheye qui englobent tout, et les vues lointaines au téléobjectif. Et quand vous verrez vos films revenir du laboratoire, vous serez surpris de la lumineuse netteté et des superbes couleurs de vos images — une qualité que seul un Nikon peut donner.

Entrez dans l'univers féérique de Nikon. Et laissez croître en vous votre nouvelle passion.

## Nikon EM



## Objectifs Nikon Series E

28mm  f/2,8

35mm  f/2,5

50mm  f/1,8

100mm  f/2,8

75-150mm  f/3,5

## Moteur MD-E



## Equipment de Flash



Flash électronique  
SB-E



Flash électronique  
SB-10



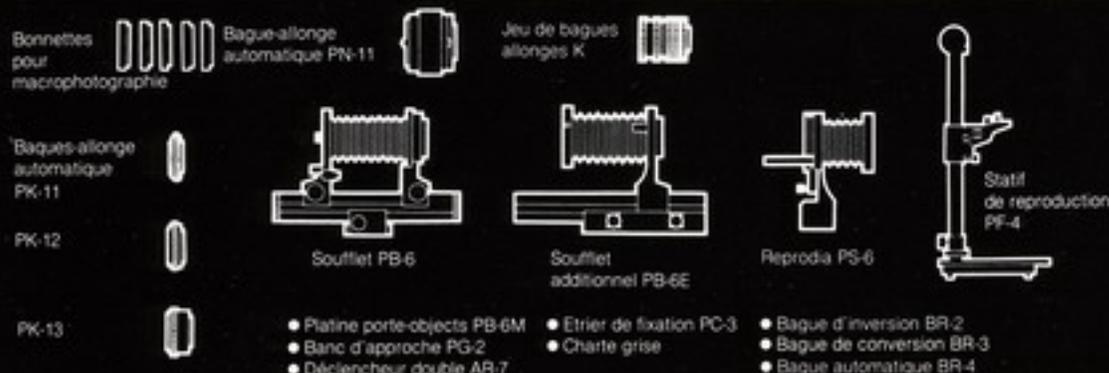
Flash électronique  
SB-11  
(avec Support SK-4)

- Adaptateur grand-angle SW-2 pour SB-10
- Porte-piles MS-2 pour SB-10
- Adaptateur grand-angle SW-3 pour SB-11

- Auto-calculateur SU-2
- Câble de liaison SC-13 pour SU-2

# n à part entière.

## Equipment de Macrophotographie



## Autres Accessoires



## Objectifs Nikkor

### Fisheyes

6mm f/2,8  
8mm f/2,8  
16mm f/2,8

### Grands-angulaires

13mm f/5,6  
15mm f/3,5  
18mm f/4  
20mm f/3,5  
24mm f/2  
24mm f/2,8  
28mm f/2  
28mm f/2,8  
28mm f/3,5  
35mm f/1,4  
35mm f/2  
35mm f/2,8

### Normaux

50mm f/1,2  
50mm f/1,4  
50mm f/1,8

### Téléobjectifs

85mm f/2  
105mm f/2,5  
135mm f/2  
135mm f/2,8  
135mm f/3,5  
180mm f/2,8  
200mm f/4  
300mm f/2,8 IF-ED  
300mm f/4,5  
300mm f/4,5 IF-ED  
400mm f/3,5 IF-ED

400mm f/5,6 IF-ED  
600mm f/5,6 IF-ED  
800mm f/8 IF-ED  
1200mm f/11 IF-ED

### Catadioptrique

500mm f/8\*

### Zooms

25-50mm f/4  
35-70mm f/3,5  
43-86mm f/3,5  
80-200mm f/4,5  
50-300mm f/4,5 ED

### Spéciaux

58mm f/1,2 Noct  
55mm f/2,8 Micro  
105mm f/4 Micro  
200mm f/4 Micro IF

### Téléconvertisseurs

TC-14  
TC-200  
TC-300

\* Objectif non-AI

# Nikon EM *Descriptif*



Platine de fixation de l'objectif

Repère de fixation de l'objectif

Bouton de compensation d'exposition



Couronne d'affichage des sensibilités ASA

Bouton de déverrouillage d'objectif



Mémo film



Retardateur

Fixation pied ou moteur

Miroir



Levier de couplage photométrique



Couplage moteur



Contact électrique pour moteur

Conteneur piles

Bouton de rebobinage

Cavité de positionnement du moteur



Fourchette de rebobinage

Bouton de rebobinage

Logement du film

Rideaux de l'obturateur

Contrôle d'alimentation

Repère d'affichage de la sensibilité ASA

Echelle des sensibilités ASA

Griffe à contact direct

Contact pour témoin lumineux (avec flash SB-E/SB-10)

Oculaire de visée

Levier d'armement

Stabilisateur de cartouche

Dos

Enrouleuse

Cabestan

Presseur

Oeillet pour courroie

Compteur de vues

Repère du sélecteur de mode opératoire

Déclencheur

Couronne du déclencheur

Sélecteur de mode opératoire



## Caractéristiques

**Type d'appareil:** Reflex mono-objectif 24 x 36, automatique avec priorité à l'ouverture.

**Format d'image:** 24 mm x 36 mm.

**Monture d'objectif:** type baionnette Nikon.

**Objectifs compatibles:** Nikon Series E 50 mm f/1,8 comme normal; autres objectifs Series E; la plupart des objectifs Nikkor, dont les AI.

**Obturateur:** métallique, dans le plan focal, à translation verticale, réglé électriquement; vitesses de 1 sec. à 1/1000 sec. en continu avec le sélecteur de mode opératoire en position AUTO; vitesse mécanique de 1/90 sec. avec le sélecteur sur M90; B pour poses longues.

**Entraînement du film:** par course de 144° du levier; opération en une ou plusieurs fois.

**Viseur:** pentaprisme fixe pour visée à hauteur d'œil à pleine ouverture, avec posemètre TTL incorporé; échelle des vitesses d'obturation et aiguille d'exposition dans le viseur; témoin lumineux en cas d'utilisation du flash SB-E, SB-10 ou SB-11 (avec câble de liaison SC-13); le centre de la fourchette de l'échelle indique 1/90 sec.; ouverture d'environ 92%; grossissement: 0,86 X avec l'objectif de 50 mm réglé sur l'infini (∞).

**Plage de mise au point:** fixe; type «K» Nikon, avec stigmomètre central, couronne de micropismes et dépoli de Fresnel, plus cercle de 12 mm de diamètre délimitant la zone de prépondérance de la mesure de lumière.

**Miroir:** à retour instantané, non verrouillable.

**Retardateur:** levier permettant d'afficher un retard de 10 sec. de l'exposition; annulation possible avant le déclenchement.

**Mesure de l'exposition:** à travers l'objectif (TTL), à pleine ouverture, avec prépondérance centrale, par photodiode au silicium (SPD).

**Gamme de couplage:** IL 2—IL 18 (soit de 1/2, 1 sec. à 1/16, 1/1000 sec. pour 100 ASA et avec un objectif 50 mm f/1,8).

**Témoin d'exposition:** «Bip-bip» sonore audible par légère pression sur le déclencheur si la vitesse d'obturation est inférieure à 1/30 sec. environ ou supérieure à 1/1000 sec.

**Compensation d'exposition:** + 2 IL par pression sur le bouton de compensation d'exposition lors du déclenchement.

**Alimentation du posemètre:** par deux piles 1,5 V à l'oxyde d'argent.

**Mise sous tension du posemètre:** par légère pression sur le déclencheur; tension maintenue quelques secondes quand le doigt a lâché le déclencheur.

**Contrôle d'alimentation:** par bouton-poussoir et diode-témoin (la diode s'allume dès la pression sur le bouton si l'alimentation est suffisante).

**Plage de sensibilité:** 25—1600 ASA.

**Compteur de vues:** indique le nombre de vues exposées; revient automatiquement à «S» lors de l'ouverture du dos; automatisme de l'exposition à partir de la vue 1.

**Rebobinage du film:** manuel; par rotation de la manivelle de rebobinage après débrayage de l'avancement du film.

**Synchronisation flash:** griffe à contact direct type ISO; synchronisation automatique du flash SB-E, SB-10 ou SB-11 (avec câble de liaison SC-13) à 1/90 sec.; allume le témoin de l'appareil quand le flash est prêt; avec le SB-E, le témoin clignote en cas de l'affichage d'une ouverture incorrecte; la position M90 du sélecteur d'obturation synchronise les autres flashes électroniques à 1/90 sec.; flashes magnésique incompatibles.

**Couplage moteur:** électrique et mécanique pour le moteur MD-E.

**Dos d'appareil:** s'ouvre quand le bouton de rebobinage est soulevé; mémo-film.

**Finition:** noire.

**Accessoires fournis:** bouchon d'appareil, anneaux triangulaires pour courroie et deux piles 1,5 V à l'oxyde d'argent.

**Dimensions:** L 135 mm x H 86 mm x E 54 mm.

**Poids:** 460 g (boîtier nu).

Les caractéristiques des objets présentés dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.



### NIPPON KOGAKU K.K.

Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku, Tokio 100, Japon

☎ 03-214-5311 Telex: J22601 (NIKON)

**Filiales:** Amsterdam, Dusseldorf, Londres, Montréal, New York, Zurich

### AGENT GÉNÉRAL POUR LA BELGIQUE

H. De Beukelaer & Co.

Peter Benoitstraat 9, Anvers

☎ 38 68 50 Telex: (46) 33823 DEBEUK B

### AGENT GÉNÉRAL POUR LE CANADA

Nikon Canada Inc.

3300 Côte Vertu Road, Montréal, Québec H4R 2B7

☎ (514) 332-5681 Telex: 05-824680

### AGENT GÉNÉRAL POUR LA FRANCE

Maison Brandt Frères S.A.

16, rue de la Cerisaie, 94 Charenton-le-Pont

☎ 893.18.30 Telex: 230577F MBFFOCI

### AGENT GÉNÉRAL POUR LA SUISSE

Nikon AG

Kaspar Fenner-Strasse 6, 8700 Kusnacht/ZH

☎ (01) 910 92 61 Telex: 53208 NIKON CH