



**Nikon** 



Le professionnel le réclame  
Le professionnel l'acclame

La majorité des recueils annuels de photographies, des hebdomadaires et des magazines illustrés présente plus de photographies réalisées avec le Nikon F qu'avec aucun autre appareil réflex mono-objectif 35 mm.



Le nombre de Nikon F utilisés par les photographes professionnels et les reporters ne vous semble-t-il pas beaucoup plus important que celui de tout autre appareil réflex mono-objectif 35 mm ? Pourquoi cet engouement ?

Essayez de citer un autre réflex mono-objectif 35 mm qui offre un aussi large choix d'objectifs interchangeables et d'accessoires permettant de saisir des images fugitives, avec toute la souplesse que le sujet exige.

Connaissez-vous un autre réflex mono-objectif 35 mm réalisé avec la même perfection d'usinage ? Usinage que Nikon applique à la production de 2.600 types différents d'instruments d'optique de précision destinés à la science et à l'industrie !

# Toujours nouveau grâce à sa modularité

Sans vieillissement. Vous êtes libre de constituer autant de systèmes photographiques que vous le désirez et vous savez qu'ils ne seront jamais démodés. Le secret, c'est le miracle de la modularité offerte par le boîtier Nikon F. Le cœur de ce système photographique, le boîtier Nikon F, possède la remarquable possibilité de pouvoir être adapté au fur et à mesure que les techniques de prises de vues se développent.

Sans limitation. Vous avez la possibilité d'effectuer des clichés dans pratiquement toutes les conditions possibles, car le Nikon F, très adaptable, reçoit le plus large choix mondial d'objectifs et d'accessoires en format 35 mm. Pour une situation photographique donnée, ou pour des raisons personnelles, vous pouvez choisir l'accessoire parfaitement adapté.

Sans difficulté. Vous pouvez manier le Nikon F facilement et rapidement, car il est d'usage simple, malgré ses nombreuses possibilités. Avec un minimum d'opérations, vous pouvez obtenir les résultats maxima. Un mouvement du levier d'armement, rapide, avance le film, arme l'obturateur et entraîne le compteur de vues. La position étudiée et la conception des boutons de contrôle, ainsi que la position rationnelle et la facilité de lecture des gravures vous libèrent du temps perdu en pré réglages.

Sans souci. Vous pouvez utiliser le Nikon F dans toutes les conditions possibles de température, et le manier rudement, car il est construit pour durer. Plus de 50 ans de qualité de fabrication traditionnelle Nikon, incluant la sélection des meilleurs matériaux et les contrôles vigilants de qualité, l'ont précédé. C'est un instrument de précision soigneusement élaboré, mais pas un appareil délicat.



Levier d'armement rapide

Indicateur manuel du nombre de vues chargées: 20 ou 36

Compteur de vues

Bouton de déclenchement

Sélecteur: prise de vue rembobinage

Indicateur de synchronisation

Sélecteur de synchronisation

Barillet des vitesses

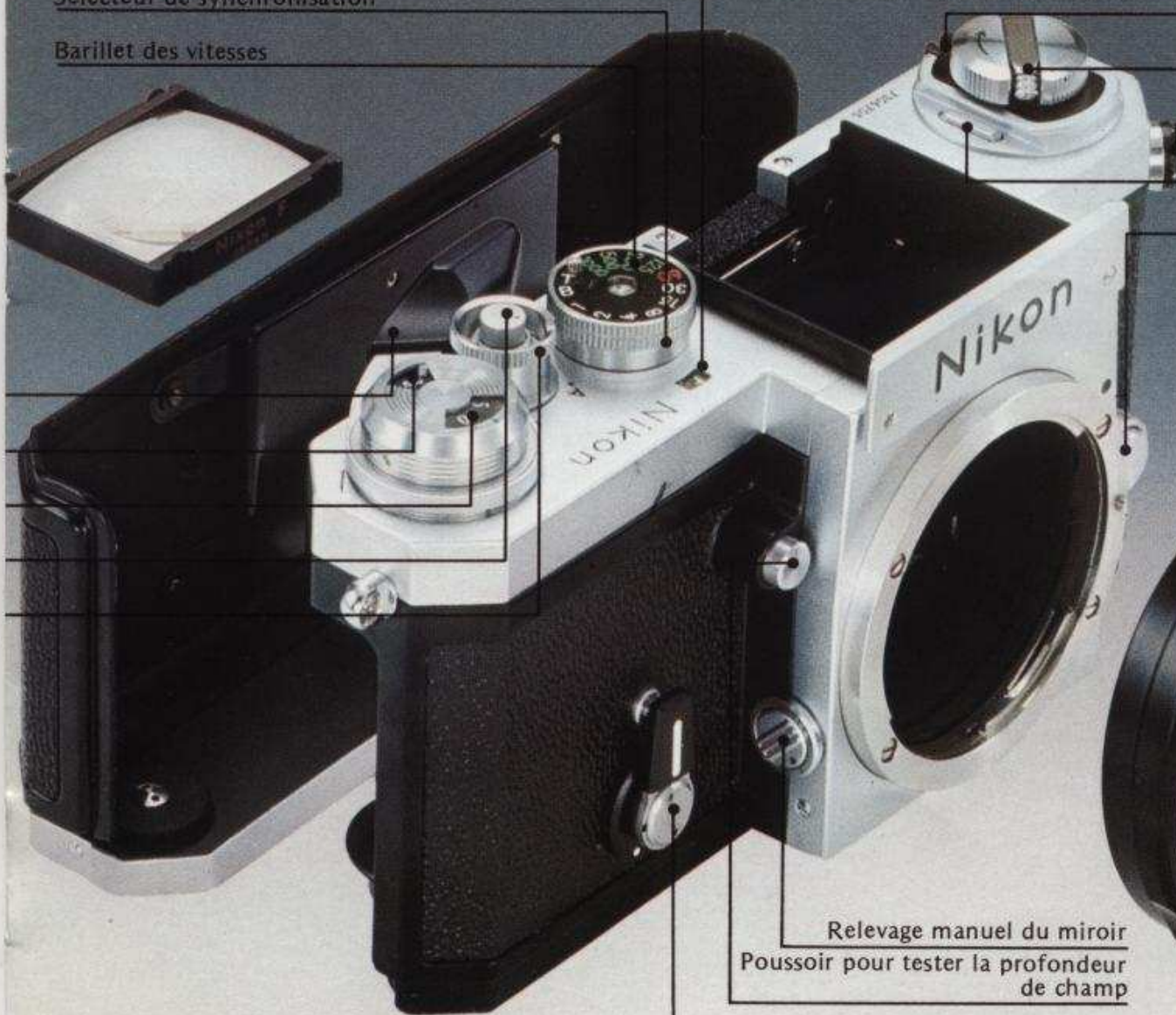
Contact pour flash Nikon

Manivelle de rembobinage

Prise de synchronisation standard

Griffe porte-accessoires

Déverrouillage de l'objectif



Relevage manuel du miroir  
Poussoir pour tester la profondeur  
de champ

Retardateur

# Le système Nikon

## 5 viseurs et 18 verres de visée

Le pentaprisme pour visée à hauteur d'œil est d'usage général. Le Viseur Sportif permet d'observer clairement l'ensemble du champ de prise de vues en plaçant l'œil à plus de 60 mm de l'oculaire. Pour les prises de vues rapprochées, en contre-plongée ou au ras du sol, en photomicrographie et en astrophotographie, c'est le Viseur de Poitrine qui est utilisé et le Viseur de mise au point à grossissement 6 X.

Le Viseur/Posemètre Photomic FTN accélère les mesures d'exposition, qui sont alors réalisées à travers l'objectif avec une grande précision. Ce n'est ni un posemètre conventionnel à mesure sélective, ni un posemètre à mesure par intégration. Le Photomic FTN est un système pondéré. Il assure la mesure de toute la lumière traversant l'objectif, mais concentre plus de la moitié de la sensibilité de mesure sur la portion centrale du verre de visée dans un cercle de 12 mm de diamètre. Vous amenez simplement la partie la plus importante du sujet dans ce cercle, vous effectuez la mesure d'exposition et vous obtenez des résultats parfaits, même en contre-jour. Et enfin, chose que vous ignorez peut-être: le champ vu à travers le viseur coïncide exactement avec celui photographié sur la pellicule. Vous avez le choix entre 18 verres de visée (chacun possédant une structure particulière) permettant d'atteindre un but photographique spécifique ou d'adapter la visée aux desiderata personnels.





# Plus de 40 objectifs Nikkor

L'arsenal Nikon, de plus de 40 objectifs Nikkor, se prête par sa diversité à tous les types de photographies. Cette série d'objectifs est la plus complète parmi les appareils réflex mono-objectif 35 mm. Elle comprend: Fish Eye, Grands-angulaires, Objectifs normaux, Télé-objectifs, Super-téléobjectifs, Objectifs catadioptriques, Zooms, et Objectifs spéciaux.

Ces objectifs couvrent une gamme de distances focales s'étendant de l'Ultra-grand-angulaire Fish-eye de 6 mm au Super-téléobjectif de 2000 mm.

La qualité des objectifs Nikkor est devenue légendaire. Ce sont les objectifs auxquels souvent les autres sont comparés.

Tous les objectifs Auto Nikkor possèdent la présélection automatique du diaphragme. Le diaphragme reste en permanence totalement ouvert, sauf au moment du déclenchement. Ceci permet de cadrer, de mettre au point et, quand le Viseur/Posemètre Photomic FTN est monté, de mesurer l'exposition (l'image visée restant la plus lumineuse possible).







Toujours plus de possibilités à votre disposition avec les objectifs spéciaux Nikkor. Il existe cinq types Fisheye-Nikkor. Trois assurent une projection équidistante: le  $f/2,8$  et le  $f/5,6$  de 6 mm couvrant un dôme fantastique de  $220^\circ$ , et le  $f/2,8$  de 8 mm couvrant une demi-sphère de  $180^\circ$ . Le  $f/5,6$  de 10 mm OP Fisheye, avec un champ de prise de vue de  $180^\circ$ , assurant une projection orthographique, est principalement utilisé pour les travaux scientifiques, par exemple, pour la mesure des luminances de l'environnement urbain ou industriel, etc. Un autre fisheye, le Fisheye-Nikkor Auto  $f/3,5$  de 16 mm, offre les mêmes qualités automatiques que les autres objectifs Nikkor, de plus, le format de son image remplit la pellicule comme nul autre objectif fisheye. Le PC Nikkor  $f/2,8$  de 35 mm apporte à la photographie, avec un appareil 35 mm réflex mono-objectif, les possibilités des chambres d'ateliers. Cet objectif peut-être décentré verticalement, horizontalement, ou en oblique, jusqu'à 11 mm.

Ce décentrement élimine la convergence des verticales - les bâtiments ne semblent plus tomber à la renverse. L'Auto Micro-Nikkor-P  $f/3,5$  de 55 mm est un objectif à usage double : photographie normale et prise de vue rapprochée. Il permet une mise au point continue de l'infini jusqu'au rapport de reproduction  $\times 0,5$ , et, avec la bague M2, jusqu'à la grandeur nature  $\times 1$ . La caractéristique la plus étonnante de cet objectif est sa résolution exceptionnellement élevée en prise de vue rapprochée. Comme l'Auto Medical-Nikkor  $f/5,6$  de 200 mm fonctionne à longue distance, il élimine les problèmes inhérents aux prises de vues rapprochées en photographie médicale et industrielle. Un flash annulaire entoure les lentilles avant de l'objectif et assure un éclairage sans ombre de tous les types de sujets. L'Auto Nikkor GN  $f/2,8$  de 45 mm permet d'effectuer des clichés au flash sans avoir à calculer l'exposition. Il est léger, compact, et il est aussi utile qu'un objectif standard.

## 2 moteurs d'entraînement pour les prises de vues en accéléré automatiques

Parlez à un photographe professionnel de la prise de vue avec entraînement motorisé. Il y a de fortes chances qu'il considère que l'entraînement motorisé est synonyme de Nikon F.

L'un des moteurs d'entraînement Nikon - le F 36 jusqu'à 36 vues ou le F 250 pouvant assurer 250 vues - prend la place du dos normal Nikon F. Les deux modèles peuvent être déclenchés à la main, ou télécommandés par fil ou par radio. Ils peuvent être préréglés pour assurer : le vue par vue (pour l'accélééré), les courtes rafales, ou pour prendre en continu toute la bobine de film à une cadence pouvant atteindre 4 images par seconde. Photographiez le vol d'une nuée d'oiseaux ou la démarche altière d'un mannequin. Saisissez l'action fugitive, ou l'épanouissement d'une rose. Enregistrez le flot du trafic routier ou les variations de niveau d'un barrage. Toutes les suites d'actions, toutes les activités, lentes ou rapides, peuvent être enregistrées automatiquement grâce à l'entraînement motorisé Nikon.



# Tout pour le photographe.



## Accessoires

Pour prises de vues rapprochées

Soufflet à décentrement et bascules PB-4

Soufflet standard PB-5

Adaptateur pour copie de diapositives PS-4

Adaptateur pour copie de diapositives PS-5

Nikkor f/4 de 105 mm monture courte pour soufflet

Bague d'inversion BR-2

Bague BR-3 fixe-accessoires pour objectif inversé

Jeu de tubes allonge K

Bonnettes

Statif de reproduction PF-2

Pour les moteurs d'entraînement électrique

Poignée/alimentation compacte à piles

Etui à piles

Poignée revolver à déclenchement électrique  
ou mécanique

Câble de liaison 10 m

Boîte relai

Magasin 250 vues

Bobineuse automatique pour magasin 250 vues

Fourre-tout FB-7 à compartiments

Pour la photographie au flash

Flash magnésique BC-7

Variés

Filtres Nikkor, Parasoleils

Bouchons pour objectifs, Bouchon de boîtier, Poignée

Tête panoramique et Niveau à bulle

Chargeur 36 vues

Sacs tout prêt en cuir

Fourre-tout. Etui pour objectifs

Lentilles de correction pour viseurs

Loupe de visée

Viseur d'angle

Déclencheur souple, épaulière et courroie de cou

## Autres caractéristiques techniques

**Vitesses d'obturation** 1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 de s, pose B (en 1 temps) et T (en 2 temps). Graduations équidistantes.

**Retardateur gradué** pour 3, 6 et 10 s.

**Prise de synchronisation** standard et raccord à contacts internes pour le Flash Magnésique sans fil. Sélecteur de synchronisation offrant 4 réglages permettant tous les types de synchronisation.

**Viseur** soit Pentaprisme pour visée à hauteur d'œil, soit Viseur/Posemètre Photomic FTN standard.

**Verre de visée** Type J standard à plage de microprismes.

**Levier d'armement rapide** Armement en une seule manœuvre ou par plusieurs courtes manœuvres.

**Rembobinage** par manivelle.

**Monture d'objectif** à Baïonnette Nikon F.

**Compteur de vues** de 1 à 36.

**Retour automatique** à la position "Départ" lors de l'ouverture du dos.

**Dos du boîtier** interchangeable avec les dos à moteur.

**Testeur de profondeur de champ** Le diaphragme peut être fermé à la valeur présélectionnée par simple pression sur la touche de test.

**Miroir éclair** pouvant être relevé manuellement.

**Dimensions** 147 x 98 x 56 mm (boîtier nu).

**Poids** 685 g (boîtier nu).

Les modèles illustrés dans cette brochure représentent nos instruments au moment de l'impression. L'aspect et les caractéristiques peuvent en être modifiés ultérieurement.

**Nikon**

**NIPPON KOGAKU K.K.**

Fuji Bldg., 2-3, 3-chome, Marunouchi,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100, Japan

☎ (03) 214-5311      **Telex:** 02222950 (NIKON J)

**NIPPON KOGAKU (U.S.A.) INC.**

623 Stewart Avenue, Garden City, New York 11530, U.S.A.

☎ (516) 248-4120      **Telex:** 096-7756 (NKUSA GRCY)

**NIKON EUROPE B.V.**

Freeport Bldg., Schiphol-Centrum, The Netherlands

☎ (020) 156633      **Telex:** 13328 (NIKON NL)

**NIKON AG**

Kaspar-Fenner-Strasse 6, 8700 Küsnacht, Switzerland

☎ (01) 909261      **Telex:** 53208 (NIKON CH)

**NIKON VERTRIEBSGESELLSCHAFT m.b.H.**

4000 Düsseldorf 30, Uerdinger Strasse 96/102, West Germany

☎ (0211) 451061      **Telex:** 8584019 (NIKO D)

**AGENT GENERAL POUR LA FRANCE:**

**MAISON BRANDT FRERES**

16, rue de la Cerisaie, 94-Charenton-le-Pont

☎ : 893.18.30

Printed in Japan

Code No. 8050-02 KBC