



10

Digital Imaging

Produits numériques



40

Spiegelreflexkameras

Appareils reflex



64

Kompaktkameras

Appareils compacts



83

Objektive und Zubehör

Objectifs et accessoires



167

Blitzgeräte
und Zubehör

Flashes et accessoires



188

Kamerazubehör
und Diverses

Accessoires pour
boîtier/Divers



237

Nikonos Unterwasser-
Kameras

Appareils
sous-marines Nikonos



255

Ferngläser

Jumelles

284

Nikon Vertretungen Europa
Distributeurs Nikon en Europe



Kapitel einer Erfolgsgeschichte

1948 stellte ein hierzulande kaum bekanntes Unternehmen namens Nikon seine erste Sucherkamera vor. Nur elf Jahre später brachte es die leistungsfähige Nikon F auf den Markt – und läutete mit dieser Massstäbe setzenden Spiegelreflex-Kamera eine neue Ära in der professionellen Kleinbildfotografie ein. Fast über Nacht wurde Nikon zum Inbegriff für Innovation, Vielseitigkeit, Langlebigkeit und Bedienungskomfort. Die Unterschiede zwischen den ersten Nikon-Kameras und den heute aktuellen Modellen könnten nicht grösser sein; technisch gesehen ist kein Stein auf dem andern geblieben. Eines hat sich allerdings über die Jahrzehnte hinweg nicht verändert – die ungewöhnliche Qualitätsphilosophie von Nikon. Sie hat jedes Kapitel einer langen Erfolgsgeschichte geprägt und ist auch heute Garant für praxisorientierte Funktionalität, professionelle System-Vielfalt und optimale Wertehaltung.

Un chapitre d'une belle histoire

En 1948, une entreprise presque inconnue du nom de Nikon présentait un premier appareil à viseur. Onze ans seulement plus tard, elle mettait sur le marché le puissant Nikon F, et cet appareil reflex capable de performances encore jamais égalées ouvrait une nouvelle ère de la photographie professionnelle en format réduit. Pratiquement d'un jour à l'autre, Nikon est devenu synonyme d'innovation, de diversification, de longévité et de confort d'utilisation. La différence entre les premiers appareils Nikon et les nouveaux modèles actuels est on ne peut plus grande. Techniquement, tout a été bouleversé. Mais une chose n'a pas changé pendant des décennies, c'est l'exceptionnelle philosophie de la qualité de Nikon. Elle joue un rôle à chaque chapitre de l'histoire d'une réussite permanente et aujourd'hui encore, elle est la garante d'un fonctionnalisme pragmatique, d'une diversification professionnelle de son système et d'un maintien optimal de la qualité.

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon I (1948)



Nikon M (1950)



Nikon S (1951)



Nikon S2 (1954)



Nikon SP (1957)



Nikon S3 (1958)



Nikon S4 (1959)



Nikon F (1959)



Nikon S3M (1960)



Nikon F Photomic (1962)



Nikonos (1963)



Nikon F Photomic T (1965)



Nikkormat FT (1965)



Nikkormat FS (1965)



Nikon F Photomic TII (1967)

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikkormat FTn (1967)



Nikon F Photomic FTn (1968)



Nikonos II (1968)



Nikon F2 (1971)



Nikon F2 Photomic (1971)



Nikkormat EL (1972)



Nikon F2 Photomic S (1973)



Nikkormat FT2 (1975)



Nikonos III (1975)



Nikkormat ELw (1976)



Nikon F2 Photomic SB (1976)



Nikon F2 Photomic A (1977)



Nikkormat FT3 (1977)



Nikon FM (1977)



Nikon EL2 (1977)

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F2 Photomic AS (1977)



Nikon FE (1978)



Nikon EM (1979)



Nikon F3 (1980)



Nikonos IV-A (1980)



Nikonos F3 HP (1982)



Nikon FM2 (1982)



Nikon FG (1982)



Nikon F3/T (1982)



Nikon F3AF (1983)



Nikon FE2 (1983)



Nikon FA (1983)



Nikon FG-20 (1984)



Nikonos V (1984)



Nikon F-301 (1985)

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F-501 (1986)



Nikon F-401 (1987)



Nikon F-801 (1988)



Nikon F4 (1988)



Nikon F-401s (1989)



Nikon QV-1000C (1989)



Nikon F-601 (1990)



Nikon F-601M (1990)



Nikon F-801s (1991)



Nikon F-401x (1991)



Nikonos RS (1992)



Nikon F90 (1992)



Nikon FM2/T (1993)



Nikon 35Ti (1993)



Nikon F50 (1994)

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F90X (1994)



Nikon F70 (1994)



Nikon 28Ti (1994)



Nikon E2/E2s (1995)



Nikon F5 (1996)



Nikon Pronea 600i (1996)



Nikon F3H (1996)



Nikon Coolpix 100 (1997)



Nikon Coolpix 300 (1997)



Nikon FE10 (1997)



Nikon F60 (1998)



Nikon Pronea S (1998)



Nikon E3/E3s (1998)



Nikon Coolpix 900/900s (1998)



Nikon Coolpix 600 (1998)

GESCHICHTE DER NIKON-KAMERAS • HISTORIQUE DES APPAREILS NIKON



Nikon F100 (1998)



Nikon D1 (1999)



Nikon Coolpix 950 (1999)



Nikon Coolpix 700 (1999)



Nikon Coolpix 800 (1999)



Nikon S3 (2000)



Nikon F80 (2000)



Nikon Coolpix 990 (2000)



Nikon F65 (2000)



Nikon Coolpix 880 (2000)



Nikon D1x (2001)



Nikon D1H (2001)



Nikon Coolpix 995 (2000)



Nikon FM3A (2001)



Nikon Coolpix 775 (2001)



Nikon Coolpix 885 (2001)



Nikon Coolpix 5000 (2001)



Nikon D1H



Digitalzubehör

Accessoires appareils numériques



Nikon D1X



**Scanner
Coolscan LS-IV ED**



Coolpix 5000



**Scanner
Coolscan LS-4000 ED**



Coolpix 995



**Scanner
Coolscan LS-8000 ED**



Coolpix 885



Coolpix 775



Appareil numérique D1H

Code de commande	D1H/VAA109EG
Type d'appareil	reflex numérique à objectif interchangeable
Capteur DTC	DTC RVB 23,7 × 15,6 mm; 2,74 mégapixels; 2,66 mégapixels effectifs (2012 × 1324); capture des images couleur sur 12 bits
Taille de l'image	3008 × 1960 ou 2000 × 1312
Sensibilité	équivalente à 200–1600 ISO (variable par incréments de 1/3 ou 1 IL)
Stockage	système: stocké numériquement; JPEG (compression d'env. 1/4, 1/8, 1/16), non compressé (12-bit Brut RAW*, 8-bit TIFF-Lab, 8-bit TIFF-RVB), mode monochrome
Support	cartes CompactFlash™ (type I ou II) et Microdrive™*
Modes de prise de vue	mode vue par vue (S): avance à la vue suivante après chaque déclenchement; possibilité de prévisualiser l'image capturée mode continu (C): env. 5 vues par seconde (jusqu'à 40 vues consécutives) mode retardateur; possibilité de programmer la temporisation mode lecture (Play): lecture réglage menu mode PC: transfert des données par micro-ordinateur
Balance des blancs	auto (contrôle TTL par capteur DTC de 1005 pixels) manuelle (6 réglages finement ajustables) prédéfinie
Ecran ACL	écran polysilicium basse température à matrice active 2", 130 000 pixels avec rétro-éclairage par DEL; réglage luminosité/contraste
Menu lecture	réglage protection réglage masquage commutation NTSC/PAL commutation répertoire d'informations
Fonction lecture	1 image planches (4 ou 9 images) diaporama lecture agrandie, visualisation histogramme, affichage des zones surexposées et indication de la confirmation de mise au point
Effacement	formatage carte, effacement de toutes les images, effacement des images sélectionnées
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Interface	IEEE1394 et RS-232C (connexion pour GPS [pas de produit Nikon])
Objectifs compatibles	AF Nikkor de type D: accès à toutes les fonctions Nikkor de type D à mise au point manuelle; accès à toutes les fonctions à l'exception du mode autofocus; AF Nikkor (non D): accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D et du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur;



3D pour la série D1 et de la mise au point automatique AI-P Nikkor: accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D, du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur 3D pour D1 et de la mise au point automatique sans microprocesseur: utilisable en mode [A] ou [M], mesure pondérée centrale ou spot; télémètre électronique utilisable avec les objectifs dotés d'une ouverture maximale de f/5.6

- Angle de vue** focale équivalente à env. 1,5 × celle correspondant au format 24 × 36 mm
- Visueur** pentaprisme à hauteur d'œil fixe de type optique, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp); obturateur d'oculaire fourni
- Dégagement oculaire** 22 mm (à -1 dp)
- Plage de visée** dépoli mat clair et lumineux de type B III; interchangeable avec la plage de type E optionnelle avec quadrillage destinée à la série D1
- Couverture de l'image de visée** env. 96%
- Grossissement du viseur** env. 0,8× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et avec un réglage dioptrique de -1 dp
- Informations du viseur** indications de mise au point, ouverture, mode d'exposition, système de mesure, verrouillage de la vitesse, verrouillage de l'ouverture, mémorisation de l'exposition auto, indicateur analogique d'exposition, compteur de vues, témoin de disponibilité, cinq plages de mise au point (collimateurs)
- Miroir** automatique à retour instantané
- Contrôle de profondeur de champ** électronique avec commande de contrôle
- Mise au point automatique** AF à détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-Cam 1300; plage de détection: -1 IL à 19 IL (équivalent à 100 ISO à température normale)
- Pilotage de l'objectif** autofocus ponctuel (S) autofocus continu (C) mise au point manuelle (M)
- Suivi de mise au point** automatiquement activé selon l'état du sujet en mode AF (S) ou (C)
- Zone de mise au point** une des cinq zones de mise au point peut être sélectionnée
- Mode de zone AF** AF sélectif; AF dynamique (avec priorité au sujet le plus proche disponible)
- Mémorisation de la mise au point** la mise au point est mémorisée en pressant la commande AF-L/AE-L ou en sollicitant légèrement le déclencheur en mode AF (S)

Système de mesure d'exposition	système de mesure d'exposition à pleine ouverture TTL; mesure matricielle couleur 3D avec capteur DTC 1005 pixels mesure pondérée centrale avec 75% de la sensibilité de la mesure concentrée sur un cercle de 8 mm de diamètre mesure spot (cercle de 4 mm de diamètre, env. 2% du cadre de visée)
Plage de mesure de l'exposition	mesure matricielle couleur 3D: 0 à 20 IL mesure pondérée centrale: 0 à 20 IL mesure spot: 0 à 20 IL (à température normale, équivalent à 100 ISO, objectif f/1.4)
Télécommande	par prise à 10 broches, IEEE1394 (400 Mbit/s)
Alimentation	bloc d'alimentation Ni-MH EN-4 (7,2 V DC), chargeur rapide MH-17 (12 V DC) / 16/15; adaptateur secteur EH-4 (100–240 V AC)
Filetage de fixation pour pied	1/4" (JIS)
Réglages personnalisés	35 sélectionnables à partir de l'écran ACL
Dimensions	env. 157 × 153 × 85 mm (L × H × E)
Poids	env. 1,1 kg

Accessoires fournis:

Courroie
Câble vidéo

Logiciel d'acquisition:

Nikon View

Accessoires optionnels:

Bloc d'alimentation Ni-MH EN-4
Chargeur rapide MH-16
Adaptateur secteur EH-4
Cartes Compact Flash
Flash SB28DX
Flash SB50DX
Câble IEEE1394 SCD1
Oculaire de visée antibuée DK-15
Logiciel Nikon Capture II

Système requis pour Windows®

Microsoft® Windows 98SE/2000/ME ou ultérieur

Mémoire vive Nikon ViewDX au moins 16 Mo RAM (plus de 32 Mo recommandés)

Nikon Capture au moins 64 Mo RAM (plus de 128 Mo recommandés)

Système requis pour Macintosh®

Mac® OS 8.6 ou ultérieur (CPU: Power PC™ G3, G4)

Mémoire vive Nikon ViewDX au moins 16 Mo RAM (plus de 32 Mo recommandés)

Nikon Capture au moins 32 Mo (plus de 64 Mo recommandés)



Appareil numérique D1X

Code de commande	D1X/VAA109EM
Type d'appareil	reflex numérique à objectif interchangeable
Capteur DTC	DTC RVB 23,7 × 15,6 mm; 5,47 mégapixels; capture des images couleur sur 12 bits
Taille de l'image	3008 × 1960 ou 2012 × 1324
Sensibilité	équivalente à 125 à 800 ISO (variable par incréments de 1/3, 1/2 ou 1 IL)
Stockage	système: stocké numérique-ment; JPEG (compression d'env. 1/4, 1/8, 1/16), non compressé (12-bit Brut RAW*, 8-bit TIFF-Lab, 8-bit TIFF-RVB), mode monochrome
Support	cartes CompactFlash™ (Type I ou II) et Microdrive™*
Modes de prise de vue	mode vue par vue (S): avance à la vue suivante après chaque déclenchement; possibilité de prévisualiser l'image capturée mode continu (C): env. 3 vues par seconde (jusqu'à 9 vues consécutives); mode retardateur; possibilité de programmer la temporisation mode lecture (Play): lecture réglage menu mode PC: transfert des données par micro-ordinateur
Balance des blancs	auto (contrôle TTL par capteur DTC de 1005 pixels) manuelle (6 réglages finement ajustables) prédéfinie
Ecran ACL	écran polysilicium basse température à matrice active 2", 130 000 pixels avec rétro-éclairage par DEL; réglage luminosité/contraste
Menu lecture	réglage protection réglage masquage commutation NTSC/PAL commutation répertoire d'informations
Fonction lecture	1 image planches (4 ou 9 images) diaporama lecture agrandie, visualisation histogramme, affichage des zones surexposées et indication de la confirmation de mise au point
Effacement	formatage carte, effacement de toutes les images, effacement des images sélectionnées
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Interface	IEEE1394 et RS-232C (connexion pour GPS)
Objectifs compatibles	AF Nikkor de type D: accès à toutes les fonctions Nikkor de type D à mise au point manuelle: accès à toutes les fonctions à l'exception du mode autofocus; AF Nikkor (non D): accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D et du dosage automatique flash/ambiance par multi-capteur 3D pour la série D1 et de la mise au point automatique;



AI-P Nikkor: accès à toutes les fonctions à l'exception de la mesure matricielle couleur 3D, du dosage automatique flash/ambiance par multicapteur 3D pour D1 et de la mise au point automatique sans microprocesseur:

- utilisable en mode [A] ou [M], mesure pondérée centrale ou spot; télémètre électronique utilisable avec les objectifs dotés d'une ouverture maximale de f/5.6
- Angle de vue** focale équivalente à env. 1,5× celle correspondant au format 24 × 36 mm
- Visueur** pentaprisme à hauteur d'œil fixe de type optique, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp); obturateur d'oculaire fourni
- Dégagement oculaire** 22 mm (à -1 dp)
- Plage de visée** dépoli mat clair et lumineux de type B III; interchangeable avec la plage de type E optionnelle avec quadrillage destinée à la série D1
- Couverture de l'image de visée** env. 96%
- Grossissement du viseur** env. 0,8× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et avec un réglage dioptrique de -1 dp
- Informations du viseur** indications de mise au point, ouverture, mode d'exposition, système de mesure, verrouillage de la vitesse, verrouillage de l'ouverture, mémorisation de l'exposition auto, indicateur analogique d'exposition, compteur de vues témoin de disponibilité, cinq plages de mise au point (collimateurs)
- Miroir** automatique à retour instantané
- Contrôle de profondeur de champ** électronique avec commande de contrôle
- Mise au point automatique** AF à détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-Cam 1300; plage de détection: -1 IL à 19 IL (équivalent à 100 ISO à température normale)
- Pilotage de l'objectif** autofocus ponctuel (S) autofocus continu (C) mise au point manuelle (M)
- Suivi de mise au point** automatiquement activé selon l'état du sujet en mode AF (S) ou (C)
- Zone de mise au point** une des cinq zones de mise au point peut être sélectionnée
- Mode de zone AF** AF sélectif; AF dynamique (avec priorité au sujet le plus proche disponible)
- Mémorisation de la mise au point** la mise au point est mémorisée en pressant la commande AF-L/AE-L ou en sollicitant légèrement le déclencheur en mode AF (S)
- Système de mesure d'exposition** système de mesure d'exposition à pleine ouverture TTL; mesure matricielle couleur 3D avec capteur DTC 1005 pixels mesure pondérée centrale avec 75% de la sensibilité de la mesure concentrée sur

	un cercle de 8 mm de diamètre
	mesure spot (cercle de 4 mm de diamètre env. 2% du cadre de visée)
Plage de mesure de l'exposition	mesure matricielle couleur 3D: 0 à 20 IL mesure pondérée centrale: 0 à 20 IL mesure spot: 0 à 20 IL (à température normale, équivalent à 100 ISO, objectif f/1.4)
Télécommande	par prise à 10 broches, IEEE1394 (400 Mbit/s)
Alimentation	bloc d'alimentation Ni-MH EN-4 (7,2 V DC), chargeur rapide MH-17 (12 V DC) / 16/15; adaptateur secteur EH-4 (100–240 V AC)
Filetage de fixation pour pied	1/4" (JIS)
Réglages personnalisés	35 sélectionnables à partir de l'écran ACL
Dimensions	env. 157 × 153 × 85 mm (L × H × E)
Poids	env. 1,1 kg

Accessoires fournis:

Courroie
Câble vidéo

Logiciel d'acquisition

Nikon View

Accessoires optionnels:

Bloc d'alimentation Ni-MH EN-4

Chargeur rapide MH-16

Adaptateur secteur EH-4

Cartes Compact Flash

Flash SB28DX

Flash SB50DX

Câble IEEE1394 SCD1

Oculaire de visée antibuée DK-15

Logiciel Nikon Capture II

Système requis pour Windows®

Microsoft® Windows 98SE/2000/ME ou ultérieur

Mémoire vive Nikon ViewDX au moins 16 Mo RAM
(plus de 32 Mo recommandés)

Nikon Capture au moins 64 Mo RAM
(plus de 128 Mo recommandés)

Système requis pour Macintosh®

Mac® OS 8.6 ou ultérieur (CPU: Power PC™ G3, G4)

Mémoire vive Nikon ViewDX au moins 16 Mo RAM
(plus de 32 Mo recommandés)

Nikon Capture au moins 32 Mo
(plus de 64 Mo recommandés)



Nikon Coolpix 5000

Code de commande	E5000/VAA116EA
Type d'appareil	compact numérique
Capteur DTC	2/3" de 5,06 millions de pixels effectifs
Résolution	2560 × 1920 pixels
Objectif	zoom Nikkor 3×, focale 7,1–21,4 mm (équivalent à 28–85 mm en format 24 × 36); 2,8 à 4,8 en mode macro
Zoom numérique	jusqu'à 4×, contrôlé par les commandes de zoom
Autofocus	TTL par détection de contraste, multi-AF sur 5 zones, AF continu (en cas d'utilisation de l'écran ACL), AF vue par vue, AF spot, mise au point manuelle
Gamme de distances	de 50 cm à l'infini; 2 cm à l'infini en mode macro
Ecran ACL	1,8" TFT 110 000 pixels, 5 réglages de luminosité
Support	carte CompactFlash™ (CF) type I et type II
Mode de prise de vue	automatique (P); priorité ouverture (A), priorité vitesse (S) et exposition manuelle (M) avec fonctions personnalisées permettant de mémoriser trois configurations
Options du menu prise de vue	balance des blancs, mesure de l'exposition, continu, sélecteur BSS, complément optique, ajustement de l'image (auto, normal), plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, noir et blanc, netteté, zoom numérique (grossissement jusqu'à 4×), filtre anti-bruit, mode Low-Noise, contrôle de saturation des couleurs
Mode d'acquisition	vue par vue, continu L (1,5 i/s, jusqu'à 10 vues), continu H (3 i/s, jusqu'à 4 vues), continu rapide (5 i/s en SXGA, XGA ou VGA), continu ultra-rapide (30 i/s, jusqu'à 100 vues en QVGA), planche de 16 (5 i/s, jusqu'à 16 vues), film avec son (15 i/s, jusqu'à 40 s en QVGA)
Obturbateur	combinaison d'un obturbateur électronique et mécanique; vitesses entre 8 et 1/4000 s, pose B jusqu'à 60s
Ouverture	diaphragme en iris à 7 lamelles, 10 réglages par incréments
Contrôle de l'exposition	auto programmé et manuel
Correction de l'exposition	± 2 IL par 1/3 IL;
Plage de mesure	bracketing auto
Sensibilité	–2 à +18 IL (grand-angle), –0,5 à +18 IL (télé), à 100 ISO 100 ISO automatique, 200, 400, 800 ISO réglable manuellement



Balance des blancs	auto matricielle avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes de réglage (ensoleillé, incandescent/fluorescent, nuageux et flash), bracketing sur la balance des blancs)
Retardateur	temporisation de 10 s ou 3 s
Flash intégré	nombre guide 10, à 100 ISO
Modes flash	auto, imposé, annulé, synchro lente, pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
Griffe flash	standard ISO 518
Flashes externes	prise de synchro pour flashes Nikon SB 50DX, 28DX, 28, 27, 22s
Fonctions effacement	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
Interface	interface USB
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Connecteurs	alimentation; sortie vidéo; port numérique (USB)
Alimentation	accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
Autonomie	env. 100 minutes en utilisant l'écran ACL (à température normale 20 °C);
Dimensions	env. 101,5 × 81,5 × 67,5 mm (L × H × E)
Poids	env. 360 g (sans pile)

Configuration requise Windows®
USB système: Windows® 98/98SE, Windows® 2000, Windows® ME ou ultérieur (version préinstallée)
CPU: MMX® Pentium ou ultérieur

Configuration requise Macintosh®
système: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)

Modèles
iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (bleu-blanc), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

Accessoires fournis:

Accu EN-EL1
Chargeur d'accum MH-52
Bouchon d'objectif, courroie
Câble vidéo
Carte CompactFlash™ 32 Mo
Câble USB

Logiciels fournis:

Nikon View version 4 (CD-ROM)
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)
Photostation Easy

Accessoires optionnels:

Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
Adaptateur secteur EH-21
Bloc alimentation MB-E 5000
Cartes CompactFlash
Adaptateur carte PC EC-AD1
Adaptateur pour convertisseur URE6/7



Nikon Coolpix 995

Code de commande	E995/VAA113EC
Type d'appareil	compact numérique
Capteur DTC	DTC 1,8", nombre total de pixels 3,24 millions
Résolution	2048 × 1536 pixels UXGA (1600 × 1200) SXGA (1280 × 960) XGA (1024 × 768) VGA (640 × 480) et 3:2 (2048 × 1360)
Objectif	zoom Nikkor 4×, focale 8–32 mm (équivalent à 38–152 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 5.6 en macro; 9 lentilles en 7 groupes; tous en verre écologique; avec traitement super intégré (Super Integrated Coating)
Zoom numérique	jusqu'à 4× par paliers; contrôlé par les commandes de zoom
Autofocus	TTL par détection de contraste, choix entre plage AF sur 5 zones et AF spot AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel mise au point manuelle (50 pas de 2 cm à l'infini avec indication des zones de mise au point)
Distance de prise de vue	30 cm à l'infini; 2 cm à l'infini en mode macro
Moniteur ACL	écran TFT 1,8", 110 000 pixels
Mode extinction automatique	30 s; peut être réglé manuellement sur 1, 5 ou 30 minutes
Support de stockage	carte CompactFlash™ (CF) de type I et II
Modes de prise de vue	tout automatique (Auto) programmé priorité ouverture priorité vitesse manuel modes personnalisés
Menu de prise de vue	balance des blancs mesure de l'exposition mode de prise de vue sélecteur de meilleure image BSS (Best Shot Selector) réduction du bruit saturation correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, monochrome) netteté taille/qualité image sensibilité, mise au point, exposition dossier, formatage carte (zoom numérique grossissement 4×)





Modes d'acquisition	vue par vue continu mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale) rafale VGA rafale env. 30 images par seconde pour 80 images QVGA (320 × 240 pixels) mode animation (séquence de 40 secondes d'images QVGA en Quicktime à la cadence de 15 images par seconde)
Obturbateur	combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/2300 s et pose B
Ouverture	iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables
Contrôle de l'exposition	programmé, auto à priorité ouverture, auto à priorité vitesse et manuel
Correction de l'exposition	± 2 ILW par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing (5 niveaux dans une plage de $\pm 2/3$ IL)
Plage de mesure	-2 IL à $+15,5$ IL (grand-angle), $-0,8$ IL à $+16,7$ IL (télé), pour ISO 100
Sensibilité	équivalent à env. 100 ISO 200, 400, 800 et Auto; peut être contrôlée dans tous les modes d'exposition
Balance des blancs	automatique, matricielle avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash) avec réglage fin \pm , bracketing balance des blancs
Retardateur	temporisation 10 s ou 3 s
Flash intégré	pop-up, nombre guide 10 à 100 ISO portée: env. 0,4–2,5 m (T) env. 0,4–3,7 m (GA) env. 0,2–2,5 m (macro en T)
Contrôle du flash	par capteur
Modes de flash	flash auto flash annulé flash forcé synchro lente pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
Fonction lecture	lecture instantanée 1 image animation imagettes (4 ou 9 vues) mode présentation (diaporama) loupe (jusqu'à 4×) histogramme et zones surexposées confirmation des zones de mise au point; possibilité de masquage et protection pour chaque image

Effacement	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
Interface	interface USB
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Connecteurs	alimentation secteur sortie vidéo port sortie numérique (USB), prise flash externe
Alimentation	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1; adaptateur secteur/chargeur d'accu MH-50
Autonomie	env. 110 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C);
Dimensions	env. 140 × 82 × 40 mm (L × H × E)
Poids	env. 390 g (sans piles)

Configuration requise	Windows®
USB	système: Windows® 98/98SE Windows® 2000 Windows® ME ou ultérieur (version pré-installée) CPU: MMX® Pentium ou ultérieur
Configuration requise	Macintosh®
	système: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)
Modèles	iMac™ iBook™, Power Macintosh® G3 (bleu/blanc), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

Accessoires fournis:

Accu EN-EL1
Chargeur d'accu MH-50
Bouchon d'objectif, courroie
Câble vidéo
Carte CompactFlash 16 Mo
Câble USB

Logiciels fournis:

Nikon View version 3 (CD-ROM)
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)
Fotostation 4.0 (CD-ROM)

Accessoires optionnels:

Etui CS-E995
Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
Adaptateur secteur EH-21
Cartes CompactFlash
Adaptateur carte PC EC-AD1
Télécommande MC-EU1
Téléconvertisseurs TC-E2 (2×) et TC-E3ED (3×)
Convertisseur grand-angle
WC-E24 et WC-E63
Convertisseur fisheye FC-E8
Adaptateur reprodia ESE-28

Nikon Coolpix 885



Code de commande	E885SI/VAA114EC argent E885BL/VAA114EA noir
Type d'appareil	compact numérique
Capteur DTC	DTC 1/1,8", nombre total de pixels 3.24 millions
Résolution	2048 × 1536 pixels
Objectif	zoom Nikkor 3×, focale 8–24 mm (équivalent à 38–114 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 4.9
Zoom numérique	jusqu'à 4× contrôlé par les commandes de zoom
Autofocus	TTL par détection de contraste, AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel
Distance de prise de vue	30 cm à l'infini; 4 cm à l'infini en mode macro
Moniteur ACL	écran TFT 1,5", 110 000 pixels, luminosité réglable sur 5 paliers
Mode extinction automatique	30 s; peut être réglé manuellement sur 30 secondes, 1, 5 ou 30 minutes
Support de stockage	carte CompactFlash™ (CF) de type I
Modes de prise de vue	tout automatique (Auto); Menu: auto, 12 modes scène; portrait, party/intérieur, portrait nuit, paysages, musée, feux d'artifice, plage/neige, coucher de soleil, gros plan, contre-jour, paysages nuit
Menu de prise de vue	fonction CSM; balance des blancs, mesure de l'exposition, prise de vue, correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement), netteté, taille/qualité image, sensibilité, exposition, mise au point, dossier et formatage carte. Animation
Mode d'acquisition	vue par vue, continu, mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale), rafale VGA, rafale env. 30 images par seconde pour 70 images résolution QVGA
Obturbateur	combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/1000 s B jusqu'à 60 s
Ouverture	iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables
Contrôle de l'exposition	programmé et manuel
Correction d'exposition	± 2 IL par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing
Plage de mesure	–3 IL à +15 IL (grand-angle), –1,4 IL à +16,6 IL (télé), pour 100 ISO
Sensibilité	équivalent à env. 100 ISO
Balance des blancs	automatique avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash)
Retardateur	temporisation 10 s ou 3 s
Flash intégré	nombre guide 7 à 100 ISO, portée: env. 0,4–2,3 m (T) env. 0,4–3,7 m (GA)



Modes de flash	flash auto flash annulé flash forcé synchro lente pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
Effacement	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
Interface	interface USB
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Connecteurs	alimentation secteur; sortie vidéo; port sortie numérique (USB/série)
Alimentation	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1
Autonomie	env. 90 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C)
Dimensions	env. 95 × 69 × 52 mm (L × H × E)
Poids	env. 225 g (sans piles)
Configuration requis USB	Windows® système: Windows® 98/98SE, Windows® 2000, Windows® ME ou ultérieur (version préinstallée) CPU: MMX® Pentium ou ultérieur
Configuration requis	Macintosh® System: Mac® OS8.6 ou ultérieur (port série USB intégré uniquement)
Modèles	iMac™, iBook™, Power Macintosh® G3 (Blauweiss), PowerMac™ G4 ou ultérieur; PowerBook® G3 (avec port USB intégré) ou ultérieur

Accessoires fournis:

Accu EN-EL1
Chargeur d'accu MH-50
Bouchon d'objectif, courroie
Câble vidéo
Carte CompactFlash™ 8 Mo
Câble USB

Logiciels fournis:

Nikon View version 4 (CD-ROM)
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)
Photostation Easy

Accessoires optionnels:

Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
Adaptateur secteur EH-21
Cartes CompactFlash
Adaptateur carte PC EC-AD1

Nikon Coolpix 775



Code de commande	E775/VAA115EA
Type d'appareil	compact numérique
Capteur DTC	DTC 1/2,47", nombre total de pixels 2,01 millions
Résolution	1600 × 1200 pixels
Objectif	zoom Nikkor 3×, focale 5,8–17,4 mm (équivalent à 38–115 mm en format 24 × 36); f/2.8 à 5.6
Zoom numérique	jusqu'à 2,5× par paliers; contrôlé par les commandes de zoom
Autofocus	TTL par détection de contraste, AF continu (en cas d'utilisation du moniteur ACL), AF ponctuel
Distance de prise de vue	30 cm à l'infini; 4 cm à l'infini en mode macro
Moniteur ACL	écran TFT 1,5", 110 000 pixels, luminosité réglable sur 5 paliers
Mode extinction automatique	30 s; peut être réglé manuellement sur 1, 5 ou 30 minutes
Support de stockage	carte CompactFlash de type I
Modes de prise de vue	tout automatique (Auto); Menu: movie, play et 7 modes scène; party, portrait/nuit, paysages, plage/neige, coucher de soleil
Menu de prise de vue	balance des blancs mesure de l'exposition mode de prise de vue sélecteur de meilleure image BSS (Best Shot Selector) correction de l'image (auto, normal, plus de contraste, moins de contraste, éclaircissement, assombrissement, monochrome) netteté taille/qualité image sensibilité exposition mise au point dossier, formatage carte (zoom numérique grossissement 2,5×)
Modes d'acquisition	vue par vue continu mode capture (16 vues de taille 1/16 sur une seule vue de taille normale), rafale VGA rafale env. 30 images par seconde pour 80 images QVGA (320 × 240 pixels) mode animation (séquence de 40 secondes d'images QVGA en Quicktime à la cadence de 15 images par seconde)





Obturbateur	combinaison mécanique et électronique; vitesses d'obturation entre 8 et 1/1000 s
Ouverture	iris à 7 lamelles, 10 ouvertures réglables
Contrôle de l'exposition	programmé, auto à priorité ouverture, auto à priorité vitesse et manuel
Correction de l'exposition	± 2 ILW par incréments de 1/3 IL; séquence de bracketing (5 niveaux dans une plage de ± 2/3 IL)
Plage de mesure	-2 IL à +15,5 IL (grand-angle), -0,8 IL à +16,7 IL (télé), pour 100 ISO
Sensibilité	équivalent à env. 100 ISO
Balance des blancs	automatique avec contrôle TTL, manuelle avec 5 modes réglables (soleil, incandescent, fluorescent, lumière du jour, nuageux, flash)
Retardateur	temporisation 10 s ou 3 s
Flash intégré	nombre guide 7 à 100 ISO portée: env. 0,4-2,5 m (T) env. 0,4-3,7 m (GA) env. 0,2-2,5 m (macro en T)
Contrôle du flash	par capteur
Modes de flash	flash auto flash annulé flash forcé synchro lente pré-éclair pour atténuation des yeux rouges
Fonction lecture	lecture instantanée 1 image animation imagenttes (4 ou 9 vues) mode présentation (diaporama) loupe (jusqu'à 4x) possibilité de masquage et protection pour chaque image
Effacement	effacement de toutes les vues ou de celles sélectionnées
Interface	interface USB
Sortie vidéo	NTSC ou PAL au choix
Connecteurs	alimentation secteur sortie vidéo port sortie numérique (USB)
Alimentation	accu rechargeable Li-Ion EN-EL1
Autonomie	env. 100 minutes en utilisant l'écran CL (à température normale 20 °C)
Dimensions	env. 87 × 66,5 × 44 mm (L × H × E)
Poids	env. 185 g (sans piles)

Configuration requise Windows®
USB système: Windows® 98/98SE,
Windows® 2000,
Windows® ME ou ultérieur
(version pré-installée)
CPU: MMX® Pentium ou
ultérieur

Configuration requise Macintosh®
système: Mac® OS8.6 ou
ultérieur (port série USB intégré
uniquement)

Modèles: iMac™
iBook™, Power Macintosh®
G3 (bleu/blanc), PowerMac™
G4 ou ultérieur; PowerBook®
G3 (avec port USB intégré)
ou ultérieur

Accessoires fournis:

Accu EN-EL1
Chargeur d'accu MH-50
Bouchon d'objectif, courroie
Câble vidéo
Carte CompactFlash 8 Mo
Câble USB

Logiciels fournis:

Nikon View version 4 (CD-ROM)
Photoshop® 5.0 LE (CD-ROM)
Photostation Easy

Accessoires optionnels:

Accu Li-Ion rechargeable EN-EL1
Adaptateur secteur EH-21
Cartes CompactFlash
Adaptateur carte PC EC-AD1
Sac CSE 755

Bildqualität und ungefähre Anzahl Bilder mit 96-MB-Karte

Qualité et quantité approx. d'expositions avec carte mémorisation 96 MB

	D1X	D1H	E5000	E995/885	E775	
Pixel	3008×1960	2000×1312	2560×1920	2048×1360	1600×1200	Pixel
RAW (unkomprimiert)	11	23	–	–	–	Brut (RAW non compressé)
Hoch (unkomprimiert YCbCR-TIFF)	8	18	–	–	–	Haute définition HI (non compressé TIFF-Lab)
Hoch (unkomprimiert RGB-TIFF)	5	12	6	9	–	Haute définition (non compressé TIFF-RVB)
Fein (Kompressionsrate ca. 1/4)	29	65	35	60	96	Fine (compression d'env. 1/4)
Normal (Kompressionsrate ca. 1/8)	58	128	70	120	192	Normal (compression d'env. 1/8)
Basic (Kompressionsrate ca. 1/16)	114	246	150	240	384	Basic (compression d'env. 1/16)



Télécommande MCEU-1

Ce câble permet de contrôler à distance les réglages du zoom, l'intervalle entre les prises de vue, la lecture, ainsi que l'allumage et l'extinction du moniteur. Possibilité de contrôler le mode d'exposition et le nombre de vues à capturer.

Code de commande	MCE41/FAW11901
Compatible avec appareils numériques	Nikon Coolpix 880/990/995 (à partir de la version 1.1)
Intervalles	2 minutes à 24 heures
Taux de transfert données des	19,2 kHz
Alimentation	1 pile lithium (CR2032)
Poids	env. 58,5 g (sans pile)
Dimensions	env. 13 × 38 × 99 mm (L × B × E)
Longueur du câble	env. 80 cm



Duplicateur de diapositives ESE-28

Cet accessoire fixé à l'appareil permet de faire des reproductions numériques d'un film positif ou négatif 24 × 36 mm

Code de commande	ESE28/VAW12101
Dimensions	70 mm Ø × 53 mm
Diffuseur	52 mm Ø
Filetage	28 mm Ø
Poids	env. 120 g (sans porte-film)



Adaptateur / chargeur d'accum EH-21

pour Coolpix 5000/995/885/775

Code de commande	EH21/VAK112EA
Tension à l'entrée	100–240 V (50/60 Hz)
Tension en sortie	8,4 V/1,3 A
Chargement	ca. 2 heures



Accu Li-ion EN-EL1

pour Nikon 5000/995/885/775

Code de commande	ENEL1/VAW12001
Type	accu Li-ion rechargeable
Puissance nominale	7,4 V/650 mAh
Dimensions	env. 16 × 32 × 52 mm (L × B × E)
Poids	env. 45 g (sans couvercle protecteur)



Chargeur d'accum MH-50

pour accu EN-EL1

Code de commande	MH50/VAK116EA
Tension à l'entrée	100–240 V (50/60 Hz)
Tension en sortie	8,4 V/120 mA
Chargement	ca. 6,5 heures

Chargeur d'accum MH-52

pour accu EN-EL1

Code de commande	MH52/VAK118EA
Tension à l'entrée	100–240 V (50/60 Hz)
Tension en sortie	8,4 V/550 mA
Chargement	ca. 2,5 heures

Compartment à piles MB-E5000

Permet l'utilisation de 6 piles 1,5 V LR6

Code de commande	MB5000/VAW13001
-------------------------	------------------------

Adaptateur convertisseur UR-E3

pour Coolpix 775. Permet d'adapter les convertisseurs télé et grand-angle ou le duplicateur de diapos

Code de commande URE3/VAW12401

Adaptateur convertisseur UR-E4

pour Coolpix 885. Permet d'adapter les convertisseurs télé et grand-angle ou le duplicateur de diapos

Code de commande URE4/VAW12501

Adaptateur convertisseur UR-E5

pour Coolpix 5000. Permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E 68

Code de commande URE5/VAW12701

Adaptateur convertisseur UR-E6

pour Coolpix 5000. Permet d'adapter les convertisseurs télé TC-E2 et Fisheye FCE-8

Code de commande URE6/VAW12801

Adaptateur convertisseur UR-E7

pour Coolpix 775 avec UR-E3 permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E68
pour Coolpix 885 avec UR-E4 permet d'adapter le convertisseur grand-angle WC-E68

Code de commande URE7/VAW12901

Adaptateur PC Card EC-AD1

pour carte CompactFlash

Code de commande ECAD1/VAW11301

Support multi-flash SK-E900

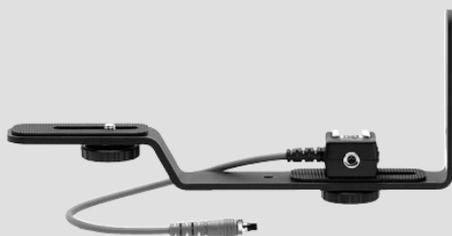
Support avec câble et glissière ISO. Permet l'utilisation d'un flash externe avec le Coolpix 990 (mode automatique et manuel)

Code de commande SKE900/VAW11601

Adaptateur multi-flash AS-E900

permet l'utilisation d'un flash externe avec Coolpix 995

Code de commande ASE900/VKA13009





Adaptateur secteur EH-4

pour Nikon D1/D1H/D1X

Code de commande	EH4/VAK109EA
Tension à l'entrée	100–240 V, 50–60 Hz
Tension en sortie	9 V tension continue
Température de service	0–40 °C
Dimensions	72 × 120 × 28 mm (L × H × E)
Poids	380 g



Chargeur rapide MH-16

pour Nikon D1/D1H/D1X

Code de commande	MH16/VAK108EA
Chargement	Le chargement est effectué au bout d'env. 90 minutes, signalé par la lampe; charge et décharge ont lieu l'une après l'autre. Charge complète et décharge env. 8 h
Tension à l'entrée	100–240 V, 50/60 Hz
Tension de charge	8,7 V/1,4 A (commutation automatique sur 1,2 A)
Accus compatibles	accus Ni-MH Nikon EN-4, EN-3 et MN-15
Dimensions	env. 70 × 46 × 150 mm (L × H × E)
Poids	env. 250 g (sans câble secteur)



Accu Ni-MH EN-4

pour Nikon D1/D1H/D1X

Code de commande	EN4/VAW11421
Type de pile	accu hybride nickel-métal rechargeable
Puissance électrique	7,2 V/2000 mAh
Dimensions	env. 62 × 119 × 40 mm



FireWire-Câble SC-D1

SCD1 câble FireWire

Code de commande	SCD1/VAG11001
Connexion	6pin-6pin
Longueur	2 m



Téléconvertisseur TC-E2

Code de commande	TCE2/VAF00211
Focale	× 2 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	190 mm
Construction optique	2 éléments en 4 groupes
Ouverture	f/4.0
Angle de vue	11°
Distance minimale	110 cm
Dimensions	65 Ø × 45 mm
Poids	168 g



Téléconvertisseur TC-E3ED

Code de commande	TCE3ED/VAF00221
Focale	× 3 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	285 mm
Construction optique	4 éléments en 2 groupes
Ouverture	f/4.0
Angle de vue	7°
Distance minimale	150 cm
Dimensions	75 Ø × 78,6 mm
Poids	260 g



Convertisseur grand-angle WC-E24

Code de commande	WCE24/VAF00201
Focale	× 0,66 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	25 mm
Construction optique	2 éléments en 2 groupes
Ouverture	f/2.5
Angle de vue	86°
Distance minimale	12 cm
Dimensions	49,5 Ø × 25 mm
Poids	65 g



Convertisseur grand-angle WC-E63

Code de commande	WCE63/VAF00231
Focale	× 0,63 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	24 mm
Ouverture	f/2.5
Construction optique	4 éléments en 4 groupes
Angle de vue	86°
Distance minimale	12 cm
Dimensions	75 Ø × 33,8 mm
Poids	205 g

Convertisseur grand-angle WC-E68

Code de commande	WCE68/VAF00241
Focale	× 0,68 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	19 mm
Ouverture	f/2.8
Angle de vue	99°
Distance minimale	3 cm

Convertisseur Fisheye FC-E8



Code de commande	FCE8/VAF00202
Focale	× 0,21 celle de l'objectif
Focale 24 × 36	8 mm
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Ouverture	f/2.5
Angle de vue	183°
Distance minimale	5 cm
Dimensions	74 Ø × 50 mm
Poids	205 g



Coolscan IV ED

Scanner de film 24 × 36/IX240 LS-40 ED

Code de commande	LS40/VRA536EA
Type de film	film 24 × 36/IX240 Film, lame pour microscope
Résolution d'analyse	2900 ppi
Adaptateurs et porte-film	adaptateur pour film sous cache MA-20(S), adaptateur pour film en bande SA-21 (2 à 6 vues), porte-film pour film en bande FH-3 (1 à 6 vues), adaptateur pour film IX240 IA-20(S) (optionnel)
Surface d'analyse max.	25,1 × 38 mm
Surface effective (dimensions/pixels)	(2870 × 4332 pixels) SA-21: 23,3 × 36,0 mm (2657 × 410) MA-20(S): 25,1 × 36,8 mm (2870 × 420) FH-3: 24,0 × 36,0 mm (2736 × 4104) IA-20(S): 16,1 × 26,9 mm (1836 × 3067) FH-G1: 22,9 × 35,0 mm (2610 × 3989)
Illumination	matrice à diodes lumineuses R, V, B et D
Séparation des couleurs	séquence d'illumination RVB à chaque ligne
Objectif de reproduction	Scanner Nikkor ED (7 éléments en 4 groupes avec 3 lentilles en verre ED)
Mise au point	automatique et manuelle

NUMÉRISATION / TRAITEMENT DES DONNÉES

Temps de numérisation	env. 42 s à 2900 ppi, sortie en 8 bits (temps de numérisation avec affichage à l'écran, CMS désactivé)
------------------------------	--

Dynamique de densité	3,6
Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots	35 mm (135) en bande: 2 à 6 vues; cartouches IX240: 15/25/40 vues (optionnel)
Quantification	12 bits
Données en sortie	16 bits ou 8 bits par composante sélectionnable par l'utilisateur
Digital ICE3™	Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™
Système de gestion des couleurs	intégré

TRANSFERT DES DONNÉES

Interface	USB 1.1 12 Mo/s (1,5 Mo/s)
------------------	----------------------------

CONDITIONS D'UTILISATION

Alimentation	100~240 VAC, 0,3~0,2 A, 50/60 Hz
Environnement	température: 10~35 °C
Humidité relative	20~60 % (sans condensation)
Dimensions	93 × 169 × 315 mm (L × H × P)
Poids	3 kg

Accessoires fournis:

Adaptateur pour diapo sous cache MA20(S)
Adaptateur pour film en bande SA21
Porte-film pour film en bande FH3
Câble USB

Logiciels fournis:

Logiciel de pilotage Nikon Scan 3. ×
Adobe Photoshop 5.0 LE
FotoStation 4.5
SilverFast 5.LE

Configuration pour Windows®

Microprocesseur (CPU)	pour Windows® MMX Pentium 166 MHz ou supérieur (Pentium II ou supérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS)	Windows 98 SE (seconde édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur
Mémoire vive (RAM)	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)

Configuration pour Macintosh®

Microprocesseur (CPU)	pour Macintosh® Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS)	système 8.6 ou ultérieur
Mémoire vive (RAM)	24 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
Disque dur (HD)	20 Mo libres pour l'installation et 20 Mo supplémentaires disponibles pendant l'utilisation de Nikon Scan. (200 Mo ou plus recommandé, ou 400 Mo ou plus recommandé pendant l'utilisation de Digital ROC™ ou Digital GEM™) Une mémoire vive minimale de 128 Mo est requise pour l'utilisation de Digital ROC™, Digital GEM™ ou de l'adaptateur pour film IX240 IA-20(S) (optionnel). De la mémoire supplémentaire est nécessaire pour faire tourner l'application principale de Nikon Scan 3 comme source Twain.
Divers	Le scanner peut ne pas fonctionner normalement lorsqu'il est connecté par un hub USB.



Coolscan 4000 ED

Scanner de film 35mm/IX240 LS-4000 ED

Code de commande	LS4000/VRA535EA
Type de film	film 35 mm (135)/IX240, porte-film pour lame médicale
Résolution	4000 dpi
Adaptateurs et porte-films	adaptateur pour diapo MA-20(S), adaptateur pour film en bande SA-21 (2 à 6 vues), porte-film pour film en bande FH-3 (1 à 6 vues), adaptateur pour cartouches IX240 IA-20(S) (15/25/40 vues; optionnel), adaptateur pour film en bobine SA-30 optionnel, chargeur de diapos SF-200 (S) optionnel, porte-film pour lame médicale optionnel
Surface d'analyse max.	25,1 × 38 mm (3946 × 5959 pixels)
Surface effective (dimensions/pixels)	SA-21: 23,3 × 36,0 mm (3654 × 5646) MA-20(S): 25,1 × 36,8 mm (3946 × 5782) FH-3: 24,0 × 36,0 mm (3762 × 5646) IA-20(S): 16,1 × 26,9 mm (2525 × 4219) SA-30: 23,3 × 36,0 mm (3654 × 5646) SF-200(S): 25,1 × 36,8 mm (3946 × 5488) FH-G1: 22,9 × 35,0 mm (3591 × 5488)
Illumination	matrice à diodes électroluminescentes R, V, B et D
Séparation des couleurs	RVB en ligne séquentielle
Objectif de reproduction	Scanner Nikkor ED (7 éléments en 4 groupes comprenant 3 lentilles en verre ED)
Mise au point	automatique et manuelle

NUMÉRISATION/TRAITEMENT DES DONNÉES

Temps de numérisation	env. 38 s à 4000 dpi, sortie en 16 bits avec affichage, CMS désactivé
Dynamique de densité	4,2
Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots	film 35 mm (135) en bande 2 à 6 vues avec adaptateur IX240 15/25/40 vues (optionnel) film 35 mm (135) en bande avec SA 30 2 à 40 vues avec chargeur de diapos 35 mm (135) SF 200 1 à 50 vues
Quantification	14 bits
Données en sortie	16 bits ou 8 bits par composante sélectionnable par l'utilisateur
Digital ICETM	Digital ICE TM , Digital ROC TM , Digital GEM TM
Multi-échantillonnage	2, 4, 8 ou 16 fois sélectionnable par l'utilisateur
Système de gestion	intégré

TRANSFERT DES DONNÉES

Interface FireWire IEEE1394

CONDITIONS D'UTILISATION

Alimentation 100~240 VAC, 0,3~0,2 A,
50/60 Hz
Environnement température: 10~35 °C
Humidité relative 20~60 % (sans condensation)
Dimensions 93 × 169 × 315 mm
(L × H × E)
Poids 3 kg

Accessoires fournis:

Adaptateur pour diapos sous cache MA20(S)
Adaptateur pour film en bande SA21
Porte-film pour film en bande FH3
Carte IEEE1394
Câble IEEE1394 (6 broches)

Logiciels fournis:

Logiciel de pilotage Nikon Scan 3. ×
FotoStation 4.5
SilverFast 5

Configuration requise pour Windows®

Microprocesseur (CPU) pour Windows®
MMX Pentium 166 MHz ou ultérieur (Pentium II ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS) Windows 98 SE (seconde édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur
Mémoire vive (RAM) 64 Mo (128 Mo ou plus recommandé)

Configuration requise pour Macintosh®

Microprocesseur (CPU) Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS) système 8.6 ou ultérieur
Résolution vidéo 640 × 480 pixels ou mieux avec couleurs RVB 16 bits ou plus
Divers Le scanner peut ne pas fonctionner normalement lorsqu'il est connecté par un port USB.

Conditions de mémoire pour Windows® et Macintosh®

Mémoire vive (RAM) 64 Mo (128 Mo ou plus recommandés)
Disque dur (HD) 20 Mo libres pour l'installation et 20 Mo supplémentaires disponibles pendant l'utilisation de Nikon Scan. (200 Mo ou plus recommandés ou 400 Mo recommandés avec Digital-ROC™ ou Digital GEM™)



Super Coolscan 8000 ED

Scanner de film multi-format pour
24x36 et moyen format

SYSTÈME OPTIQUE

Code de commande LS8000/VRA516EA
Type de film moyen format (120/220),
35 mm (135), 35 mm panoramique, 16 mm, microscope électronique, lame pour microscope

Résolution d'analyse 4000 ppi

Surface d'analyse max.

Surface effective 63,5 × 88 mm (10000 × 13860)
(dimensions / pixels)

FH-835S 37,5 × 25,6 mm (5905 × 4032)

FH-835M 25,4 × 37,5 mm (4000 × 5904)

FH-869S/FH-869G

(6 × 4,5) 56,9 × 42,5 mm (8964 × 6696)

(6 × 6) 56,9 × 56,9 mm (8964 × 8964)

(6 × 7) 56,9 × 70,0 mm (8964 × 11016)

(6 × 8) 56,9 × 77,5 mm (8964 × 12204)

(6 × 9) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

(microscope

électronique) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

FH-869GR

(6 × 4,5) 60,3 × 45,0 mm (9496 × 7092)

(6 × 6) 61,6 × 61,7 mm (9700 × 9720)

(6 × 7) 62,8 × 74,5 mm (9889 × 11736)

(6 × 8) 63,4 × 80 mm (9984 × 12600)

(6 × 9) 63,5 × 88 mm (10000 × 13860)

(microscope

électronique) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

(panoramique 24 x 58) 31,0 × 61,7 mm (4876 × 9720)

(35 mm panoramique 24 × 65):

31,6 × 68,8 mm (4972 × 10836)

FH-869M

(6 × 4,5, 6 × 6) 56,9 × 56,9 mm (8964 × 8964)

(6 × 6, 6 × 7, 6 × 9) 56,9 × 83,7 mm (8964 × 13176)

FH-816 15,0 × 21,5 mm (2362 × 3384)

FH-8G1 46,0 × 24,0 mm (7248 × 3780)

Illumination matrice à diodes lumineuses
R, V, B et D

Objectif de reproduction Scanner Nikkor ED
(14 éléments en 6 groupes,
avec 6 lentilles en verre ED)

Mise au point automatique et manuelle

NUMÉRISATION / TRAITEMENT DES DONNÉES

Dynamique de densité 4,2

Numérisation de vues miniatures et numérisation par lots

35 mm (135) en bande: 2 à 12 vues (2 bandes)

35 mm en bande: 1 à 5 vues

120/220 en bande: 1 à 4 vues (6 × 4,5)

120/220 porte-film: 1 à 2 vues

film 16 mm: 1 à 60 vues (3 bandes)

Quantification 14 bits

Données en sortie 16 bits ou 8 bits par composante, sélectionnable par l'utilisateur

Digital ICE3™ Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™

Multi-scanning 2, 4, 8 ou 16×, sélectionnable

Système de gestion des couleurs intégré

TRANSFERT DES DONNÉES

Interface IEEE1394 (FireWire)

CONDITIONS D'UTILISATION

Alimentation	100~240 VAC, 0,3~0,2 A, 50/60 Hz
Environnement	température: 10~35 °C
Humidité relative	20~85% (sans condensation)
Dimensions	245 × 200 × 485 mm (L × H × T)
Poids	9 kg

Fournis:

Porte-film pour film en bande 35 mm FH-835S
Adaptateur pour diapo sous cache 35 mm FH-835M
Porte-film pour film en bande 120/220 FH-869S
Carte IEEE1394 (FireWire)
Câble IEEE1394 (FireWire) (6 pin-6 pin)
Logiciel de pilotage Nikon Scan 3.x
FotoStation 4.5
SilverFast 5.x

Accessoires:

Porte-film 120/220 **FH-869M**/VRW55303
Porte-film pour film en bande 120/220
avec verre **FH-869G**/VRW55401
Porte-film pour film en bande 120/220 pivotant
avec verre **FH-869R**/VRW55501
Porte-film 16 mm **FH-816**/VRW55601
Porte-lame médicale **FH-8G**/VRW55701

Configuration pour Macintosh®

Microprocesseur (CPU)	Power PC G3 ou ultérieur (Power PC G4 ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS)	système 8.6 ou ultérieur
Mémoire vive (RAM)	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
Interface	FireWire® Support 2.3.3 ou ultérieur recommandé. Interfaces intégrées avec Firewire® Support 2.0. L'utilisation d'un ancien modèle (G3 Desktop beige) permet d'installer la carte FireWire fournie.

Configuration pour Windows®

Microprocesseur (CPU)	MMX Pentium 166 MHz ou supérieur (Pentium II ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation (OS)	Windows 98 SE*3 (deuxième édition), Windows ME, Windows 2000 ou ultérieur
Mémoire vive (RAM)	32 Mo (64 Mo ou plus recommandé)
Interface	seules les interfaces de type OHCI sont supportées. Si votre micro-ordinateur dispose d'une place libre PCI et ne dispose pas d'interface Firewire, vous pouvez intégrer la carte IEEE1394 (FireWire) fournie.

Übersichtstabellen
Tableaux synoptiques

Nikon F3/ F3 HP/F3 Ti



Nikon F5



Nikon FM3A



Nikon F100



Nikon F90X



Nikon F80



Nikon F65



ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

Nikon	F5	F100	F90X	F80	F65	F3HP	FM3A	Nikon
Autofokus								Mise au point automatique
Einzel-AF: Schärfenpriorität Auslösepriorität	● ●	● ●	●	● ●	● ●	– –	– –	Auto-punctuelle: avec priorité à la mise au point au déclenchement
Kontinuierlicher AF: Auslösepriorität Schärfenpriorität	● ●	● ●	● ●	● ●	● ●	– –	– –	Auto-continue: avec priorité au déclenchement à la mise au point
Dynamischer AF bei Objektbewegung	●	●	●	●	●	–	–	Auto-suivie en cas de déplacement du sujet
AF-Messfelder	5	5		5	5	–	–	Zones AF
AF-Kreuzsensor	●	–	●	–	–	–	–	Détecteur en croix
Manuelle Scharfeinstellung	●	●	●	●	●	●	●	Mise au point manuelle
Belichtungssteuerung								Contrôle de l'exposition
Programmautomatik	P	P	P	P	P	–	–	Auto-programmé
Programm-Shift	●	●	●	–	–	–	–	Décalage du programme
Motivprogramme	–	–	7	–	5	–	–	Programme sujet intégré
Blendenautomatik	●	●	●	●	●	–	–	Priorité à la vitesse
Zeitautomatik	●	●	●	●	●	●	●	Priorité à l'ouverture
Manuelle Nachführmessung	●	●	●	●	●	●	●	Contrôle manuel
Belichtungsmessung								Mesure de l'exposition
3D-Color-Matrixmessung 3D-Matrixmessung (mit AF-D-Objektiven)	● ●	– ●	– ●	– ●	– ●	– –	– –	Mesure matricielle couleur 3D Mesure matricielle 3D (avec objectifs AF-D)
Matrixmessung Anzahl Segmente	● 1005	● 10	● 8	● 10	● 6	– –	– –	Mesure matricielle Nombre de zones
Mittenbetont-integral Variabel	75/25% ●	75/25% –	75/25% –	75/25% –	– –	80/20% –	– –	Prépondérance centrale Variable
Spot	●	●	●	●	–	–	–	Spot
Belichtungskorrektur	± 5 LW	± 5 LW	± 5 LW	± 3 LW	± 2 LW	± 2 LW	± 2 LW	Correction d'exposition
Automatische Belichtungsreihe	●	●	mit/avec MF 26	●	–	–	–	Séquence automatique d'exposition différenciée
Messwertspeicherung	●	●	●	●	–	●	–	Mémorisation de l'exposition
Messbereich (ISO 100): Matrix und/oder integral	LW 0–20	LW 0–21	LW 1–21	LW 0–21	LW 1–20	LW 1–18	LW 1–20	Gamme de mesure (100 ISO): matricielle et/ou centrale
Messbereich Spot	LW 2–20	LW 0–21	LW 3–21	LW 3–21	LW 1–20	–	–	Gamme de mesure: Spot
Verschlusszeiten								Vitesses d'obturation
Automatische Zeiten	1/8000–30 s	1/8000–30 s	1/8000–30 s	1/4000–30 s	1/2000–30 s	1/2000–8 s	1/4000–8 s	Vitesse automatique
Manuelle Zeiten	1/8000–30 s B, (T)	1/8000–30 s B	1/8000–30 s B	1/4000–30 s B	1/2000–20 s –	1/2000–8 s B, T, X	1/4000–1 s B	Vitesse manuelle
Einstellung in Dritteltufen	●	●	●	–	–	–	–	Par incréments de 1/3
Mechanische Zeiten	–	–	–	–	–	1/60 s	–	Vitesse mécanique
Blitzsynchronisation	1/250 s (1/300 s)	1/250 s	1/250 s	1/125 s	1/90 s	1/80 s	1/250 s	Synchronisation du flash
Sucher								Viseur
Brillenträgersucher (HP)	●	–	●	–	–	●	–	HP pour porteurs de lunettes
Effektives Sucherbild	100%	96%	92%	92%	89%	100%	93%	Couverture du viseur
Auswechselbarer Sucher	4	–	–	–	–	4	–	Viseur interchangeable
Auswechselbare Einstellscheiben	12	2	2	–	–	21	3	Verres de visée interchangeables
Sucheranzeige								Information du viseur
Verschlusszeit/Blende	●	●	●	●	●	●	●	Vitesse/ouverture
Belichtungsmessart	●	●	–	●	–	–	–	Système de mesure
Belichtungsbetriebsarten	●	●	●	●	–	–	–	Mode d'exposition
AF-Messfeld	●	●	●	●	●	–	–	Zone AF
Blitzempfehlung	–	–	●	–	●	–	–	Recommandation du flash
Bildzähler	●	●	●	●	–	–	–	Compteur de vues
Beleuchtbar	●	–	●	–	–	●	–	Eclairage de l'affichage
Film								Film
Filmempfindlichkeit (ISO): manuelle Einstellung automatische Einstellung (DX)	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	6–6400 25–5000	– 25–5000	12–6400 –	12–6400 25–5000	Sensibilité du film (ISO) réglage manuel réglage automatique (DX)
Automatisches Filmadesystem	●	●	●	●	●	–	–	Chargement automatique du film
Automatischer Filmtransport	●	●	●	●	●	mit/avec MD 4	mit/avec MD 12	Transport automatique du film

Nikon	F5	F100	F90X	F80	F65	F3HP	FM3A	Nikon
Filmrückspulung: motorisch/manuell	●/●	●/●	●/–	●/●	●/●	MD 4/●	MD 12/●	Rebobinage du film: motorisée/manuel
Maximale Bildfrequenz: Bilder pro Sekunde	8	4,5	3,5	2,5	2,5	mit/avec MD 4 5,5	mit/avec MD 4 3,2	Fréquence maximale: images par seconde
Blitzfunktionen								Fonction du flash
Eingebautes Blitzgerät	–	–	–	–	●	–	–	Flash incorporé
Leitzahl (ISO 100)	–	–	–	12	12	–	–	Nombre guide
Ausleuchtwinkel	–	–	–	28 mm	28 mm	–	–	Couverture angulaire
TTL-Steuerung	●	●	●	●	●	●	●	Automatique TTL
Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	●	●	●	●	●	–	–	Dosage automatique par mesure matricielle
3D-Aufhellblitzen	●	●	mit/avec SB 28/27	●	●	–	–	Flash au contre-jour 3D
5-Feld-TTL-Sensor	●	●	●	–	–	–	–	Détecteur TTL 5-zones
Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (Rear)	●	●	●	●	●	–	–	Synchronisation sur le rideau arrière (Rear)
Automatische Langzeit- synchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	–	–	Synchronisation à vitesse lente (Slow)
Manuelle ± Blitzkorrektur	mit/avec SB 28/27	mit/avec SB 28/27	mit/avec SB 28/27	–	–	–	–	Dosage manuel ± de l'éclair
Automatische Blitz-Belichtungsreihe	●	–	mit/avec MF 26	–	–	–	–	Dosage automatique ± de l'éclair
Automatische Zoomreflektor- steuerung mit SB 28/28DX/27	●	●	●	●	–	–	–	Ajustement automatique du réflecteur avec SB 28/28DX/27
Vorblitz oder Vorlicht zur Verringerung roter Augen	–	–	mit/avec SB 28/27	●	●	–	–	Pré-éclairs pour atténuer les yeux rouges
FP-Kurzzeitsynchronisation (1/250–1/4000 s)	mit/avec SB 28/27	–	mit/avec SB 28/27	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP (1/250–1/4000 s)
Stroboskopblitzen mit SB 28/28DX	●	●	●	–	–	●	–	Flash stroboscopique avec SB 28/28DX
Blitz-Synchroanschluss	●	●	●	–	–	●	–	Prise synchro flash
Diverses								Divers
LCD-Monitor	●	●	●	●	●	–	–	Ecran de contrôle ACL
Abblendeaste	●	●	●	●	●	●	●	Contrôle de profondeur du champ
Mehrfachbelichtung	●	●	mit/avec MF 26	●	–	●	–	Multi-exposition
Selbstauslöser (s) Doppelselbstauslöser	10 s –	10 s	2–30 s ●	10 s –	10 s –	10 s –	4–10 s –	Déclencheur à retardement deux vues consécutives
Drahtauslöser-Anschluss	●	–	–	●	–	●	●	Connecteur pour déclencheur mécanique
Elektrischer Fernauslöser	●	●	●	–	●	mit/avec MD 4	mit/avec MD 12	Connecteur pour déclencheur électrique
Anschluss für Sharp Electronic Organizer	–	–	●	–	–	–	–	Connecteur pour organisateur électronique Sharp
Anschluss an einen Personal Computer	●	●	–	–	–	–	–	Connexion d'un micro-ordinateur
Auswechselbare Rückwände	●	●	●	–	●	●	●	Dos interchangeable
Spannungsquelle Akku	8×LR6/AM3 ●	4×LR6/AM3 –	4×LR6/AM3 –	2×CR123 –	2×CR2	2×SR44/G13 (MD4)	CR1/3N	Alimentation Accu (bloc rechargeable)
Abmessungen (B×H×T)	158/149/79	155/113/66	154/106/69	141,5/98,5/71	139,5/93/65,5	148/96/65	142,5/90/58	(L×H×P)
Gewicht (ohne Batterien)	1210 g	785 g	755 g	515 g	395 g	720 g	570 g	Poids (sans piles)



Nikon F5

Code de commande	F5/FAA320NA
Type d'appareil	reflex 24 × 36 mm autofocus motorisé à commande électronique
Format d'image	24 × 36 mm
Monture d'objectif	baïonnette Nikon F
Objectifs utilisables	tous les Nikkor AF-S, AF-I et AF-D et – avec limitation – les Nikkor AF et les Nikkor conventionnels
Mode de mise au point	automatique et manuel avec télémètre électronique
Modes de mise au point AF	ponctuel avec priorité à la mise au point: le déclencheur reste verrouillé jusqu'à ce que l'appareil ait réglé correctement la distance; continu avec priorité au déclenchement: suivi automatique de la mise au point activé automatiquement lors de déplacement du sujet
Zones de mise au point	choix entre cinq zones
Modes de zone autofocus	monozone AF et dynamique AF, commutables
Module de détection AF	Nikon Multi-CAM 1300, plage de détection AF: -1 à + 19 IL (avec film ISO 100)
Mémorisation de la mise au point	avec le déclencheur en ponctuel AF, avec la commande AF-L/AE-L en continu AF
Visueur	Nikkon DP-30 multi-mesure grandissement 0,75 × avec objectif 50 mm sur l'infini; couverture env. 100 %; sélecteur de système de mesure; commande de réglage dioptrique; glissière porte-accessoire et obturateur d'oculaire; interchangeable avec le viseur sportif DA-30, l'ampliviseur 6× DW-31 et le viseur de poitrine DW-30
Information du viseur	l'affichage CL indique: système de mesure, indicateur de l'état de mise au point, mode d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture, indicateur de l'état d'exposition, compteur de vues/valeur et symbole de correction d'exposition; niveau d'exposition, témoin lumineux de disponibilité du flash; lecture directe de l'ouverture sur la bague d'objectif, indicateurs lumineux de zone de mise au point
Plage de visée	Nikon type EC-B, interchangeable avec 12 autres plages optionnelles
Information de l'écran de contrôle supérieur	vitesse, ouverture, mode d'exposition, mode de zone AF, zone de mise au point, décalage du programme, correction de l'exposition, compteur de vues, symbole de correction de l'exposition, séquence de bracketing, multi-exposition, verrouillage de la vitesse/de l'ouverture/de la zone AF, tension des piles



Information de l'écran de contrôle arrière

**Eclairage des écrans CL
Mesure d'exposition**

Modes d'exposition

Correction d'exposition

**Mémorisation d'exposition auto
Plage de mesure d'exposition**

Gamme de sensibilités du film

Obturateur

Vitesses d'obturation

**Entraînement du film
Modes d'entraînement**

Compteur de vues

Rebobinage du film

Retardateur

**Contrôle de profondeur de champ
Miroir**

Prise

Glissière porte-accessoire

**Synchronisation du flash
Vitesses de synchro**

synchronisation flash, sensibilité du film, symbole DX et réglage personnalisé, séquence de bracketing et symbole de connexion à un micro-ordinateur

par commutateur général marche/arrêt

matricielle couleur 3D, pondérée centrale et spot: avec un Nikkor AF-S, AF-I, AF-D, AF-P, AF, la matricielle couleur 3D évalue la luminosité, le contraste, la distance (pas avec les objectifs AF-P/AF) et les couleurs de la scène

auto programmé

auto à priorité vitesse

auto à priorité ouverture

manuel

par commande de correction, plage de ± 5 IL par incréments de $1/3$ IL

par commande AE-L/AF-L lorsque la mesure est activée

0 à 20 IL en matricielle couleur 3D et pondérée centrale, 2 à 20 IL en spot (avec film 100 ISO et objectif f/1.4)

réglage automatique pour films codés DX (25 à 5000 ISO), manuel avec films non codés DX (6 à 6400 ISO)

type focal à translation verticale, contrôlé électroniquement

automatiques sans paliers

entre $1/8000$ et 30 s; réglables par incréments de $1/3$; poses longues électromagnétiquement contrôlées en mode B

chargement automatique et entraînement à la première vue

vue par vue (S)

continu normal avec env. 3 images/s (CL)

continu rapide avec env. 8 images/s (CH)

continu silencieux avec env. 1 image/s (CS)

de type additif, décompte pendant le rebobinage

motorisé (env. 6 s avec huit piles de type AA et 4 s avec le bloc d'accus Ni-MH pour un film 36 vues) ou manuel; arrêt automatique en fin de film

contrôlé électroniquement; temporisation 10 s; fonctionnement signalé par DEL; annulable

possible dans tous les modes d'exposition

automatique à retour instantané; verrouillable

prise 10 broches pour connexion à télécommande et micro-ordinateur

standard ISO avec contact direct, contacts pour TTL, pilotage et disponibilité du flash ainsi que sécurité de fixation

Posi-Mount pour SB-27/28/50DX

synchro lente (slow) et synchro sur le second rideau (rear)

$1/250$ à $1/60$ s en mode auto programmé et auto à priorité



	ouverture; 1/250 à 30 s en synchro lente; 1/250 à 30 s en mode auto à priorité vitesse réglage manuel (retour automatique à 1/250 s pour les vitesses inférieures); vitesse synchro rapide TTL à 1/300 s avec réglage personnalisé; synchro rapide FP jusqu'à 1/4000 s (avec flash SB-28)
Multi-capteur TTL	capteur à multi zones pour flash TTL auto, dosage auto flash/ ambiance possible avec un objectif AF Nikkor et un flash électronique SB-27/28/50DX
Pré-éclairs pilotes	les flashes électroniques Nikon SB-27/28/50DX émettent des pré-éclairs pilotes exploités par le multi-capteur TTL lors de l'utilisation d'un objectif AF Nikkor
Dosage auto flash/ambiance avec multi-capteur 3D	prise en compte de l'information de distance fournie par un Nikon AF-D lors de l'utilisation d'un flash électronique SB-27/28/50DX
Témoin de disponibilité du flash	s'allume dès que le flash Nikon fixé est disponible; clignote pour signaler une intensité insuffisante de l'éclair
Réglages personnalisés	Les réglages de base du Nikon F5 peuvent être modifiés en fonction du goût et des besoins de l'utilisateur
Connexion d'un micro-ordinateur	Le logiciel permet de relier l'appareil à un PC sous Windows 95® ou Macintosh®: possibilité de programmer différentes opérations du Nikon F5 et de télécharger les données de prise de vue sauvegardées dans le F5
Dos d'appareil	interchangeable avec le dos mémorisateur MF-27 ou le dos multi-contrôle MF-28
Alimentation	huit piles 1,5 V type LR6/AM3 ou bloc à accus optionnel Ni-MH MN-30
Capacité des piles	env. 90 films 36 vues avec piles alcalines, env. 250 avec piles lithium type AA, env. 100 avec bloc d'accus Ni-MH (à 20 °C et en mode AF)
Dimensions	158 x 149 x 79 mm (L x H x P)
Poids	1210 g (sans piles)

Fournis:

Visueur multi-mesure DP-30
Capuchon de boîtier BF-1A
Courroie

Accessoires:

Visueur sportif DA-30, ampliviseur 6x DW-31
Visueur de poitrine DW-30
Dos mémorisateur MF-27
Dos multi-contrôle MF-28
12 verres de visée
accu Ni-MH MN 30, adaptateur secteur MH-30
Câble TTL SC-24 (pour viseur DW-31/30)
Câble de télécommande MC-20/30
Câble de liaison MC-23 (déclenchement simultané)
Télécommande à infrarouge ML3

Logiciel «Nikon Photo Manager for F5» sous Windows 95® ou Macintosh®

Câble de liaison indispensable MC-33/MC-34

Windows 95® est une marque de déposée aux USA par Microsoft Corporation
Macintosh® est une marque déposée par Apple Computer, Inc.

Nikon F100

Code de commande	F100/FAA350NA
Type d'appareil	reflex autofocus 24×36 à moteur intégré avec obturateur contrôlé électroniquement
Format de l'image	24 × 36 mm
Monture d'objectif	Nikon F (avec couplage AF, contacts AF)
Objectifs	AF Nikkor de type D: toutes les fonctions possibles; AF Nikkor sans D: toutes les fonctions sauf mesure matricielle 3D. M-P Nikkor: toutes les fonctions sauf mesure matricielle 3D et AF; objectifs sans micro-processeur: utilisables en modes A et M avec mesure pondérée centrale ou spot. Télémètre électronique utilisable avec objectifs dotés d'une ouverture max. f/5,6.
Mise au point	automatique et manuelle avec télémètre électronique
Modes AF	vue par vue (S) avec priorité à la netteté: déclenchement possible uniquement lorsque l'indicateur de mise au point apparaît dans le viseur. AF continu (C): déclenchement possible à tout moment; si 0 apparaît dans le viseur, la mise au point n'est pas mémorisée. pour les sujets mobiles, suivi de la mise au point automatiquement activé jusqu'au déclenchement. Mise au point manuelle (M): déclenchement possible à tout moment. 0 apparaît dans le viseur à la mise au point.
Zone AF	détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-CAM 1300; plage de détection -1 IL à 19 IL 100/21° à température normale)
Commande d'activation AF	mise au point AF activée par pression de la commande AF-on; par pression de la commande CSM reprogrammation de AF-on (mise au point sans sollicitation du déclencheur) Mode de zone AF: AF ponctuel: une seule zone est activée AF dynamique: détermination de la première zone (avec priorité au sujet le plus proche). Selon le mouvement du sujet, les autres capteurs assurent la mise au point. AF dynamique sélectif
Mémorisation de la mise au point	par le déclencheur en mode AF ponctuel; par la commande AF-L/AE-L en AF continu
Viseur	pentaprisme fixe à hauteur d'œil, réglage dioptrique intégré (-3 à +1 dp)
Réglage dioptrique	(-3 à +1 dp)
Dégagement oculaire	21 mm (à -1 dp)
Couverture de l'image de visée	env. 96% grossissement du viseur: env. 0,76× avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini et 1 dp)
Plage de visée	dépoli mat clair lumineux de type B III, interchangeable avec la plage de type E avec quadrillage (optionnelle)





Ecran CL

sensibilité, indication DX, verrouillage de vitesse, vitesse, verrouillage d'ouverture, ouverture, correction d'exposition, bracketing en ambiance/bracketing au flash, indicateur de l'état d'exposition, réglages personnalisés, mode d'exposition, décalage du programme, mode de synchronisation du flash, mode de zone AF, tension des piles, compteur de vues

Système de mesure

TTL à pleine ouverture: choix entre trois systèmes de mesure (avec certaines limitations selon l'objectif utilisé).
 Mesure matricielle 3D [v]: le capteur à 10 segments calcule l'exposition; mesure matricielle 3D automatique avec les objectifs de type D, plus prise en compte de la distance du sujet dans la mesure de l'exposition.
 Mesure pondérée centrale: 75% de la sensibilité concentrée sur un cercle de 12 mm.
 Mesure spot exposition mesurée sur un cercle de 4 mm (env. 2% du cadre de visée). Avec les objectifs Nikkor dotés d'un microprocesseur, possibilité d'utiliser les cinq zones pour la mesure spot.

Modes

d'exposition

auto programmé
 auto à priorité vitesse
 auto à priorité ouverture
 mode manuel

Plage de mesure

0 à 21 IL;
 mesure pondérée centrale: 0 à 21 IL;
 mesure spot: 3 à 21 IL (à température normale, 100/21° ISO, objectif 50 mm f/1.4)

Couplage de la mesure d'exposition

UCT et AI combinés par sollicitation de la commande AF-L/AE-L

Mémorisation de la mesure

sur deux ou trois vues; par incréments de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 IL

Bracketing en ambiance/bracketing au flash

Correction de l'exposition

dans une plage de ±5 IL par incréments de 1/3 IL

Commande de profondeur de champ

possible dans tous les modes, par pression de la commande de contrôle de profondeur de champ

Réglage de la sensibilité du film

DX: 25 à 5000 ISO
 manuel: 6 à 6400 ISO par incréments de 1/3

Obturateur

dans le plan focal à défilement vertical et commande électromagnétique

Vitesses d'obturation

en mode P, A: 30 s à 1/8000 s; en mode S: 30 s à 1/8000 s (par incréments de 1/3); en mode M: 30 s à 1/8000 s (par incréments de 1/3), pose B

Synchronisation flash

contact X uniquement; synchro du flash jusqu'au 1/250 s

Contrôle du flash

par multicapteur TTL à cinq segments; dosage auto flash/ambiance par multicapteur TTL: dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec flashes 27/28DX/50DX/28 et AF Nikkor de type D;



	dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec flashes SB 27/28/28DX/50DX et AF Nikkor non D; atténuation des ombres en mesure pondérée centrale avec les flashes 28/50DX/27 et les objectifs Nikkor sans microprocesseur
Plage de sensibilités de film	en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31°ISO
Modes de synchronisation du flash	synchronisation sur le premier rideau (normale) atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchronisation sur le deuxième rideau
Témoin de disponibilité	s'allume lorsque le flash est complètement chargé: SB-28, etc.; clignote 3 s après l'émission de l'éclair pour signaler que l'éclair a été émis à pleine intensité
Glissière porte-accessoires	standard ISO avec contact direct (contact synchro, contact témoin de disponibilité, contact de flash auto TTL, contact de pilotage) et GND
Prise synchro	prise JIS standard, bouchon protecteur fourni
Retardateur	contrôlé électroniquement; temporisation 10 s
Commande profondeur de champ	contrôle sur la plage de visée
Entraînement du film	automatique par le moteur intégré; choix entre les modes S, C, Cs
Vitesse d'entraînement du film	en mode AF continu, mode d'exposition manuel, vitesse d'obturation égale ou supérieure à 1/250 s, film de 36 vues S: vue par vue C: continu; env. 4,5 images/s (avec piles alcalines de type AA); env. 5 images/s (avec poignée alimentation rapide MB-15) Cs: prise de vue continue en mode silencieux; env. 3 images/s (avec piles alcalines de type AA); env. 3 images/s (avec poignée alimentation rapide MB-15)
Rebobinage du film	motorisé, activé en pressant les deux commandes de rebobinage; vitesse de rebobinage avec film de 36 vues; C: env. 9 s, Cs: env. 19 s (piles alcalines de type AA)
Surimpression	activée à l'aide de la commande d'entraînement du film
Compteur de vues	additif à l'entraînement; soustractif lors du rebobinage
Ecran de contrôle CL (éclairage intégré)	sensibilité, indication DX, vitesse, verrouillage de vitesse, ouverture, verrouillage d'ouverture, correction d'exposition, bracketing en ambiance/bracketing au flash, indicateur de l'état d'exposition, réglages personnalisés, mode d'exposition, décalage de programme mode de synchronisation du flash, mode de zone AF, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues



Dos de l'appareil amovible; sélecteur de mode de zone AF; sélecteur de zone de mise au point; interchangeable avec le dos mémodateur MF-29

Prise télécommande à 10 broches pour transfert des données, déclencheur électronique, etc.

Commutateur marche/arrêt position ON, OFF et pour éclairage de l'écran CL

Fonctions personnalisées 22 réglages personnalisés sélectionnables (voir instructions d'emploi)

Raccordement à un micro-ordinateur Le logiciel Nikon permet de raccorder l'appareil à un micro-ordinateur tournant sous Windows 95® ou Macintosh®; possibilité de régler différentes fonctions du Nikon F100 et de télécharger les données de prise de vue.

Alimentation porte-piles MS-12 fourni pour quatre piles lithium ou alcalines; porte-piles lithium 3 V optionnel MS-13 pour deux piles CR 123A ou DL 123A; poignée alimentation rapide MB-15 (pour bloc accus optionnel NiMH MN-15) et porte-piles MS-15 pour six piles alcalines ou lithium)

Filetage de fixation pour pied 1/4" (JIS)

Dimensions env. 155 × 113 × 66 mm

Poids env. 785 g

Fournis:

Protection boîtier BF-1A

Courroie

Accessoires:

Dos mémodateur MF-29

Porte-piles 3 V MS-13 pour piles lithium

Poignée alimentation rapide MB-15

Bloc accus Ni-MH MN-15

Chargeur pour MH-15

Verre de visée E

Photo Secretary II AC-2WE pour F100 (pour Windows®)

Sacoche CF-57/58

Poignée alimentation rapide MB-15

Code de commande MB15/FAW04501

Utilisation extrêmement ergonomique, cette poignée dispose d'un déclencheur, d'une commande d'activation AF et d'un sélecteur de fonctions supplémentaires pour rendre la prise de vue en hauteur plus confortable

Compatibilité avec le Nikon F100

Alimentation six piles alcalines LR-6 ou lithium FR-6 ou bloc accus NiMH MN-15

Vitesse d'entraînement 5 images/s

Dimensions 156,5 × 97,5 × 69 mm

Poids env. 305 g



Nikon F90X



Code de commande	F90X/FAA280NC
Type d'appareil	appareil reflex motorisé à commande électronique et mise au point automatique
Format d'image	24 × 36 mm
Monture d'objectif	baïonnette Nikon F
Objectifs	tous les AF-D Nikkor, compatibilité possible (avec limitation) des Nikon AF et Nikkor conventionnels
Mise au point	automatique et manuelle assistée par télémétrie électronique
Modes de mise au point AF	auto ponctuel; pour déclenchement avec priorité à la mise au point auto continu; pour mise au point automatique avec priorité au déclenchement; suivi auto de mise au point, permet la mise au point précise sur un sujet en mouvement par le calcul prédictif de la vitesse de déplacement large/locale, commutable; détecteur en croix (module de détection Nikon CAM246)
Plage de référence AF	par le déclencheur en mode auto ponctuel; par la commande AF-L de mémorisation en mode continu
Sensibilité AF	de IL -1 à IL 19 (ISO 100)
Viseur	High-Eyepoint pentaprisme fixé, couverture 92%, fermeture d'oculaire
Champ de vision	plage AF, indicateurs de mise au point, mode d'exposition, vitesse d'obturation, ouverture, affichage analogique électronique, compteur de vues, valeur de correction, programme sujet et symbole pour décalage du programme et de correction d'exposition (ACL); mise en fonction et disponibilité du flash (DEL)
Verre de visée	dépoli ultra clair Nikon type B avec repères de la plage de référence; interchangeable avec type E
Ecran de contrôle ACL	vitesse d'obturation, ouverture mode d'exposition, mode de mesure, plage de référence AF avec priorité à la mise au point/priorité au déclenchement, symbole pour décalage du programme, syncro flash, sensibilité du film, DX, correction d'exposition, compteur de vues, vari-programme, facteur de correction, fonction individuelle (Custom), mode d'entraînement, de chargement, d'avancement et de rebobinage du film, temporisation du retardateur, contrôle de piles; illuminable
Mesure de l'exposition	matricielle à 8 segments pour tous les modes ainsi que centrée (75%/25%) et spot; la mesure matricielle identifie la scène en fonction du niveau de luminosité et de contraste et assure une exposition optimale; avec les AF-D Nikkor, l'information de distance est en plus prise en compte



Contrôle de l'exposition

(3D mesure matricielle) à l'ouverture ainsi que mode manuel
automatiquement programmé (multi-programme et vari-programme), priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture ainsi que mode manuel
multi automatiquement programmé: vitesse et ouverture sont réglées automatiquement en fonction de la focale; le couplage vitesse/diaphragme peut être modifié en incréments de 1/3 (décalage du programme)
priorité à l'ouverture: la vitesse est réglée automatiquement et en continu après affichage manuel de l'ouverture
priorité à la vitesse: la vitesse est réglée manuellement et l'ouverture se règle automatiquement et en continu
manuel: ouverture et vitesse sont réglées manuellement
vari-programme: sept programmes sujets intégrés: portrait, portrait avec pré-éclairage pour atténuation des yeux rouges, hyperfocale, paysage, silhouettes, sport et gros plan

Gamme de mesure

pour mesure matricielle et pondération centrale; de IL -1 à IL 21; mesure spot: de IL 3 à IL 21 (100 ISO) possible par la commande AF-L

Mémorisation de l'exposition

Correction de l'exposition

± 5 IL par incréments de IL 1/3

Contrôle de profondeur de champ

possible en priorité ouverture et en mode manuel automatique pour les films codés DX (25-5000 ISO), manuel pour les films non-codé DX (6-6400 ISO)

Réglage de la sensibilité du film

focal, à régulation électromagnétique et translation verticale

Vitesses d'obturbateur

automatique et en continue entre 1/8000 s et 30 s, ajustables par incréments de 1/3 IL, mode B pour longue pose automatique avec avancement automatique jusqu'à la première vue:

Chargement du film

vue par vue
en continu à 2 images/s
en continu à 4,3 images/s de type additif; décompte lors du reboinage

Compteur de vues

Reboinage du film

motorisé, après pression sur les boutons de reboinage; arrêt automatique en fin du reboinage

Retardateur

réglé automatiquement, temporisation variable de 2 à 30 s; annulable

Prise pour périphériques

à 10 pôles pour accessoires de télécommande et organisateur électronique



Glissière porte-accessoires	du type standard ISO à contacts directs; contacts pour témoin de recyclage, intégration TTL et pilotage, équipée pour système de verrouillage Posi-Mount du SB-26/27
Synchronisation du flash	synchro lente (Slow) et synchro sur le deuxième rideau (Rear) et fonction d'atténuation des yeux rouges
Temps de synchronisation	de 1/250 s à 1/60 s en auto-programmé et priorité de l'ouverture; 1/250 s à 30 s en synchro lente et synchro sur le deuxième rideau; en priorité vitesse et réglage manuel retour automatique au 1/250 s pour vitesses inférieures; FP-synchro de courte durée de 1/250 s à 1/4000 s, manuel seulement avec flash SB-26/ SB-28
Multi-cellule TTL	à 5 zones d'analyse pour flash TTL; avec tous les flash Nikon avec glissière ISO utilisant un objectif AF ou AF-D
Pré-éclaires capteurs	le flash Nikon SB-26/28 émet une séquence de petits éclairs pour détecter les particularités de la scène
Dosage flash/ ambiance avec multi-capteur 3D	possible avec le SB-27/28, prise en compte du déplacement indiqué par un AF-D Nikkor
Alimentation	quatre piles 1,5 V du type LR6/AM-3 ou quatre piles NiCd
Capacité de piles	env. 50 films à 36 vues avec piles alcaline manganèse (20 °C)
Dos d'appareil	interchangeable avec dos dateur MF-25 ou dos multi-contrôle MF-26
Dimensions	154 × 106 × 69 mm (L × H × P)
Poids	755 g (sans piles)

Fournis:

Capuchon pour boîtier BF-1A
Courroie

Accessoires:

Dos dateur MF-25
Dos multi-contrôle MF-26
Compartiment de piles MB-10
Œilleton DK-6
Verre de visée type E
Câble de télécommande MC-20 (horloge incorporée)
Câble de télécommande MC-22 (déclenchement individuel)
Alimentation extérieure DB-6
Télécommande Modulite ML-3
Câble de liaison MC-27 (pour Electronic Organizer)
Carte Data-Link-IC AC-2E (pour Electronic Organizer)
Compartiment de piles MB-10
Sac



Nikon F80

Code de commande	F80B/FAA360NA noir F80S/FAA360AA argent
Type d'appareil	reflex 24 × 36 à moteur intégré avec obturateur focal à translation verticale contrôlé électroniquement et flash intégré
Format de l'image	24 × 36 mm (film 35)
Monture d'objectif	Nikon F (avec couplage AF et contact AF)
Objectifs	compatibles sont tous les Nikkor AF-S, AF-I et AF-D et avec certaines limitations tous les Nikkor AF et conventionnels; télémètre électronique utilisable avec tous les objectifs dotés d'une ouverture maximale f/5.6
Visueur	à pentaprisme fixe, réglage dioptrique intégré (-1,8 à +0,8 dpt)
Dégagement oculaire	17 mm (à -1 dpt)
Verre de visée	dépoli mat clair II avec repères de mise au point et quadrillage affichable à disposition
Couverture de l'image de visée	env. 92%
Grossissement du viseur	env. 0,71 × à 0,75 × avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini
Informations du viseur	état de la mise au point, système de mesure, mémorisation AE, vitesse d'obturation, ouverture, mode d'exposition, indicateur de l'état d'exposition/affichage de la correction d'exposition, compteur de vues, valeur de correction d'exposition, cinq collimateurs, cercle de référence de 12 mm ∅ pour la mesure pondérée centrale
Miroir	automatique à retour instantané
Ouverture de l'objectif	diaphragme automatique avec commande de contrôle de profondeur de champ
Autofocus	détection de phase TTL module Nikon Multi-CAM900; plage de détection: -1 IL à 19 IL (ISO 100/21° à température normale)
Modes AF	punctuel (S), continu (C), mise au point manuelle (M); suivi de la mise au point automatiquement activé selon l'état du sujet en mode punctuel AF ou continu AF
Zones de mise au point	une des cinq zones peut être sélectionnée; modes de zone AF: AF sélectif, AF dynamique et AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
Mémorisation de la mise au point	par légère sollicitation du déclencheur en mode AF punctuel ou en pressant la commande de mémoire



Système de mesure	TTL à pleine ouverture, choix entre trois systèmes (avec certaines limitations selon l'objectif utilisé) mesure matricielle 3D; mesure pondérée centrale avec 75% de la mesure concentrée dans le cercle de 12 mm Ø; mesure spot dans le cercle de 4 mm Ø (env. 1% de toute la vue)
Plage de mesure	mesure matricielle 3D: 0 à 21 IL; mesure pondérée centrale: 0 à 21 IL; mesure spot: 3 à 21 IL; (à 20°C), ISO 100/21, objectif 50 mm f/1.4 par incréments de 1/2 IL dans une plage de ±3 IL
Correction de l'exposition	
Mémorisation de l'exposition	en pressant la commande
Séquence de bracketing auto	deux ou trois vues correction par incréments de 1/2 IL
Réglage de la sensibilité du film	choix entre DX et manuel; plage de sensibilité DX: 25/15° à 5000/38° ISO, manuel: 6/9° à 6400/39° ISO par incréments de 1/3 de valeur
Obturateur	dans le plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement
Vitesses d'obturation	en mode P, A: 30 s à 1/4000 s; en mode S: 30 s à 1/4000 s (par incréments de 1/2); en mode M: 30 s à 1/4000 s (par incréments de 1/2); B
Synchro flash	contact X uniquement jusqu'à 1/125 s
Flash intégré	activé en pressant la commande d'ouverture du flash, nombre guide 12 (à 100/21° ISO); couverture du flash: objectif de focale 28 mm ou supérieure
Plage de sensibilité du film	25/15° à 800/30° ISO
Contrôle du flash	par multi-capteur TTL à cinq segments; dosage auto flash/ambiance par multicapteur 3D avec le flash intégré, les flashes SB-28, 27, 50DX, etc, et un objectif AF-Nikkor de type D; dosage auto/flash ambiance par multi-capteur avec flash intégré ou externe SB-29, 28, 22s et l'appareil en mode manuel ou spot
Modes du flash	synchronisation sur le premier rideau (normale), atténuation des yeux rouges, atténuation des yeux rouges avec synchro lente, synchro lente, synchro sur le deuxième rideau
Témoin de disponibilité	s'allume lorsque le flash est complètement chargé, flash intégré, SB-28, 27, etc.; clignote (3 s) pour signaler que l'éclair a été émis à pleine intensité
Glissière porte-accessoires	standard ISO avec contact direct et verrouillage du flash contrôlé électroniquement;
Retardateur	temporisation 10 s



Commande de profondeur de champ	pour le contrôle de la profondeur de champ sur le dépoli
Chargement du film	avance automatique jusqu'à la première vue après la fermeture du dos (sans activation de l'obturateur ou du miroir)
Entraînement du film	automatique par moteur intégré; choix entre mode vue par vue et continu (S et C)
Vitesse d'entraînement	en mode AF continu et mode d'exposition manuel
	vitesse d'obturation égale ou supérieure à 1/250 s (pas d'impression des données); et film de 36 vues env. 2,5 images/s (avec piles lithium 3 V)
Rebobinage	automatique par moteur intégré; env. 23 s pour film de 36 vues et piles lithium 3 V
Surimpression	activée par la commande d'entraînement du film
Informations de l'écran de contrôle CL (éclairage intégré)	sensibilité, indication DX, vitesse/valeur de correction d'exposition, ouverture, correction d'exposition au flash, bracketing auto, indicateur de bracketing, réglages personnalisés, décalage du programme, mode de synchro du flash, mode de zone AF, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues à charnière, avec témoin de présence de film, sélecteur de mode AF, sélecteur de zone de mise au point
Dos de l'appareil	deux piles lithium CR123A ou DL123A; bloc alimentation optionnel MB-16 (pour quatre piles alcalines AA, alcalines manganèse, lithium, accus CdNi ou Ni-MH)
Alimentation	positions ON et OFF
Commutateur	extinction automatique après 6 s d'inactivité
Contrôle de la tension des piles	sur l'écran CL avec le système de mesure activé
Autonomie des piles	(avec deux piles lithium 3 V) env. 40 films à 20 °C env. 36 films à -10 °C
Monture fileté pour trépied	1/4" (JIS)
Réglages personnalisés	19 (F80SBD) ou 18 (F80/F80D)
Réinitialisation	voir instructions d'emploi différents réglages sur le réglage d'origine (à quelques exceptions)
Dimensions (L × H × E)	F80: env. 141,5 × 98,5 × 71 mm F80D: env. 141,5 × 98,5 × 71,5 mm F80S: env. 141,5 × 98,5 × 73,5 mm
Poids (sans piles)	F80: env. 515 g F80D: env. 520 g F80S: env. 525 g
Accessoires	alimentation MB-16, étui souple CF-59/60

Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.



Nikon F80 Data

Mêmes spécifications que Nikon F80, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

Code de commande	F80BD/FAA362NA noir F80SD/FAA362AA argent
Impression des données	année/mois/jour, jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année
Précision	horloge 24 heures intégrée, ± 90 s/mois; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049
Sensibilité du film	32/16° à 3200/36° ISO pour codage DX
Accessoires	alimentation MB-16, étui souple CF-59/60

Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.

Nikon F80SBD

Même spécifications que Nikon F80 Data, plus impression des données entre les vues

Code de commande	F80SBD/FAA364NA noir
Impression des données	sélectionnable/annulable; données imprimées: vitesse d'obturation, ouverture et valeur de correction d'exposition

Emplacement de l'impression

entre les vues

Accessoires

alimentation MB-16,
étui souple CF-59/60

Attention

Il est impossible d'utiliser des films infrarouges avec cet appareil, car il se sert d'un rayon infrarouge pour détecter les perforations du film.

Alimentation MB-16

pour Nikon F80

Code de commande	MB16/FAW05301
Utilisation	pour plus de vues par jeu de piles et performance plus stable à basse température
Compatible Alimentation	avec Nikon F80 quatre piles 1,5 V de type LR6/AM3 ou MS-16 optionnel pour deux piles lithium 3 V
Dimensions	env. 140 × 89 × 59 mm (L × H × E)
Poids	105 g



Nikon F65

Code de commande	F65B/FAA370NA noir F65S/FAA370AA argent
Type d'appareil	reflex autofocus 24 × 36 à moteur intégré avec obturateur dans le plan focal à défilement vertical contrôlé électronique et flash intégré
Format de l'image	24 × 36 mm
Monture d'objectif	Nikon F (avec couplage AF, contacts AF)
Objectifs	AF Nikkor et AI-P et G Nikkor (sauf AF Nikkor pour F3AF et IX-Nikkor)
Visueur	pentaprisme fixe à hauteur d'œil, réglage dioptrique intégré (-1,5 à + 0,8 dpt)
Dégagement oculaire	17 mm (à -1 dpt)
Plage de visée	dépoli mat clair V de type B avec collimateurs de mise au point
Couverture de l'image de visée	env. 89%
Grossissement du viseur	env. 0,68 × à 0,60 × avec objectif 50 mm réglé sur l'infini (de -1,5 à +0,8 dpt)
Informations du viseur	état de la mise au point, zone de mise au point, vitesse, ouverture, indicateur de l'état d'exposition, affichage de la correction d'exposition, correction d'exposition, témoin de disponibilité du flash/de préconisation du flash/d'intensité maximale, cinq collimateurs, cercle de référence de 12 mm de diamètre pour la mesure pondérée centrale
Miroir	automatique à retour instantané
Ouverture de l'objectif	diaphragme automatique
Autofocus	commande de contrôle détection de phase TTL, module autofocus Nikon CAM900 avec illuminateur d'assistance AF (env. 0,5 à 3 m)
Plage de détection	1 IL à 19 IL (à 100/21° ISO et température normale)
Contrôle de l'objectif	AF: AF à contrôle automatique: l'appareil choisit automatiquement entre mode AF ponctuel ou continu en fonction de l'état du sujet (statique ou en mouvement) AF ponctuel: la mise au point est mémorisée lorsque le sujet est mis au point AF continu: suivi automatique activé selon l'état du sujet M: mise au point manuelle
Zone de mise au point	un des cinq collimateurs peut être sélectionné
Mode de zone AF	AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
AF dynamique	AF sélectif avec le mode M (mise au point manuelle)
Mesure de l'exposition	TTL à pleine ouverture trois systèmes de mesure (avec certaines limitations selon le type d'objectif); mesure matricielle 3D à six segments avec AF Nikkor G ou D; mesure matricielle à six segments avec AF Nikkor non G ou D (sauf AF-Nikkor pour F3AF et IX-Nikkor), AI-P-Nikkor mesure pondérée centrale: automatiquement sélectionnée avec le mode d'exposition manuel



Plage de mesure	mesure matricielle 3D: 1 IL à 20 IL mesure pondérée centrale: 1 IL à 20 IL (à température normale, 100/21° ISO et objectif f/1,4)
Modes d'exposition	entièrement automatique Solutions images: portraits, paysages, gros plans, sport, scènes de nuit autoprogrammé (avec décalage de programme) auto priorité vitesse auto priorité ouverture manuel
Correction de l'exposition	dans une plage de ± 2 IL par incréments de 1/2 (sauf en mode M et A)
Bracketing auto	plage de bracketing: ± 2 IL; trois vues; incréments: 0,5, 1, 1,5 et 2 IL
Réglage de la sensibilité du film	automatique avec films codés DX (non sélectionnable manuellement) DX: 25/15° ISO à 5000/38° ISO; automatique réglé sur 100/21° ISO pour les films non codés DX dans le plan focal à défilement vertical et commande électromagnétique
Obturateur	
Vitesses d'obturation	en mode autoprogrammé, solutions images P, A: automatique 30 s à 1/2000 s en S: 30 s à 1/2000 s (par incréments de 1/2) en M: 20 s à 1/2000 s (par incréments de 1/2), pose T
Synchronisation flash	contact X uniquement; synchro du flash jusqu'à 1/90 s
Flash intégré	en mode autoprogrammé, solutions images automatiquement activé en P, S, A, M: activé en pressant la commande d'ouverture du flash
Nombre guide	12 (à 100/21° ISO); couverture du flash focale, suffisant pour 28 mm; plage de sensibilité du film: 25/15° ISO à 800/30° ISO
Contrôle du flash	par capteur TTL dosage auto flash ambiance en mesure matricielle: flash intégré ou flash optionnel et un objectif Nikkor à microprocesseur (sauf mode d'exposition manuel), standard TTL en M (ou avec objectif à microprocesseur)
Modes de synchronisations du flash	synchronisation sur le premier rideau (normale), atténuation des yeux rouges, avec synchro lente, synchronisation sur le deuxième rideau
Témoin de disponibilité	flash complètement recyclé: allumé en vert; signal d'émission à pleine intensité: clignote en vert
Glissière porte-accessoires	standard ISO avec contact direct et contact synchro, avec verrouillage de sécurité
Retardateur	contrôlé électroniquement; temporisation 10 s; annulable à contrôle électronique, pour contrôle de la profondeur de champ sur le dépoli
Commande de profondeur de champ	avance automatiquement à la première vue lorsque le dos est refermé
Chargement du film	



Entraînement du film	automatique par le moteur intégré; prise de vue continue possible avec la solution image sport (impossible d'utiliser le flash intégré). Vitesse d'entraînement du film env. 2,5 images/s (avec piles neuves)
Rebobinage du film	automatique en fin de film par moteur intégré; vitesse de rebobinage avec des piles neuves: env. 16 s avec un film de 36 vues
Surimpression	sélectionnable en mode P, S, A et M
Informations de l'écran de contrôle CL	vitesse, ouverture, correction d'exposition, valeur de correction de l'exposition, bracketing auto, surimpression, mode de synchronisation du flash, zone de mise au point, tension des piles, compteur de vues, retardateur, télécommande
Dos de l'appareil	à charnière, avec fenêtre de confirmation du type de film
Alimentation	deux piles lithium 3 V CR2
Commutateur	avec position ON et OFF
Mise sous tension	extinction automatique au bout de 5 s sans aucune activité sur l'écran CL, avec le système de mesure activé
Contrôle de la tension des piles	env. 50 films à -20 °C, env. 25 films à -10 °C sans flash (pour deux piles 3 V lithium)
Autonomie des piles	1/4" (diamètre standard, JIS)
Filetage pour pied	F65: env. 139,5 × 93 × 65,6 mm
Dimensions (B × H × T)	F65D: env. 139,5 × 93 × 68 mm
Poids	F65: env. 395 g (sans les piles) F65D: env. 400 g

Nikon F65 Data

Mêmes spécifications que le Nikon F65, plus des mémorisateur avec écran CL et commandes d'impression des données

Code de commande	F65BD/FAA372NB F65SD/FAA372AB
Impression des données	année/mois/jour, jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année
Précision	horloge intégrée sur 24 h avec précision ±90 s/mois; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049
Sensibilité du film	32/16° à 3200/36° ISO pour films codés DX

Accessoires:

Sac toujours prêt CF-61

Télécommande ML-L3

Alimentation MB-17

Compartment de piles MB-17

pour Nikon F65

Code de commande	MB17/FAW05401
Fonction	par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
Alimentation	quatre piles 1,5V LR6/AM3
Dimensions	env. 139 × 43 × 65 mm (L × H × P)

Nikon F3/F3 HP/F3 Ti



Code de commande F3/FAA120NA

F3 HP/FAA121NA

Modèle identique au F3, mais équipé du viseur DE-3 permettant de photographier avec ses lunettes optiques ou solaires

F3 TI B noir/FAA122NA

F3 standard, carrossé de titane, métal très robuste, équipé du viseur pour porteur de lunettes DE-4

Type d'appareil

Reflex 135

Format d'image

24 × 36 mm

Monture d'objectif

tous les objectifs non AF (AI) et AF sont compatibles

Obturbateur

en titane, à translation horizontale, dans le plan focal

Déclencheur

électromagnétique amené à mi-course (après action sur le commutateur), il provoque la mise sous tension du posemètre; lâché, le posemètre reste sous tension 16 s; intérieur fileté pour déclencheurs souples standard

Déclencheur de secours

mécanique, déclenche l'obturateur à environ 1/60 s quelle que soit la vitesse affichée (sauf T); utile en cas de défaillance d'usure ou d'absence de piles

Réglage automatique de l'exposition

avec priorité à l'ouverture; vitesses continues de 8 s à 1/2000 s

Réglage semi-automatique de l'exposition

16 vitesses d'obturation de 8 s à 1/2000 s, plus X (1/80 s), toutes réglées par quartz; positions B et T

Réglage mécanique de l'obturation

possible en position T du sélecteur de vitesse, ou à 1/60 s environ avec le déclencheur de secours

Viseur

pentaprisme DE-2 pour visée à hauteur d'œil comme standard; interchangeable. Grossissement: 0,8 fois avec objectif de 50 mm réglé sur l'infini; couverture de 100%

Obturbateur d'oculaire

interdit l'entrée du viseur à toute lumière arrière

Verre de visée

modèle K standard; interchangeable avec 19 autres verres

Mesure de l'exposition

à travers l'objectif à prépondérance centrale; photodiode au silicium (SPD) et circuits de mesure intégrés au boîtier. Posemètre opérationnel avec tout viseur

Gamme de couplage

IL1 à IL18 (p.ex. f/1.4, 1 s à f/11, 1/2000 s avec objectif 50 mm f/1.4 et film 100 ISO)

Plage de sensibilités Glissière porte-accessoires

12-6400 ISO modèle spécial Nikon; placée à la base de la molette de rebobinage; reçoit le sabot du flash SB-17/SB-16A ou le câble pour mesure TTL SC-12 du flash SB-11/14 pour un réglage direct à travers l'objectif de l'émission lumineuse; deux coupleurs permettent la fixation de flashes à monture de type ISO ou de type Nikon F2

Synchronisation flash

à toute vitesse jusqu'à 1/80 s avec un flash électronique; avec le SB-17, synchronisation automatique à 1/80 s



si le sélecteur de vitesse est réglé sur A, 1/125 s ou plus; synchronisation à la valeur affichée en cas de choix d'une vitesse plus lente; prise fileté pour synchronisation d'un flash non monté ou de plusieurs flashes

Informations du viseur

rappel de la vitesse d'obturation dans fenêtre à cristaux liquides: en auto. +2000 signale une surexposition, -8 une sousexposition; en semiauto, apparaît un M accompagné d'un + en cas de surexposition, - en cas de sousexposition, ± en cas d'exposition correcte indications de fin de recyclage du SB-114/16A/17/21A par DEL, rappel de l'ouverture dans fenêtre ADR

Illuminateur de visée

eclaire les fenêtres à cristaux liquides et ADR

Couronne de compensation d'exposition

correction de +2 à -2 IL par tiers de valeur crantés.

Verrouillage de mémoire

possible

Levier de surimpression

possible

Auto-déclencheur

retard de 10 s réglé par quartz: DEL clignote à 2Hz pendant les 8 premières secondes, à 8Hz ensuite

Miroir

à retour instantané automatique, possibilité de verrouillage; amortisseur à air et mécanisme de frein pour réduction des vibrations et du bruit

Contrôle de profondeur de champ

possible par poussoir coaxial avec le levier de verrouillage du miroir

Levier d'armement

entraîne le film en une course unique ou plusieurs courses réduites; angle de débattement 30° et angle de travail 140°

Compteur de vues

additif: avec retour automatique au départ à l'ouverture du dos

Rebobinage du film

par manivelle, après débrayage de l'entraînement du film; possibilité de rebobinage électrique avec le moteur MD-4

Dos

monté sur charnière; interchangeable; ouverture par pression sur le bouton de verrouillage et action sur la molette de rebobinage; avec mémo-film

Alimentation

par deux piles à l'oxyde d'argent de 1,5 V type bouton, logées dans le conteneur inséré dans l'embase de l'appareil; avec le moteur MD-4 en place l'appareil est entièrement alimenté par l'accu ou les piles du moteur

Dimensions

env. 148,5 × 98,5 × 65,5 mm (L × H × P)

Poids

env. 700 g (sans objectif)

Accessoires:

Prisme pour porteur de lunettes DE-3

Viseur sportif DA-2

Viseur de poitrine DW-3

Moteur MD-4

Verres de visée

Flash 16A/17

Dos dateur MF-14/MF-17/MF-18

Nikon FM3A



Code de commande	FM3AB/FAA380NA noir FM3AS/FFAA380AA chrome
Type d'appareil	reflex avec obturateur focal à contrôle électronique et mécanique
Format de l'image	24 × 36 mm
Monture d'objectif	monture Nikon F
Obturateur	obturateur focal métallique à translation verticale
Vitesses d'obturation	A (auto à priorité ouverture): 8 s à 1/4000 s contrôle continu électronique indication de 1 s à 1/4000 s)
Viseur	pentaprisme à hauteur d'œil
Dégagement oculaire	14 mm
Plage de visée	standard K3 (dépoli clair II à stigmomètre et microprisme); B3 et E3 optionnelles
Couverture de l'image de visée	env. 95 %
Grossissement de visée	env. 0,8× avec objectif 50 mm réglé sur l'infini
Informations du viseur	vitesse, indication du posemètre indication de l'obturateur, ouverture correction d'exposition, témoin de disponibilité du flash à retour instantané
Miroir	
Couplage du posemètre	couplage AI automatique à pleine ouverture: env. 60% de la sensibilité sur cercle de 12 mm au centre du viseur
Système de mesure	à pleine ouverture: env. 60% de la sensibilité sur cercle de 12 mm au centre du viseur
Plage de mesure	1 IL à 20 IL à 100/21° ISO avec objectif 50 mm f/1,4
Sensibilité du film	réglage automatique avec films codés DX ou manuel; automatique: avec DX 25/15° à 5000/38° ISO; manuel: 12/12° à 6400/39° ISO
Correction d'exposition	±2 LW par incréments de 1/3 (correction positive impossible avec 12/12° ISO et correction négative impossible avec 6400/39° ISO)
Mémorisation de l'exposition	activée en pressant la touche AE
Entraînement du film	par levier; angle de dégagement de 30° et angle d'entraînement de 135°. Entraînement du film automatique possible avec moteur MD-12 (optionnel)
Compteur de vues	additif (de 1 à 36); réinitialisation automatique
Rebobinage du film	commande de rebobinage et manivelle
Retardateur	à contrôle mécanique, temporisation d'env. 4 à 10 s; annulable
Type d'ouverture	à présélection auto du diaphragme
Surimpression	activée avec le levier de surimpression contacts X;
Synchronisation du flash	synchro min. 1/250 s
Contrôle du flash	TTL: avec SB28, SB50DX, SB27
Correction de l'intensité	-1 IL activée par la commande sur l'appareil
Témoin de disponibilité du flash	s'allume lorsque le flash est complètement recyclé avec clignote pour signaler une émission à pleine intensité ou un réglage de la vitesse de 1/500 s à 1/1000 s



Sensibilité du film en mode flash TTL	12/12° à 1000/31° ISO
Prise synchro	JIS fournie à verrouillage vissant
Glissière porte-accessoires	avec contact direct; contact témoin de disponibilité, contact de pilotage, contact de signal d'arrêt pour le flash TTL et système de verrouillage mécanique pour fixation des flashes à charnière; s'ouvre en soulevant la touche de rebobinage; amovible; interchangeable avec le dos dateur MF-16
Dos d'appareil	une pile lithium 3 V (type CR-1/3N) ou deux piles d'oxyde d'argent 1,55 V (type SR-44 ou deux piles alcalines 1,5 V (LR44)
Alimentation	par légère sollicitation du déclencheur; extinction env. 16 s après le relâchement du déclencheur
Programmeur du système de mesure	quand le posemètre est activé; le posemètre ne fonctionne pas lorsque les piles sont totalement déchargées
Vérification de la tension des piles	lorsqu'on maintient pressé le déclencheur à mi-course pendant 10 s, puis le presse complètement, puis attend que le retardateur se déclenche, avec une vitesse d'obturation de 1/250 s en mode priorité auto: pile lithium 3 V env. 110 films à 20 °C ou 60 films à -10 °C deux piles d'oxyde d'argent 1,55 V env. 120 films à 20 °C ou 65 films à -10 °C deux piles alcalines 1,5 V env. 50 films à 20 °C ou 10 films à -10 °C
Nombre de films de 36 vues pouvant être exposés	
Filetage de fixation sur pied	1/4" (1222 ISO)
Dimensions	142,5 × 90 × 58 mm (L × H × E)
Poids	570 g (avec piles)

Fournis:

Capuchon de boîtier BF-1A

Accessoires:

Moteur MD-12

Dos dateur MF-16

Etuils d'appareil CF-27S/CF-28S/CF-29S

Cilleton DK-3

Verres de visée type B-3/E-3

Déclencheur souple AR-3



Nuvis V



Lite Touch Zoom 140 ED



Nuvis S



Lite Touch Zoom 120 ED



Nuvis S 2000



One Touch Zoom 90



Nuvis 300



Lite Touch Zoom 70 W



Nuvis A20



AF 240 SV



EF 400 SV



Nikon Nuvis V

Code de commande	NUV/FFA142AB
Type d'appareil	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
Film	cassette de film IX240 (Advanced Photo System™) pour format 16,7 × 30,2 mm
Format de l'image	large H, classique C et panoramique P
Objectif	22,5–66 mm/5.2–7.7 (équivalent à 28–82,5 mm en format 24 × 36); 6 lentilles en 6 groupes
Obturbateur	électronique programmé, sert également de diaphragme
Viseur	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandissement d'env. 0,34 × à 22,5 mm, d'env. 0,85 × à 66 mm; correcteur dioptrique –1,5 à +1,5 dp repères de cadrage pour C/H/P (avec repères de correction de parallaxe); zone de mise au point auto; témoin lumineux orange (disponibilité du flash), s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote lorsque le flash est en cours de recyclage; témoin lumineux vert (indicateur de mise au point), s'allume lorsque la mise au point est correcte; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque la mise au point est impossible
Informations du viseur	système autofocus passif par infrarouge; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de distance de 0,45 m à l'infini
Mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Mémorisation de la mise au point	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto (à 200/24 ISO): 6 IL à 17 IL à 22,5 mm, 6 IL à 18 IL à 66 mm; déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
Contrôle de l'exposition	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO, 1600/33° ISO
Réglage de la sensibilité du film	automatique Drop-in; prévention de chargement incorrect; compteur de vues: affiché sur l'écran CL, de type soustractif
Prise en charge du film	contrôlé électroniquement; activé par légère sollicitation du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le clignotement
Retardateur	le film avance automatiquement à la première vue après insertion de la cassette et automatiquement d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film; possibilité de rebobinage d'un film partiellement exposé
Entraînement du film	



Flash intégré	quatre modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente; déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour
Portée du flash	env. 0,45 à 4,2 m à 22,5 mm env. 0,45 à 2,8 m à 66 mm (200/24° ISO); déclenchement impossible pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 8 s
Atténuation des yeux rouges	la lampe s'allume env. 1 s avant l'émission de l'éclair
Autonomie de la pile	env. 10 films de 25 vues avec 50% au flash
Ecran CL	compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, télécommande/retardateur, symbole cassette, tension de la pile insuffisante, impression des données, titre et nombre de tirages souhaités
Alimentation	une pile lithium 3 V de type CR2
Impression des données	système d'enregistrement magnétique; date/titre/nombre de tirages; affichage sur l'écran CL de cinq présentations: année/mois/jour, heure/minute, mois/jour/année, jour/mois/année, pas d'impression; horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2030; précision ± 90 s/mois; alimentation par pile du boîtier
Dimensions	env. 91,5 × 62 × 30 mm (L × H × E)
Poids	env. 155 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 24

Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande	MLL1/FFW00101
Télécommande	déclenchement par infrarouge
Retard au déclenchement	env. 2 s
Extinction	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
Portée	frontale env. 5 m
Durée de vie des piles	env. 10 ans
Dimensions	env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)
Poids	env. 13 g (pile comprise)





Nikon Nuvis S

Code de commande	NUS/FFA092AB
Type d'appareil	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
Film	cassette de film IX240 (Advanced Photo System™) pour format 16,7 × 30,2 mm
Format de l'image	large H, classique C et panoramique P
Objectif	22,5–66 mm f/5,2–f/7.7 (équivalent à 28–82,5 mm en 24×36); 6 lentilles en 6 groupes
Obturbateur	programmé, sert également de diaphragme
Visueur	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandissement d'env. 0,34 × à 22,5 mm, d'env. 0,85 × à 66 mm; correcteur dioptrique –1,5 à +1,5 dp repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto; témoin lumineux orange s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote lorsque le flash est en cours de recyclage; témoin lumineux vert, lorsque la mise au point a été obtenue; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque la mise au point est impossible
Informations du viseur	
Mise au point	système autofocus passif sur plage large; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de distance de 0,45 m à l'infini
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 200/24° ISO); 6 IL à 17 IL à 22,5 mm, 6 IL à 18 IL à 66 mm; déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO et 1600/33°
Prise en charge du film	chargement par Drop-in automatique; mécanisme de prévention de chargement incorrect du film. Compteur de vues affiché sur l'écran CL, de type soustractif
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le témoin de retardement: clignotant/allumé fixement
Entraînement du film	avance automatique à la première vue après insertion de la cassette et entraînement automatique d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film; rebobinage possible d'un film partiellement exposé



Flash intégré	quatre modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente, déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour
Portée du flash	env. 0,45 à 4,2 m à 22,5 mm 0,45 à 2,8 m à 66 mm (200/24° ISO) déclenchement impossible pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 8 s
Atténuation des yeux rouges	la lampe s'allume env. 1 s avant l'émission de l'éclair
Autonomie de la pile	env. 10 films de 25 vues dont 50% prises au flash
Ecran CL	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, télécommande/retardateur, symbole cassette, tension de la pile insuffisante, enregistrement des données, titres et nombre de tirages souhaités
Alimentation	une pile lithium 3 V de type CR2
Impression des données	système d'enregistrement magnétique; date/titre/nombre de tirages souhaités: choix entre cinq formats pour la date sur l'écran de contrôle CL: année/mois/jour, heure/minute, mois/jour/année, jour/mois/année, pas d'impression, horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2030, précision ±90 s/mois; alimentation par pile du boîtier. Possibilité d'imprimer au dos de la photo un titre sélectionné parmi 30 titres disponibles en 12 langues
Dimensions	env. 91,5 × 62 × 30 mm (L × H × E)
Poids	env. 155 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1
Sac CSL 20

Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande	MLL1/FFW00101
Télécommande	déclenchement par infrarouge
Retard au déclenchement	env. 2 s
Extinction	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
Portée	frontale env. 5 m
Durée de vie des piles	env. 10 ans
Dimensions	env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)
Poids	env. 13 g (pile comprise)





Nikon Nuvis S 2000

Code de commande	NU2000/FAA122AB
Type d'appareil	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec objectif zoom
Film	cassette de film IX240
Format de l'image	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
Objectif	24–48 mm f/4.5–8.2 (équivalent à 30–60 mm en format 24 × 36); 5 lentilles en 4 groupes
Plage de distances	env. 0,60 cm à l'infini
Obturbateur	programmé, sert également de diaphragme; vitesses: env. 2,5 s à 1/500 s
Visueur	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandissement d'env. 0,32 × à 24 mm, d'env. 0,56 × à 48 mm
Informations du viseur	témoin lumineux orange s'allume pour signaler que le flash est prêt; clignote (à 4 Hz) lorsque le flash est en cours de recyclage; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque le flash s'est libéré incorrectement; témoin lumineux vert, lorsque la mise au point à été obtenue; clignote lentement (à 2 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote rapidement (à 4 Hz) lorsque le film est en cours de rebobinage
Informations du viseur	repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto
Mise au point	système autofocus passif sur plage large; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de distance de 0,4 m à l'infini; avec illuminateur d'assistance servant également de lampe d'atténuation des yeux rouges
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto (à 200/24°ISO): 6 IL à 17 IL à 24 mm 6 IL à 18 IL à 48 mm déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO
Prise en charge du film	chargement par Drop-in automatique; mécanisme de prévention de chargement incorrect du film
Compteur de vues	affiché sur l'écran CL, de type soustractif
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le témoin de retardement: clignotant/allumé fixement



Entraînement du film

avance automatique à la première vue après insertion de la cassette et entraînement automatique d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film; rebobinage possible d'un film partiellement exposé

Flash intégré

modes disponibles: auto, annulé, imposé et synchro lente, déclenchement auto en cas de faible lumière et de contre-jour, lampe d'atténuation des yeux rouges s'allume env. 1 s; déclenchement impossible jusqu'à disponibilité du flash env. 0,6 à 5,3 m à 24 mm, 0,6 à 2,8 m à 48 mm (200/24° ISO) déclenchement impossible pendant le recyclage du flash

Temps de recyclage

env. 6 s

Autonomie de la pile

env. 10 films de 25 vues dont 50% prises au flash

Ecran CL

compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, retardateur, symbole cassette, mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante, date/heure, enregistrement des données

Alimentation

une pile lithium 3 V de type CR2 système d'enregistrement magnétique; choix entre cinq présentations: année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année, jour/heure/minute, pas d'impression, horloge intégrée sur 24 h, réglage de l'année bissextile jusqu'en 2037, avec précision ±90 s/mois; alimentation par pile du boîtier

Dimensions

env. 89 × 60,5 × 29 mm (L × H × E) (fermé)
env. 122,5 × 60,5 × 29 mm (L × H × E) (ouvert)

Poids

env. 140 g (sans pile)

Accessoire:

- Télécommande par infrarouge ML-L1
- Sac CSL 24



Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande

MLL1/FFW00101

Télécommande

déclenchement par infrarouge

Retard au déclenchement

env. 2 s

Extinction

automatique; au bout de 2 min sans aucune activité

Portée

frontale env. 5 m

Durée de vie des piles

env. 10 ans

Dimensions

env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)

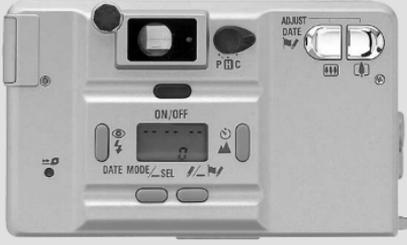
Poids

env. 13 g (pile comprise)



Nikon Nuvis 300

Code de commande	NU300/FFA132AB
Type d'appareil	compact autofocus IX240 Advanced Photo System™ avec Nikon 28–80 mm/4.2–11
Film	cassette de film IX240
Format de l'image	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
Objectif	28–80 mm/4.2–11 (équivalent à 35–100 mm en format 24 × 36); 8 lentilles en 7 groupes
Plage de distances	0,7 m à l'infini
Obturbateur	programmé, sert également de diaphragme; vitesses: env. 1/3 s à 1/400 s
Visueur	visueur zoom à image réelle; couverture de l'image env. 85% de l'image impressionnée pour le format H; grandisse- ment d'env. 0,4 × à 28 mm, d'env. 0,92 × à 80 mm
Correcteur dioptrique	-3 à +1 dp
Informations du viseur	repères de cadrage pour C/H/P avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto: témoin lumineux vert s'allume fixement lorsque la mise au point est obtenue; clignote rapidement (à 8 Hz) lorsque le sujet est trop près; clignote lentement (à 4 Hz) en cas de lumière insuffisante
Mise au point	système autofocus actif par infrarouge; activé par légère solicitation du déclencheur; plage de distance de 0,7 m à l'infini (à 28 mm); 0,75 m à l'infini (à 80 mm); la mise au point sur l'infini reste verrouillée sur l'infini; déclen- chement impossible lorsque le sujet est à une distance inférieure à 0,7 m (à 28 mm) ou 0,75 m (à 80 mm)
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition automatique pro- grammée, contrôlée électro- niquement; plage d'exposition auto (à 200/24 ISO): 7 IL à 16,5 IL à 28 mm 8,75 IL à 17,5 IL à 80 mm déclenchement automatique du flash en cas de faible lumière
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 50/18° ISO, 100/21° ISO, 200/24° ISO, 400/27° ISO, 800/30° ISO, 1600/33° ISO et 3200/36° ISO
Prise en charge du film	automatique Drop-in; prévention de double exposition (OEP); avance automatique à la première vue et entraînement automatique; reboinage auto en fin de film; reboinage pos- sible d'un film partiellement exposé
Compteur de vues	affiché sur l'écran CL, de type sostractif
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par légère sollicitation du déclencheur; temporisation 10 s; deux phases pour le clignotement



Flash intégré

modes disponibles:
 auto, annulé, imposé et synchro
 lente, déclenchement auto en
 cas de faible lumière et de
 contre-jour; atténuation des
 yeux rouges (la lampe s'allume
 env. 1 s), déclenchement im-
 possible pendant le recyclage
 du flash

Temps de recyclage

env. 6 s

Portée du flash

0,7 à 6 m à 28 mm, env. 0,75 à

2,2 m à 80 mm (200/24° ISO)

Autonomie de la pile

env. 10 films de 25 vues avec
 50% au flash

Ecran CL

compteur de vues, mode de
 flash, atténuation des yeux
 rouges, retardateur, cassette,
 mise au point sur l'infini, ten-
 sion de la pile insuffisante, titre,
 date/heure et sensibilité du film
 une pile lithium 3 V de type CR2
 système d'enregistrement
 magnétique; date/heure; choix
 entre cinq présentations:
 année/mois/jour, mois/jour/
 année, jour/mois/année, jour/
 heure/minute, pas d'impression,
 horloge intégrée sur 24 h,
 réglage de l'année bissextile
 jusqu'en 2027, avec précision
 ± 90 s/mois; alimentation par
 pile du boîtier; impression de
 5 titres en 5 langues au dos
 des images

Alimentation

Impression

des données

Dimensions

env. 98,5 × 59 × 36,5 mm
 (L × H × E)

Poids

env. 155 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 22



Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande MLL1/FFW00101

Télécommande déclenchement par infrarouge

Retard au

déclenchement env. 2 s

Extinction

automatique; au bout de 2 min
 sans aucune activité

Portée

frontale env. 5 m

Durée de vie des piles env. 10 ans

Dimensions

env. 60 × 27 × 10 mm
 (L × H × E)

Poids

env. 13 g (pile comprise)



Nuvis A20

Code de commande	NUA20/FFA050BA
Type d'appareil	appareil autofocus à déclencheur sur l'objectif de type IX240 (Advanced Photo System)
Film	cartouche de film système IX240
Format de l'image	APS 16,7 × 30,2 mm large H, classique C et panoramique P
Echange des informations	système optique
Objectif	25 mm f/5.6 (équivalent à 31 mm en 35 mm); 3 lentilles en 3 groupes
Plage de distances	0,9 m à l'infini
Obturateur	sert en même temps de diaphragme
Mise au point	système autofocus infrarouge actif
Mémorisation de la mise au point	par légère sollicitation du déclencheur
Vitesses d'obturation	1/200 s et 1/125 s; 1/50 s au flash
Visueur	type à cadre lumineux Albada galiléen inversé
Informations du viseur	repères de format C/H/P, cadre de mise au point auto
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 100/21° ISO et 200/24°; avec des films plus sensibles, réglage automatique sur 200/24° ISO
Prise en charge du film	chargement Drop-in automatique; prévention de double exposition (DEP); le film avance automatiquement la première vue, et d'une vue après chaque déclenchement; rebobinage auto en fin de film; possibilité de rebobinage d'un film partiellement exposé
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du retardateur; temporisation 10 s; annulable
Flash intégré	modes disponibles: automatique; imposé (par commande de flash) en cas de faible éclairage et de contre-jour; imposé pour atténuation des yeux rouges (la lampe s'allume env. 0,7 seconde), déclenchement impossible pendant le recyclage du flash
Portée du flash	nombre guide 12,9 (200/24° ISO) portée 0,9 à 4,5 m (200/24° ISO)
Temps de recyclage	env. 7 secondes
Autonomie des piles	env. 15 films de 25 vues dont 50% prises au flash
Alimentation	deux piles alcalines 1,5 V de type AA
Dimensions	env. 113 × 62 × 35,5 mm (L × H × E)
Poids	env. 150 g (sans piles)



Lite Touch Zoom 140 ED

Code de commande	LT140/FCA500AA
Type d'appareil	compact 24 × 36 autofocus
Film utilisable	film 135 codé DX
Format d'image	24 × 36 mm
Panoramique	uniquement Lite Touch Zoom 140 ED QD 13,3 × 36 mm
Objectif	38 à 140 mm f/5.3–f/10.5; 10 éléments en 8 groupes (avec lentilles en verre ED et lentilles asphériques)
Obturbateur	de type électronique programmé; sert également de diaphragme
Vitesses d'obturation	2 s à 1/500 s
Protecteur d'objectif	de type coulissant avec fonction commutateur marche/arrêt à image réelle; couverture de l'image env. 80% en format normal; grandissement d'env. 0,44 fois à 38 mm et d'env. 1,13 fois à 120 mm
Visueur	env. -1,5 à +1,5 dp; viseur antibuée
Réglage dioptrique	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; repères de zone de mise au point auto, témoin lumineux vert (indicateur de mise au point): allumé fixement après mise au point correcte, clignotant lentement (à 8 Hz) quand la mise au point est impossible; témoin lumineux orange (disponibilité du flash): allumé lorsque le flash est recyclé; clignotant lentement (à 2 Hz) pendant le recyclage; clignotement rapide (à 8 Hz) quand le flash sorti est pressé
Informations du viseur	
Mise au point	système de mise au point passif; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de mise au point d'env. 0,74 m à l'infini
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur reste sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition autocontrôlée électroniquement; plage de mesure auto à 100/21° ISO de 4 à 16 IL à 38 mm et 6 à 16 IL à 140 mm; à 400/27° ISO de 6 à 17 IL à 38 mm et 6 à 18 IL à 140 mm; déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 50/18°; 100/21°, 200/22°, 400/27°, 800/30°, 1600/33° et 3200/36° ISO
Chargement du film	avance automatique jusqu'à la première vue à la fin du chargement; fenêtre témoin de présence de film
Compteur de vues	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin clignote puis s'allume fixement pour indiquer de se tenir prêt; temporisation 10 s; annulable
Avance du film	automatique; rebobinage automatique; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé

**Flash intégré**

quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante ou de sujet en contre-jour

Plage de portée du flash

à 100/21° ISO:
env. 0,75 à 4,1 m à 38 mm
env. 0,8 à 2 m à 140 mm
à 400/27° ISO:
env. 0,75 m à 8,2 m à 38 mm
env. 0,8 m à 4 m à 140 mm
le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 6 s

Atténuation des yeux rouges

la lampe d'atténuation s'allume pendant env. 6 s avant l'émission du flash

Écran CL

compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur/télécommande, mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante; enregistrement de la date (uniquement LT 140 QD)

Alimentation

une pile lithium CR123 ou DL 123A

Autonomie de la pile

env. 12 films de 24 vues dont 50% au flash

Dimensions

env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)

Poids

env. 210 g (sans pile)

Lite Touch Zoom 140 ED Data

Mêmes spécifications que le Nikon Lite Touch 140 ED, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

**Code de commande
Impression
des données**

LT140D/FCA502AB
par DEL à 7 segments effective également en format panoramique, réglage automatique des films codés DX (50/16° à 300/36° ISO)

**Impressions
des données**

année/mois/jour/heure et minutes (sur 24 h) sous quatre formats différents: année/mois/jour; mois/jour/année; jour/mois/année; jour/heure/minute, ou pas d'impression; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2039; alimentation par le boîtier

Précision

de l'horloge intégrée ±90 s/mois

Dimensions

env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)

Poids

env. 210 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande à infrarouge ML-L1
Sac CSL 23

Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande

MLL1/FFW00101

Télécommande

déclenchement par infrarouge

Retard au déclenchement

env. 2 s

Extinction

automatique; au bout de 2 min sans aucune activité

Portée

frontale env. 5 m

Durée de vie des piles

env. 10 ans

Dimensions

env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)

Poids

env. 13 g (pile comprise)





Lite Touch Zoom 120 ED

Code de commande	LT120/FCA450AA
Type d'appareil	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
Film compatible	film 24 × 36 codé DX
Format de l'image	24 × 36 mm
Panoramique	uniquement avec Lite Touch Zoom 120 ED 13,3 × 36 mm
Objectif	38–120 mm f/5.3–f/10.5; sept éléments en 5 groupes (avec lentilles en verre ED et lentilles asphériques)
Obturbateur	électronique programmé, sert également de diaphragme
Vitesses d'obturation	2 s à 1/360 s
Protecteur d'objectif	de type coulissant avec fonction interrupteur marche/arrêt à image réelle; plus de 80% de l'image impressionnée en format normal; grandissement d'env. 0,44 × à 38 mm et d'env. 1,13 × à 120 mm
Viseur	
Réglage dioptrique	d'env. -1,5 à +1,5 dp; oculaire antibuée
Informations du viseur	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; repère de zone de mise au point auto, témoin lumineux vert (indicateur de mise au point): allumé fixement après mise au point correcte, clignotant lentement (à 8 Hz), quand la mise au point est impossible; témoin lumineux orange (disponibilité du flash): s'allume lorsque le flash est recyclé; clignotant lentement (à 2 Hz) pendant le recyclage, clignotant rapidement (à 8 Hz) quand le flash libéré est maintenu enfoncé
Mise au point	système autofocus passif; activé par légère sollicitation du déclencheur; plage de mise au point d'env. 0,75 m à l'infini à 38 mm; d'env. 0,8 m à l'infini à 120 mm
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 4 à 17 IL à 38 mm 6 à 19 IL à 120 mm déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur ISO 50/18°; 100/21°, 200/22°, 400/27°, 800/30°, 1600/33° ou 3200/36°
Chargement du film	avance automatique jusqu'à la première vue après le chargement du film; fenêtre témoin de présence de film
Compteur de vues	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement (au total 10 s) pour indiquer de se tenir prêt. Temporisation 10 s; annulable



Avance du film	automatique, rebobinage automatique, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
Flash intégré	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante ou de contre-jour
Plage de portée du flash	à 100/21° ISO: env. 0,75 à 4,1 m à 38 mm env. 0,8 à 2 m à 120 mm le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; temps de recyclage env. 6 s
Atténuation des yeux rouges	la lampe s'allume pendant env. 6 s avant l'émission de l'éclair principal
Ecran CL	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur/télécommande, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante
Alimentation	une pile au lithium de 3 V CR123 ou DL 123A
Autonomie de la pile	env. 12 films de 24 vues avec 50% prises au flash
Dimensions	env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)
Poids	env. 210 g (sans pile)

Lite Touch Zoom 120 ED Data

Mêmes spécifications que le Lite Touch Zoom 120 ED

Code de commande	LT120D/FCA452AB
Impression des données	par DEL à 7 segments; effective également en format panoramique
Impressions des données	année/mois/jour/heure et minutes sous quatre format différents: année/mois/jour; mois/jour/année; jour/mois/année; jour/heure/minute, ou pas d'impression; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049; alimentation par le boîtier
Précision	de l'horloge intégrée ±90 s/mois
Dimensions	env. 114 × 60 × 41 mm (L × H × E)
Poids	env. 210 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 23

Télécommande à infrarouge ML-L1

Code de commande	MLL1/FFW00101
Télécommande	déclenchement par infrarouge
Retard au déclenchement	env. 2 s
Extinction	automatique; au bout de 2 min sans aucune activité
Portée	frontale env. 5 m
Durée de vie des piles	env. 10 ans
Dimensions	env. 60 × 27 × 10 mm (L × H × E)
Poids	env. 13 g (pile comprise)





One Touch Zoom 90

Code de commande	OTZ90/FCA470AA
Type d'appareil	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
Film compatible	film 24 × 36 codé DX
Format de l'image	24 × 36 mm
Objectif	38–90 mm f/4,8–f/10,5; six éléments en six groupes
Protecteur d'objectif	intégré
Obturbateur	programmé, sert également de diaphragme
Informations du viseur	cadre de visée avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto
Indications du témoin lumineux	allumé fixement: prêt pour la prise de vue; clignotant: flash en cours de recyclage
Mise au point	activée par légère sollicitation du déclencheur. Plage de distance d'env. 0,7 m à l'infini; impossible de déclencher si le sujet se trouve à moins de 0,7 m; mode macro de 0,3 à 0,7 m
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 6 à 16 IL à 38 mm, 6 à 18 IL à 90 mm
Réglage de la sensibilité du film	automatique pour les films 100/21°, 200/24°, 400/27° et 800/30° ISO; 100/21° ISO est automatiquement sélectionné pour les films non codés DX
Chargement du film	avance automatique, rebobinage automatique, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
Compteur de vues	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement pour indiquer de se tenir prêt; temporisation 10 s; annulable
Flash intégré	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante; le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; plage de portée du flash à 100 ISO env. 0,7 à 3,5 m à 38 mm, env. 0,7 à 3,2 m à 90 mm; temps de recyclage env. 7 s
Atténuation des yeux rouges	la lampe s'allume pendant env. 1 s avant l'émission de l'éclair
Ecran CL	compteur de vues, mode de flash, atténuation des yeux rouges, retardateur, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante
Autonomie de la pile	env. 15 films de 24 vues dont 50% prises au flash
Alimentation	une pile lithium 3 V de type CR2
Dimensions	env. 117 × 64,4 × 50,4 mm
Modèle Data	env. 117 × 64,4 × 53,8 mm
Poids	env. 215 g (sans pile)

One Touch Zoom 90 Data

Mêmes spécifications que le Nikon One Touch 90

Code de commande	OTZ90D/FCA472AA
Impression des données	impression année, mois, jour, heure et minute; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049



Lite Touch Zoom 70 W

Code de commande	LT70W/FCA460AA
Type d'appareil	compact autofocus 24 × 36 avec zoom
Film compatible	film 24 × 36 codé DX
Format de l'image	24 × 36 mm
Objectif	28–70 mm f/5.6–f/10.5; cinq éléments en quatre groupes
Obturbateur	électronique programmé
Vitesses d'obturation	1 s à 1/220 s
Viseur	à image réelle; plus de 80% de l'image impressionnée; grandissement d'env. 28 × à 28 mm et d'env. 0,62 × à 70 mm; réglage dioptrique env. -0,8 dp
Informations du viseur	cadre de visée (avec repères de correction de parallaxe; zone de mise au point auto)
DEL rouge	prêt pour la prise de vue (allumé fixement); flash en cours de recyclage (clignotant), pas d'allumage du flash; indicateur de mise au point (clignotant temporairement); le flash libéré est maintenu enfoncé (clignote à 8 Hz)
Mise au point	activée par légère sollicitation du déclencheur. Plage de distance d'env. 0,9 m à l'infini à 28 mm; d'env. 1,2 m à l'infini à 70 mm; 0,6 à 1 m en mode macro; mode de mise au point sur l'infini
Mémorisation de la mise au point	tant que le déclencheur est légèrement sollicité
Contrôle de l'exposition	exposition automatique programmée, contrôlée électroniquement; plage d'exposition auto à 100/21° ISO: 5 à 15 IL à 28 mm, 6 à 15 IL à 70 mm; déclenchement automatique du flash en cas de lumière insuffisante
Réglage de la sensibilité du film	automatique pour les films 100/21°, 200/24° et 400/27° ISO codés DX (100/21° ISO est automatiquement sélectionné pour les films non codés DX)
Chargement du film	avance automatique jusqu'à la première vue après le chargement du film; fenêtre témoin de présence de film
Compteur de vues	indiqué sur l'écran CL; de type additif; décompte pendant le rebobinage du film
Avance du film	automatique à la vue suivante après chaque déclenchement; rebobinage automatique en fin de film, possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
Retardateur	contrôlé électroniquement; activé par pression du déclencheur; le témoin du retardateur clignote puis s'allume fixement (au total 10 s) pour indiquer de se tenir prêt. Temporisation 10 s; annulable
Flash intégré	quatre modes disponibles: flash auto, flash annulé, flash imposé et synchro lente; déclenchement automatique en cas de lumière insuffisante; le déclencheur reste bloqué pendant le recyclage du flash; plage de portée du flash à 100 ISO env. 0,9 à 3,3 m à 28 mm, env. 1,2 à 3,8 m



à 70 mm; temps de recyclage env. 6 s

Atténuation des yeux rouges la lampe s'allume pendant env. 1 s avant l'émission de l'éclair principal

Autonomie de la pile env. 10 films de 24 vues avec 50% prises au flash

Ecran CL compteur de vues, mode de flash; atténuation des yeux rouges, retardateur, mode de mise au point sur l'infini, tension de la pile insuffisante

Alimentation une pile au lithium de 3 V CR2

Dimensions 117 × 63 × 42 mm (L × H × E)

Poids env. 200 g (sans pile)

Accessoire:

Télécommande par infrarouge ML-L1

Sac CSL 25

Lite Touch Zoom 70 W Data

Mêmes spécifications que le Nikon Lite Touch Zoom 70 W, plus dos dateur avec écran CL et commandes d'impression des données

Code de commande LT70WD/FCA462AB

Impression des données cinq combinaisons sélectionnables: année/mois/jour/heure/minute, pas d'impression, mois/jour/année et jour/mois/année; réglage de l'année bissextile jusqu'en 2049; réglage des mois courts et des mois longs; horloge 24 heures

Alimentation une pile au lithium CR2025

Dimensions 117 × 63 × 47 mm (L × H × E)

Poids env. 210 g



AF 240 SV

Code de commande	AF240/FCA430AA
Type d'appareil	compact autofocus à viseur optique
Format de l'image	24 × 36 mm
Objectif	28 mm/5.6 (à trois lentilles flottantes)
Mise au point	système autofocus actif avec mémorisation de la mise au point
Distance de mise au point	1 m à l'infini
Obturbateur	central mécanique; vitesse d'obturation fixée au 1/100 s
Viseur	viseur lumineux Galilée inversé de type Albada: grandissement 0,63 ×
Couverture de l'image	env. 85%
Compteur de vues	additif, réinitialisation automatique à l'ouverture du dos automatique sur 100/21° ISO ou 400/27° pour film codé DX (sur 100/21° ISO pour film 200/24° ISO codé DX ou film non codé DX)
Réglage de la sensibilité du film	
Prise en charge du film	avance automatique à la première vue à la fermeture du dos de l'appareil; entraînement et rebobinage automatique du film; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
Flash intégré	flash auto; temps de recyclage d'env. 6 s; mode flash annulé et flash imposé en pressant les commandes dédiées sur le devant de l'appareil; atténuation des yeux rouges
Portée du flash	1 à 2,7 m à 100/21° ISO; 1 à 5,4 m à 400/27° ISO; extinction automatique: 20 s après allumage du témoin de disponibilité. Remise sous tension par légère sollicitation du déclencheur ou rotation du commutateur sur ON.
Alimentation	deux piles alcalines 1,5 V de type AA (LR6)
Autonomie des piles	env. 30 films de 24 vues (ou 20 films de 36 vues) avec 50% prises au flash
Filetage pour pied	fourni
Dimensions	110 × 67 × 37 mm (L×H×P)
Poids	155 g (sans piles)



Nikon EF 400 SV

Code de commande	EF400/FCA440AA
Type d'appareil	compact fixfocus à viseur optique
Format de l'image	24 × 36 mm
Objectif	28 mm/5.6 (à trois lentilles flottantes)
Mise au point	fixe de 1,2 m à l'infini
Obturbateur	central mécanique; vitesse d'obturation fixée au 1/100 s
Viseur	viseur lumineux Galilée inversé de type Albada: grandissement 0,63 ×
Couverture de l'image	env. 85%
Compteur de vues	additif, réinitialisation automatique à l'ouverture du dos
Réglage de la sensibilité du film	automatique sur 100/21° ISO ou 400/27° pour film codé DX (sur 100/21° ISO pour film 200/24° ISO codé DX ou film non codé DX)
Prise en charge	avance automatique à la première vue à la fermeture du dos de l'appareil; entraînement et rebobinage automatique du film; possibilité de rebobinage de film partiellement exposé
Flash intégré	flash auto; mode flash annulé et flash imposé en pressant les commandes dédiées sur le devant de l'appareil; pré-éclair pour atténuation des yeux rouges; extinction automatique: 20 s après allumage du témoin de disponibilité. Remise sous tension par légère sollicitation du déclencheur ou rotation du commutateur sur ON.
Portée du flash	1,2 à 2,7 m à 100/21° ISO; 1,2 à 5,4 m à 400/27° ISO;
Alimentation	deux piles alcalines 1,5 V de type AA (LR6)
Autonomie des piles	env. 30 films de 24 vues (ou 20 films de 36 vues) avec 50% prises au flash
Filetage pour pied	fourni
Dimensions	env. 110 × 67 × 37 mm (L × H × P)
Poids	145 g (sans piles)

Übersichtstabellen
Tableaux synoptiques

**Sonnenblenden/Filter/
Diverses**



**Parasoleils/Filtres/
Divers**



Nikkor-AF-Objektive
Nikkor objectifs AF



Köcher/Beutel/Koffer

**Etuis rigides/Sacs
souples/Valises**



**Nikkor-AF-Spezial-
objektive**

**Nikkor objectifs AF
spéciaux**



**Vergrößerungsobjektive
EL-Nikkor**

**Objectifs d'agrandisse-
ment EL-Nikkor**



Telekonverter AF-S
Téléconvertisseurs AF-S



**Nikkor-Grossformat-
Objektive**

**Nikkor objectifs pour
caméras grand-format**



Nikkor-Objektive
Nikkor objectifs



**Spezialobjektive/
Telekonverter**

**Objectifs spéciaux/Télé-
convertisseurs**

ÜBERSICHTSTABELLE OBJEKTIVE • TABLEAU SYNOPTIQUE DES OBJECTIFS

AF Nikkor-Objektive / Objectifs AF Nikkor

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de reproduction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
Zoom																
AF-S 17–35 mm/2.8 D IF-ED	10/13	104°–62°	22	0,28	1/4.6	77	CL-76	HB-23	745	82,5×106	①	–	①	–	–	–
AF 18–35 mm/3.5–4.5 D IF-ED	8/11	100°–62°	22	0,33	1/6.7	77	CL-S2	HB-23	370	82,7×82,5	①	–	①	–	–	–
AF 24–50 mm/3.3–4.5 D	9/9	84°–46°	22	0,6 [0,5]	1/10.6 [1/8.5]	62	CL-32S	HB-3	355	67,5×74,1	①	–	①	–	–	–
AF 24–85 mm/2.8–4 D IF	11/15	84°–28°30'	22	0,5 [0,21]	1/5.9 [1/2]	72	CL-S2	HB-25	545	78,5×82,5	①	–	①	–	–	–
AF 24–120 mm/3.5–5.6 D IF	11/15	84°–20°30'	22	0,5	1/4.8	72	CL-49	HB-11	550	79×80	①	–	①	–	–	–
AF-S 28–70 mm/2.8 D IF-ED	11/15	74°–34°20'	22	0,7 [0,5]	1/8.6 [1/5.6]	77	CL-74	HB-19	935	88,5×121,5	④	–	④	–	–	–
AF 28–80 mm/3.3–5.6 G	8/8	74°–30°10'	22	0,4	1/3.8	58	CL-15S	HB-20	265	65×79,5	①	–	①	–	–	–
AF 28–105 mm/3.5–4.5 D IF	12/16	74°–23°20'	22	0,5 [0,22]	1/5.2 [1/2]	62	CL-49	HB-18	455	73×81,5	①	–	①	–	–	–
AF 28–200 mm/3.5–5.6 D IF	13/16	74°–12°20'	22	2 [0,85–1,5*3]	1/12.7	72	CL-49	HB-12	520	78×86,5	①	–	①	–	–	–
AF 35–70 mm/2.8 D	12/15	62°–34°20'	22	0,6 [0,28]	1/7.7 [1/4]	62	CL-33S	HB-1	665	71,5×94,5	①	–	①	–	–	–
AF 70–300 mm/4–5.6 D ED	9/13	34°20'–8°10'	32	1,5	1/3.9	62	CL-72	HB-15	505	74×116	①	–	①	–	–	–
AF 70–300 mm/4–5.6 G	9/13	34°20'–8°10'	22	1,5	1/3.9	62	CL-72	HB-26	470	74×116,5	–	–	–	–	–	–
AF-S 80–200 mm/2.8 D IF-ED*1	18/14	30°10'–12°20'	22	1,5	1/6.3	77	CL-M2	HB-17	1580	88×207	④	–	–	①	②	②
AF 80–200 mm/2.8 D ED*1	11/16	30°10'–12°20'	22	1,8 [1,5]	1/7.1 [1/5.9]	77	CL-43A	HB-7	1300	87×187	④	–	④	①	–	–
AF VR 80–400 mm/4.5–5.6 D ED*1	11/17	30°10'–6°10'	32	2,3	1/4.8	77	CL-M1	HB-24	1340	91×171	④	–	④	–	–	–
Fisheye																
AF Fisheye 16 mm/2.8 D	5/8	180°	22	0,25	1/10	Vorhanden	CL-31S	Eingebaut	290	63×57	①	–	①	–	–	–
Weitwinkel/ Grand-angle																
AF 14 mm/2.8 D ED	12/14	114°	22	0,2	1/6.5	Vorhanden	–	Eingebaut	670	87×86,5	①	–	①	–	–	–
AF 18 mm/2.8 D	10/13	100°	22	0,25	1/9.1	77	CL-47	HB-8	380	82×58	①	–	①	–	–	–
AF 20 mm/2.8 D	9/12	94°	22	0,25	1/8.3	62	CL-30S	HB-4	270	69×42,5	①	–	①	–	–	–
AF 24 mm/2.8 D	9/9	84°	22	0,3	1/8.9	52	CL-30S	HN-1	270	64,5×46	①	–	①	–	–	–
AF 28 mm/1.4 D	8/11	74°	16	0,35	1/8.3	72	CL-44	HK-7	520	75×77,5	①	–	①	–	–	–
AF 28 mm/2.8 D	6/6	74°	22	0,25	1/5.6	52	CL-30S	HN-2	205	65×44,5	①	–	①	–	–	–
AF 35 mm/2 D	5/6	62°	22	0,25	1/4.2	52	CL-30S	HN-3	205	64,5×43,5	①	–	①	–	–	–
Standard																
AF 50 mm/1.4 D	6/7	46°	16	0,45	1/6.8	52	CL-30S	HR-2	230	64,5×42,5	③	–	③	–	–	–
AF 50 mm/1.8	5/6	46°	22	0,45	1/6.6	52	CL-30S	HR-2	160	63×39	①	–	①	–	–	–
Tele/Télé																
AF 85 mm/1.4 D IF	8/9	28°30'	16	0,85	1/8.8	77	CL-44	HN-31	550	80×72,5	①	–	①	–	–	–
AF 85 mm/1.8 D	6/6	28°30'	16	0,85	1/9.2	62	CL-15S	HN-23	380	71,5×58,5	①	–	⑤	–	–	–
AF DC 105 mm/2 D	6/6	23°20'	16	0,9	1/7.7	72	CL-38	Eingebaut	640	79×111	–	–	–	–	–	–
AF DC 135 mm/2 D	6/7	18°	16	1,1	1/7.1	72	CL-38	Eingebaut	815	79×120	–	–	–	①	–	–
AF 180 mm/2.8 D IF-ED	6/8	13°40'	22	1,5	1/6.6	72	CL-38	Eingebaut	760	78,5×144	④	–	④	–	–	–
AF 300 mm/2.8 IF-ED*1	6/8	8°10'	22	3	1/7.0	39	CT-303	Eingebaut, HE-6	2700	133×255	④	①	④	①	–	–
AF-S 300 mm/2.8 D IF-EDII*1	8/11	8°10'	22	2,3	1/7.0	52	CL-300, CT-305	HK-26B	2560	124×269	–	①	–	①	②	②
AF-S 300 mm/4 D IF-ED*1	6/10	8°10'	32	1,45	1/3.7	77	CL-M2	Eingebaut	1440	90×222,5	–	①	–	①	②	①
AF-S 400 mm/2.8 D IF-EDII*1	9/11	6°10'	22	3,5	1/8.3	52	CT-402	HK-27B	4440	159,5×351,5	–	①	–	①	②	②
AF-S 500 mm/4 D IF-EDII*1	9/11	5°	22	4,6	1/9.0	52	CT-502	HK-28B	3230	139,5×394	–	①	–	①	②	①
AF-S 600 mm/4 D IF-EDII*1	7/10	4°10'	22	5,6	1/9.1	52	CT-605	HK-29B	4730	166×430	–	①	–	①	②	①
Spezial/ Spécial																
AF Micro 60 mm/2.8 D	7/8	39°40'	32	0,219	1	62	CL-32S	HN-22	440	70×74,5	①	–	①	–	–	–
AF Micro 105 mm/2.8 D	8/9	23°20'	32	0,314	1	52	CL-15S	HS-7	560	75×104,5	⑤	–	–	–	–	–
AF Micro 200 mm/4 D IF-ED*1	8/13	12°20'	32	0,5	1	62	CL-45	HN-30	1190	76×193	–	–	–	–	–	–
AF Micro 70–180 mm/4.5–5.6 D ED*1/14/18		34°20'–13°40'	32	0,37	1/1.32	62	CL-71	HB-14	1010	75×167	①	–	①	–	–	–

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de repro-duction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B	TC-14EII	TC-20EII

AF-I Teleconverter*2

TC-14E II	5/5	–	–	–	–	–	CL-30S	–	200	66×24,5	–	–	–	–	–	–
TC-20E II	6/7	–	–	–	–	–	CL-31S	–	355	66×55	–	–	–	–	–	–

*1 Mit Stativring

*2 nur mit AF-S Objektiven verwendbar

*3 0,85 m bei 28 mm oder 1,5 m bei 200 mm

① Verwendbar.

② Verwendbar. Automatische Scharfeinstellung möglich.

③ Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten kann sich gelegentlich ungleichmässige Belichtung ergeben.

④ Verwendbar, doch gelegentlich Vignettierung.

⑤ Gelegentlich Vignettierung. Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten gelegentlich ungleichmässige Belichtung.

– Nicht verwendbar.

Anmerkung:

Die Bezeichnungen der Gegenlicht-blenden verraten die Art der Befestigung:

HN = Schraubfassung

HR = Schraubfassung (Gummi)

HK = Steckfassung

HS = Klemmfassung

HB = Bajonettfassung

*1 avec arceau de fixation au trépied

*2 seulement avec objectifs AF-S

*3 0,85 m au 28 mm ou 1,5 m au 200 mm

① Compatible

② Compatible. Mise au point à présélection automatique possible

③ A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

④ Compatible, mais risque le vignettage

⑤ Compatible, mais risque le vignettage. A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

– Pas compatible

Note:

Les noms des parasoleils indiquent leur type.

HN = à vis

HR = à vis caoutchouc

HK = à encastrement

HB = à baïonette

Objektive manuell/ Objectifs manuels

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstell-entfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de repro-duction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la monture d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B

Weitwinkel/Grand-angle

15 mm/3.5*1	11/14	110°	22	0,3	1/12.5	Vorhanden	CL-17	Eingebaut	630	90×83,5	①	–	①	–
18 mm/3.5*1	10/11	100°	22	0,25	1/8.3	72	CL-37	HK-9	350	75×61,5	①	–	③	–
20 mm/2.8*1	9/12	94°	22	0,25	1/8.3	62	CL-30S	HK-14	260	65×42,5	①	–	①	–
24 mm/2*1	10/11	84°	22	0,3	1/8.6	52	CL-31S	HK-2	300	63×51,5	①	–	①	–
24 mm/2.8*1	9/9	84°	22	0,3	1/8.8	52	CL-30S	HN-1	275	63×46	①	–	①	–
28 mm/2*1	8/9	74°	22	0,25	1/5.4	52	CL-31S	HN-1	345	63×58,5	①	–	①	–
28 mm/2.8*1	8/8	74°	22	0,2	1/3.9	52	CL-30S	HN-2	250	63×44,5	①	–	①	–
35 mm/1.4*1	7/9	62°	16	0,3	1/5.6	52	CL-31S	HN-3	400	67,5×62	②	–	②	–
35 mm/2	6/8	62°	22	0,3	1/5.7	52	CL-31S	HN-3	280	63×51,5	①	–	①	–
45 mm/2.8 P	4/3	50°	22	0,45	1/7.6	52	–	HN-35	120	61,5×17	–	–	–	–

Standard

50 mm/1.2	6/7	46°	16	0,5	1/7.9	52	CL-31S	HS-12, HR-2	360	68,5×47,5	①	–	①	–
50 mm/1.4	6/7	46°	16	0,45	1/6.8	52	CL-30S	HS-9, HR-1	250	63×40	②	–	②	–
50 mm/1.8	5/6	46°	22	0,6	1/9.6	52	CL-30S	HR-4, HS-11	145	63×27,5	①	–	①	–

Tele/Télé

85 mm/1.4*1	5/7	28°30'	16	0,85	1/7.9	72	CL-34A	HN-20	620	80,5×64,5	②	–	②	–
105 mm/1.8	5/5	23°20'	22	1	1/7.6	62	CL-15S	Eingebaut	580	78,5×80,5	②	–	②	–

Objektiv	Optischer Aufbau (Glieder/Linsen)	Bildwinkel	Kleinste Blende	Kürzeste Einstellentfernung [bei Nah-einstellung] m	Maximaler Abbildungs-massstab [Makro-einstellung]	Filter-durch-messer (mm)	Objektivköcher	Gegenlicht-blende	Gewicht (g)	Durch-messer × Bau-länge (ab Auflage) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
Objectif	Construction optique (groupes/lentilles)	Champ angulaire	Ouverture f/minimale	Indication de la plus proche distance [réglage Macro] m	Ratio de reproduction maximale [réglage Macro]	Diamètre de fixation pour filtre (mm)	Etui d'objectif	Parasoleil	Poids (g)	Diam. × longueur (à partir de la montage d'objectif) (mm)	TC-201	TC-301	TC-14A	TC-14B
105 mm/2.5	4/5	23°20'	22	1	1/7.7	52	CL-32S	Eingebaut	435	64×69,5	①	–	③	–
135 mm/2	4/6	18°	22	1,3	1/7.5	72	CL-15S	Eingebaut	860	80,5×93,5	②	–	②	–
135 mm/2.8	4/5	18°	32	1,3	1/7.5	52	CL-32S	Eingebaut	435	64×83,5	③	–	①	①
180 mm/2.8 ED	5/5	13°40'	32	1,8	1/7.5	72	CL-38	Eingebaut	800	78,5×130	②	–	②	–
200 mm/2 IF-ED*2	8/10	12°20'	22	2,5	1/9.5	Folienfilter	CT-200	Eingebaut, HE-4	2550	132×225,5	②	–	④	②
300 mm/2.8 IF-ED*2	6/8	8°10'	22	3	1/8.3	39	CT-302	Eingebaut, HE-4	2400	132×255	③	①	③	①
400 mm/2.8 IF-ED*2	6/8	6°10'	22	4	1/8.3	52	CT-400	Eingebaut, HE-3	5150	163×378,5	④	②	–	②
400 mm/3.5 IF-ED*2	6/8	6°10'	22	4,5	1/9.8	122/39*4	CL-61A	Eingebaut	2800	134×296	–	①	③	①
500 mm/4 P IF-ED*2	6/8	5°	22	5	1/9.1	39	CT-500	HK-17	3000	138×384	–	①	–	①
600 mm/5.6 IF-ED*2	6/7	4°10'	32	5	1/7.3	39	CT-603	Eingebaut, HE-4	2800	132×387,5	–	①	–	①
800 mm/5.6 IF-ED*2	6/8	3°	32	8	1/9.1	52	CT-800	Eingebaut, HE-3	5450	163×546	–	②	–	②

Reflex/Reflexe

500 mm/8*2	6/6	5°	–	1,5	1/2.5	82/39*4	CL-39	HN-27	840	89×109	③	–	③	⑤
1000 mm/11*2	5/5	2°30'	–	8	1/7.1	39	CL-29	Eingebaut	1900	119×233,5	③	⑤	–	⑤

Zoom

28–85 mm/3.5–4.5	11/15	74°–28°30'	22	0,8 [0,23]	1/8.3 [1/3.4]	62	CL-33S	HK-16	510	67×89	①	–	①	–
35–70 mm/3.3–4.5	7/8	62°–34°20'	22	0,5 [0,35]	1/6.7 [1/4.3]	52	CL-31S	HN-2	250	63×61	①	–	①	–
35–105 mm/3.5–4.5	12/16	62°–18°	22	1,4 [0,27]	1/11.6 [1/4]	52	CL-33S	HK-11	510	64×86,5	①	–	①	–
35–200 mm/3.5–4.5	13/17	62°–12°20'	22	1,6 [0,3]	1/7 [1/4]	62	CL-13A	HK-15	740	70×119	③	–	–	–
70–210 mm/4.5–5.6	8/11	34°20'–11°50'	32	1,5	1/6	52	CL-38	HR-1	375	64×104	①	–	①	–

Spezial/Spécial

PC 28 mm/3.5	9/8	74°	22	0,30	–	72	CL-34A	HN-9	380	78×69	–	–	–	–
PC-Micro 85 mm/2.8 D*5	5/6	28°30'	45	0,39	1/2	77	CL-75	HB-2	770	83,5×109,5	–	–	–	①
Micro 55 mm/2.8*1	5/6	43°	32	0,25	1/2	52	CL-31S, CL-15S*6	HN-3	290	63,5×62	①	–	①	–
Micro 105 mm/2.8*1	9/10	23°20'	32	0,41	1/2	52	CL-33S, CL-38*7	HS-14	515	66,5×83,5	①	–	①	–
Micro 200 mm/4 IF*2	6/9	12°20'	32	0,71	1/2	52	CL-36	Eingebaut	800	66×172	–	①	③	①

Teleconverter

TC-201	5/7	–	–	–	–	–	CL-30S	–	230	64,5×52	–	–	–	–
TC-301	5/5	–	–	–	–	–	CL-33S	–	325	64,5×115	–	–	–	–
TC-14A	5/5	–	–	–	–	–	CL-30S	–	145	65×25,5	–	–	–	–
TC-14B	5/5	–	–	–	–	–	CL-30S	–	165	65×34	–	–	–	–

*1 Mit automatischem Korrektionsausgleich (CRC).

*2 Mit Stativring.

*3 Ohne Springblende, mit Blendenvorwahl.

*4 Frontfilter/Steckfilter.

*5 Einwandfreie Belichtungsmessung und Blitzsteuerung sind nur in Grundstellung des Objektivs – ohne Dezentrierung bzw. Verschwenkung – und bei voller Öffnung gewährleistet. In den Randbereichen der Dezentrierung bzw. Verschwenkung kann eine gewisse Vignettierung auftreten. Das Objektiv ist nicht zur Verwendung mit der Nikon PRONEA S geeignet.

*6 Mit Zwischenring PK-13.

*7 Mit Zwischenring PN-11.

*1 Doté du système de correction pour mise au point rapprochée (CRC)

*2 avec arceau de fixation au trépied

*3 L'exposition est déterminée par présélection de l'ouverture.

*4 Filtre avant/filtre arrière

*5 Le système de mesure de l'exposition de l'appareil et le système de contrôle de flash ne fonctionnent pas correctement en cas de décentrement et/ou de bascule ou en cas d'utilisation d'une ouverture autre que celle maximale. Une bascule et/ou un décentrement excessif de l'objectif peut provoquer un effet de vignettage.

Cet objectif ne peut pas être utilisé avec l'appareil Nikon PRONEA S

*6 Avec un bague PK-13

*7 Avec un bague PN-11

① Verwendbar.

② Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten kann sich gelegentlich ungleichmässige Belichtung ergeben.

③ Verwendbar, doch gelegentlich Vignettierung.

④ Gelegentlich Vignettierung. Bei kleineren Blenden als 11 und kurzen Belichtungszeiten gelegentlich ungleichmässige Belichtung.

⑤ Verwendbar, sofern hinteres Schraubfilter entfernt wird.

– Nicht verwendbar.

① Compatible

② A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

③ Compatible, mais risque de vignettage

④ Risque de vignettage. A des ouvertures inférieures à f/11 et vitesse d'obturation élevée, l'exposition risque d'être inégale

⑤ Compatible, si le filtre à vis arrière est enlevé

– pas compatible



AF Nikkor Fisheye 16 mm f/2.8 D

Code de commande	FL46D/JAA626DA
Focale	16 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	180°
Construction optique	8 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	à baïonnette, inclus 4 filtres L37C, O56, A2, B2
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	63 mm Ø × 68 mm
Poids	290 g

Fournis:

Capuchon avant FA-84
 Capuchon arrière LF-1
 Filtre de type baïonnette (L37C, O56, A2, B2)
 Etui à filtre CA-2

Accessoires:

Etui rigide CL-315
 Sac souple CL-S1



AF Nikkor 14 mm f/2.8 D

Code de commande	FL14D/JAA130DA
Focale	14 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	114°
Construction optique	14 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	0,2 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	87 mm Ø × 86,5 mm
Poids	670 g

Fournis:

Capuchon avant FA-84
 Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Sac souple CL-S2



AF Nikkor 18 mm f/2.8 D

Code de commande	FL71D/JAA126DA
Focale	18 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	100°
Construction optique	13 éléments en 10 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	82 mm Ø × 58 mm
Poids	380 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47

Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-8

Etui rigide CL-47

Sac souple CL-S1

Filtres à vis 77 mm



AF Nikkor 20 mm f/2.8 D

Code de commande	FL69D/JAA127DA
Focale	20 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	94°
Construction optique	12 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	69 mm Ø × 42,5 mm
Poids	270 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85

Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-4

Etui rigide CL-30S

Sac souple CL-S1

Filtres à vis 62 mm



AF Nikkor 24 mm f/2.8 D

Code de commande	FL13D/JAA125DA
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	9 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,30 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 46 mm
Poids	270 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-1
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



AF Nikkor 28 mm f/1.4 D

Code de commande	FL10D/JAA124DA
Focale	28 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	11 éléments en 8 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale de mise au point	0,35 m
Gamme de diaphragme	1.4–16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	75 mm Ø × 77,5 mm
Poids	565 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-7
Etui rigide CL-44
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 72 mm



AF Nikkor 28 mm f/2.8 D

Code de commande	FL49D/JAA128DA
Focale	28 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 39 mm
Poids	195 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-2
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



AF Nikkor 35 mm f/2.0 D

Code de commande	FL31D/JAA129DA
Focale	35 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragme	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 43,5 mm
Poids	205 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-3
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



AF Nikkor 50 mm f/1.4 D

Code de commande	FL7D/JAA011DB
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Gamme de diaphragme	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	64,5 mm Ø × 42,5 mm
Poids	225 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HR-2
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



AF Nikkor 50 mm f/1.8

Code de commande	FL18AG/JAA009AD
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 mm
Gamme de diaphragme	1.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	65 mm Ø × 39 mm
Poids	155 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HR-2
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



AF Nikkor 85 mm f/1.4 D

Code de commande	FL83D/JAA332DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragme	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible tous avec les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	80 mm Ø × 72,5 mm
Poids	560 g

Fournis:

Parasoleil HN-31
Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-44
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 77 mm
Téléconvertisseur TC-201
Téléconvertisseur TC-14A



AF Nikkor 85 mm f/1.8 D

Code de commande	FL33D/JAA328DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragme	1.8-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	71,5 mm Ø × 58,5 mm
Poids	375 g

Fournis:

Parasoleil HN-23
Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-155
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 62 mm
Téléconvertisseur TC-201
Téléconvertisseur TC-14A



AF DC-Nikkor 105 mm f/2.0 D

Code de commande	FL34D/JAA327DA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	6 éléments en 6 groupes (plus plaque de verre arrière incorporée pour protection contre les poussières)

Distance minimale de mise au point	0,90 m
Gamme de diaphragme	2.0-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	Le Defocus-Image-Control-System permet en effet d'obtenir un flou au premier plan ou à l'arrière-plan, le degré de flou est variable. Autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	79 mm Ø × 111 mm
Poids	640 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-38
Sac souple CL-S3
Filtres à vis 72 mm

AF DC-Nikkor 135 mm f/2.0 D

Code de commande	FL57D/JAA329DA
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes (plus plaque de verre arrière incorporée pour protection contre les poussières)

Distance minimale de mise au point	1,10 m
Gamme de diaphragme	2.0-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	Le Defocus-Image-Control-System permet en effet d'obtenir un flou au premier plan ou à l'arrière-plan, le degré de flou est variable. Autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	79 mm Ø × 120 mm
Poids	815 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-38
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 72 mm





AF Nikkor 180 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL37D/JAA330DA
Focale	180 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	13° 40'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	1,50 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	78,5 mm Ø × 144 mm
Poids	750 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-38
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 72 mm



AF-S Nikkor 300 mm f/2.8 D IF-ED II

Code de commande	FL65SB/JAA335DA
Focale	300 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	8° 10'
Construction optique	11 éléments en 8 groupes (3 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	2,50 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	porte-filtre à tiroir pour filtre 52 mm
Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: Autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	124 mm Ø × 268,5 mm
Poids	2560 g

Fournis:

Parasoleil HK-26
Sac souple CL-L1
Capuchon avant
Capuchon arrière LF-1
Porte-filtre dédié en gélatine
Courroie LN-1

Accessoires:

Téléconvertisseurs TC 14E II et TC 20E II



AF-S Nikkor 300 mm f/2.8 D AF

Code de commande	FL64S/JAA334DA
Focale	300 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	8° 10'
Construction optique	10 éléments en 7 groupes (2 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	1,45 m
Gamme de diaphragme	4–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Adaptateur pour trépied	incorporé
Caractéristiques spéciales	Mise au point: M : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A : Autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	90 mm Ø × 222,5 mm
Poids	1440 g

Fournis:

Capuchon avant
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



AF-S Nikkor 400 mm f/2.8 D IF-ED II

Code de commande	FL77S/JAA525DA
Focale	400 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	11 éléments en 9 groupes (3 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	3,5 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	un tiroir pour filtre 52 mm
Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Caractéristiques spéciales	Mise au point: M : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A : Autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	159,5 mm Ø × 351,5 mm
Poids	4440 g

Fournis:

Valise en métal
Capuchon avant
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HK-27
Porte-filtre dédié en gélatine

Accessoires:

[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



AF-S Nikkor 500 mm f/4.0 D IF-ED II

Code de commande	FL54S/JAA526DA
Focale	500 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	5°
Construction optique	11 éléments en 9 groupes (3 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	4,6 m
Gamme de diaphragme	4–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	porte filtre à tiroir pour filtre 52 mm, filtre UV de protection incorporé
Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: Autofocus avec priorité manuelle
Dimensions Poids	139,5 mm Ø × 394 mm 3230 g

Fournis:
Parasoleil HK-28
Valise en métal
Capuchon avant
Capuchon arrière LF-1
Porte-filtre dédié en gélatine

Accessoires:
[Téléconvertisseur TC-14E II et TC-20E II](#)



AF-S Nikkor 600 mm f/4.0 D IF-ED II

Code de commande	FL27SB/JAA527DA
Focale	600 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	4° 10'
Construction optique	10 éléments en 7 groupes (3 éléments ED)
Distance minimale de mise au point	5,6 m
Gamme de diaphragme	4–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	porte filtre à tiroir pour filtre 52 mm, filtre UV de protection incorporé
Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: autofocus avec priorité manuelle
Dimensions Poids	166 mm Ø × 430 mm 4730 g

Fournis:
Parasoleil HK-29
Valise en métal
Capuchon avant
Capuchon arrière LF-1
Porte-filtre dédié en gélatine

Accessoires:
[Téléconvertisseur TC-14E II und TC-20E II](#)



AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL17S/JAA770DA
Focale	17–35 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	104°–62°
Construction optique	13 éléments en 11 groupes
Distance minimale	0,28 m
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	a présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	mise au point: M: mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A: autofocus avec priorité manuelle
Dimensions	83 mm Ø × 106 mm
Poids	745 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-23

Accessoires:

Etui rigide CL-76
Sac souple CL-S3
Filtre à vis 77 mm



AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5-4.5 D IF-ED

Code de commande	FL18D/JAA772DA
Focale	18–35 mm
Luminosité	1:3.5–4.5
Angle de prise de vue	100°–62°
Construction optique	11 éléments en 8 groupes
Distance minimale	0,33 m
Gamme de diaphragme	3.5–22
Diaphragme	a présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	82,5 mm Ø × 82,5 mm
Poids	370 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-23

Accessoires:

Sac souple CL-S2
Filtre à vis 77 mm



AF Zoom-Nikkor 24-50 mm f/3.3-4.5 D

Code de commande	FL84D/JAA756DA
Focale	24-50 mm
Luminosité	1:3.3-4.5
Angle de prise de vue	84°-46°
Construction optique	9 éléments isolés
Distance minimale	0,60 m, avec mise au point macro 0,50 m

Gamme de diaphragme	3.3-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	67,5 mm Ø × 74,1 mm
Poids	365 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-3
Etui rigide CL-32S
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 62 mm



AF Zoom-Nikkor 24-85 mm f/2.8-4.0 D IF

Code de commande	FL24D/JAA774DA
Focale	24-85 mm
Luminosité	1:2.8-4.0
Angle de prise de vue	84°-28° 30'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes (2 éléments asphériques)
Distance minimale	0,5 m, avec mise au point macro 0.21 m

Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	78,5 mm Ø × 82,5 mm
Poids	545 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-25
Etui rigide CL-32S
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 72 mm



AF Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3.5-5.6 D IF

Code de commande	FL74D/JAA757DA
Focale	24-120 mm
Luminosité	1:3.5-5.6
Angle de prise de vue	84°-20° 30'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes
Distance minimale	0,50 m
Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	79 mm Ø × 80 mm
Poids	555 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-11
Etui rigide CL-49
Sac souple CL-S2

Filtres à vis 72 mm



AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande	FL89S/JAA767DA
Focale	28-70 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°-34° 20'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes (lentille asphérique)
Distance minimale	0,70 m
Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Caractéristiques spéciales	mise au point: M : mise au point manuelle (possible avec tous les boîtiers AI) A : mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série) M/A : autofocus avec priorité manuel
Dimensions	88,5 mm Ø × 121,5 mm
Poids	935 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-19

Accessoires:

Etui rigide CL-74
Sac souple CL-S4

Filtres à vis 77 mm



AF Zoom-Nikkor 28–80 mm f/3.3–5.6 G argent/noir

Code de commande	FL17GS/JAA777DA argent FL17GB/JAA777DC noir
Focale	28–80 mm
Luminosité	1:3.5–5.6
Angle de prise de vue	74°–30° 10'
Construction optique	6 éléments isolés
Distance minimale de mise au point	0,35 m
Gamme de diaphragme	3.5–22
Diaphragme	entièrement automatique
Monture de filtre	58 mm \varnothing
Caractéristiques spéciales	Objectif du type G, sans anneau de diaphragme; le diaphragme est piloté exclusivement par l'appareil. Les Nikkor du type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition du Nikon F5, F100, F80, F65, F50, F401, Pronea 600i, Pronea S et D1 série. Avec le Nikon F4, F90/F90X, F70, F801 et F601M compatible en modes P et S
Dimensions	66 mm \varnothing × 64 mm
Poids	195 g

Fournis:

Capuchon avant FA-45

Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-20

Filtres à vis 58 mm



AF Zoom-Nikkor 28-105 mm f/3.5-4.5 D IF

Code de commande	FL88D/JAA766DA
Focale	28-105 mm
Luminosité	3.5-4.5
Angle de prise de vue	74°-23° 20'
Construction optique	16 éléments en 12 groupes
Distance minimale	0,5 m, avec mise au point macro 0,22

Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	73 mm Ø × 81,5 mm
Poids	455 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-18
Etui rigide CL-49
Sac souple CL-52
Filtres à vis 62mm



AF Zoom-Nikkor 28-200 mm f/3.5-5.6 D IF

Code de commande	FL86D/JAA758DA
Focale	28-200 mm
Luminosité	1:3.5-5.6
Angle de prise de vue	74°-12° 20'
Construction optique	16 éléments en 13 groupes
Distance minimale	2,00 m, avec mise au point macro 0,85 m

Gamme de diaphragme	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	78 mm Ø × 86,5 mm
Poids	555 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-12

Accessoires:

Etui rigide CL-49
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 72 mm



AF Zoom-Nikkor 35-70 mm f/2.8 D

Code de commande	FL79D/JAA743DA
Focale	35-70 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	62°-34° 20'
Construction optique	15 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	0,60 m, avec mise au point macro 0,28 m

Gamme de diaphragme	2.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	71,5 mm Ø × 94,5 mm
Poids	665 g

Fournis:
 Capuchon avant FA-85
 Capuchon arrière LF-1

Accessoires:
 Parasoleil HB-1
 Etui rigide CL-33S
 Sac souple CL-S3
 Filtres à vis 62 mm



AF Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.0-5.6 D ED

Code de commande	FL87D/JAA764DA
Focale	70-300 mm
Luminosité	1:4.0-5.6
Angle de prise de vue	34° 20'-8° 10'
Construction optique	13 éléments en 9 groupes
Distance minimale	1,50 m

Gamme de diaphragme	4.0-32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	74 mm Ø × 116 mm
Poids	515 g

Fournis:
 Capuchon avant FA-85
 Capuchon arrière LF-1
 Parasoleil HB-15

Accessoires:
 Etui rigide CL-72
 Sac souple CL-S4
 Filtres à vis 62 mm



AF Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.0–5.6 G argent/noir

Code de commande	FL70GS/JAA776DA argent FL70GB/JAA776DC noir
Focale	70–300 mm
Luminosité	4.0–5.6
Angle de prise de vue	34° 20'–8° 10'
Construction optique	13 éléments en 9 groupes
Distance minimale	1,5 m
Gamme de diaphragme	4.0–22
Diaphragme	entièrement automatique
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	Objectif du type G, sans anneau de diaphragme; le diaphragme est piloté exclusivement par l'appareil. Les Nikkor du type G sont compatibles avec tous les modes d'exposition du F5, F100, F80, F65, F50, F401, Pronea 600i, Pronea S et D1 série. Avec le Nikon F4, F90/F90X, F70, F801 et F601M compatible en modes P et S.
Dimensions	74 mm Ø × 116,5 mm
Poids	470 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-26
Etui rigide sCL-72
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 62 mm



AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8 D

Code de commande	FL42DA/JAA762DA
Focale	80–200 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	30° 10'–12° 20'
Construction optique	16 éléments en 11 groupes
Distance minimale	1,80 m; 1,50 m avec mise au point macro
Gamme de diaphragme	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	77 mm Ø
Arceau de fixation	existant, mobile
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale
Dimensions	87 mm Ø × 187 mm
Poids	1300 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-43A

Accessoires:

Parasoleil HB-7
Filtres à vis 77 mm



AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8 D IF-ED

Code de commande FL42S/JAA765DA
Focale 80–200 mm
Luminosité 1:2.8
Angle de prise de vue 30° 10'–12° 20'
Construction optique 18 éléments en 14 groupes
(5 éléments ED)

Distance minimale 1,5 m
Gamme de diaphragme 2.8–22
Diaphragme à présélection autom.
Monture de filtre 77 mm Ø
Caractéristiques spéciales mise au point:
M: mise au point manuelle
(possible avec tous les boîtiers AI)
A: mise au point automatique ultra-rapide avec moteur sans armature (avec F5, F100, F80 et la D1 série)
M/A: Autofocus avec priorité manuel

Dimensions 88 mm Ø × 207 mm
Poids 1580 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-14
Etui rigide

Accessoires:

Filtres à vis 77 mm
Téléconvertisseur TC14E II
Téléconvertisseur TC20E II



AF-VR Zoom-Nikkor 80–400 mm f/4.5–5.6 D ED

Code de commande FL80VR/JAA771DA
Focale 80–400 mm
Luminosité 1:4.5–5.6
Angle de prise de vue 30° 10'–6° 10'
Construction optique 17 éléments en 11 groupes
(3 éléments ED)

Distance minimale 2,3 m
Gamme de diaphragme 4,5–32
Diaphragme à présélection autom.
Monture de filtre 77 mm Ø
Caractéristiques spéciales système nouveau avec mécanisme de réduction de la vibration; permet de prendre des photos à des vitesses d'obturation 3 valeurs plus lentes qu'avec un objectif ordinaire; fonctionne seulement avec F5, F100, F80 et série D1.

Dimensions 91 mm Ø × 171 mm
Poids 1360 g

Fournis:

Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HB-24
Etui rigide CL-M1
Filtres à vis 77 mm



AF Micro 60 mm f/2.8 D

Code de commande	FL12D/JAA625DA
Focale	60 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	39° 40'
Construction optique	8 éléments en 7 groupes
Distance minimale de mise au point	0,219 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale; pré réglage de la zone de mise au point
Dimensions	70 mm Ø × 74,5 mm
Poids	440 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-22
Etui rigide CL-32S
Flash Macro SB-29
Adaptateur URF-3 pour flash macro SB-29
Filtres à vis 62 mm

AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8 D

Code de commande	FL51D/JAA627DA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise en point	0,314 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	2.8–32
Diaphragme	à présélection automatique
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale; pré réglage de la zone de mise au point
Dimensions	75 mm Ø × 113 mm
Gewicht	560 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HS-7
Etui rigide CL-15S
Sac couple CL-S3
Filtres à vis 52 mm
Flash Macro SB-29
Adaptateur URF-3 pour flash macro SB-29





AF Micro Nikkor 200 mm f/4.0 D IF-ED

Code de commande	FL66D/JAA624DA
Focale	200 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	13 éléments en 8 groupes
Distance minimale	0,5 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	4.0–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils AF-Nikon, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, pré-réglage de la zone de mise au point, verrou de l'ouverture minimale

Adaptateur pour trépied	incorporé, mobile 360°
Dimensions	76 mm Ø × 193 mm
Poids	1200 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-45

Accessoires:

Parasoleil HN-30
Filtres à vis 62 mm



AF Zoom-Micro-Nikkor 70–180 mm f/4.5–5.6 D ED

Code de commande	FL85D/JAA763DA
Focale	70–180 mm
Luminosité	1:4.5–5.6
Angle de prise de vue	34° 20'–13° 40'
Construction optique	18 éléments en 14 groupes
Distance minimale	0,37 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragme	4.5–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	autofocus avec tous les appareils Nikon AF, compatible avec tous les boîtiers AI en manuel, verrou de l'ouverture minimale

Dimensions	75 mm Ø × 167 mm
Poids	990 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HB-14

Accessoires:

Etui rigide CL-71
Filtres à vis 62 mm



AF-S Téléconvertisseur TC 14 E II

Code de commande	TC14ES/JAA910DA
Utilisable	avec tous les Téléobjectifs AF-S et AF-I (objectifs avec moteur intégré)
Focale	1,4× celle de l'objectif principal
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Diaphragme	à présélection autom.
Gamme de couplage d'ouverture	2–32
Ouverture effective	2.8–45
Rapport de reproduction	1,4× celle de l'objectif principal
Profondeur de champ	env. 70% de l'objectif principal
Distance de mise au point	idem que pour celle d'un objectif principal
Extension à partir de la bride de montage de l'objectif de l'appareil	24,5 mm
Dimensions	66 mm Ø × 24,5 mm
Poids	200 g

Fournis:

Capuchon avant BF-3
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1



AF-S Téléconvertisseur TC 20 E II

Code de commande	TC20ES/JAA911DA
Utilisable	avec tous les Téléobjectifs AF-S et AF-I (objectifs avec moteur intégré)
Focale	2× celle de l'objectif principal
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Diaphragme	à présélection autom.
Gamme de couplage d'ouverture	2–32
Ouverture effective	4–64
Rapport de reproduction	double de celle d'un objectif principal
Profondeur de champ	env. 70% de l'objectif principal
Distance de mise au point	idem que pour celle d'un objectif principal
Extension à partir de la bride de montage de l'objectif de l'appareil	55 mm
Dimensions	66 mm Ø × 55 mm
Poids	355 g

Fournis:

Capuchon avant BF-3
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1



Nikkor 15 mm f/3.5

Code de commande	FL72/JAA103AB
Focale	15 mm
Luminosité	1:3,5
Angle de prise de vue	110°
Construction optique	14 éléments en 11 groupes
Caractéristique spéciale	CCR système de correction pour mise au point rapproché
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	3,5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	à baïonnette, inclus 4 filtres L1 BC, 056, A2, B2
Parasoleil	incorporé
Dimensions	90 mm \varnothing × 83,5 mm
Poids	630 g

Fournis:

Capuchon avant FA-110

Capuchon arrière LF-1

Etui rigide CL-17



Nikkor 18 mm f/3.5

Code de commande	FL47/JAA105AB
Focale	18 mm
Luminosité	1:3,5
Angle de prise de vue	100°
Construction optique	11 éléments en 10 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapproché
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	3,5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm \varnothing
Dimensions	75 mm \varnothing × 61,5 mm
Poids	350 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51

Capuchon arrière LF-1

Parasoleil HK-9

Etui rigide CL-37

Accessoires:

Filtres à vis 72 mm



Nikkor 20 mm f/2.8

Code de commande	FL69N/JAA108AA
Focale	20 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	94°
Construction optique	12 éléments en 9 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	65 mm \varnothing × 42,5 mm
Poids	260 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-14
Etui rigide CL-315
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 62 mm



Nikkor 24 mm f/2.0

Code de commande	FL59/JAA109AB
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	11 éléments en 10 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm \varnothing
Dimensions	63 mm \varnothing × 51,5 mm
Poids	300 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-2
Etui rigide CL-315
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 24 mm f/2.8

Code de commande	FL13/JAA110AC
Focale	24 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	84°
Construction optique	9 éléments en 9 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 46 mm
Poids	250 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-1
Etui rigide CL-30 S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 28 mm f/2.0

Code de commande	FL10/JAA111AC
Focale	28 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 58,5 mm
Poids	360 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-1
Etui rigide CL-31 S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 28 mm f/2.8

Code de commande	FL49/JAA112AB
Focale	28
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	74°
Construction optique	8 éléments en 8 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,2 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 44,5 mm
Poids	250 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-1
Etui rigide CL-30 S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 35 mm f/1.4

Code de commande	FL43/JAA115AD
Focale	35 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	9 éléments en 7 groupes
Caractéristique spéciale	CRC système de correction pour mise au point rapprochée
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	1.4–16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	67,5 mm Ø × 62 mm
Poids	400 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-3
Etui rigide CL-31 S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 35 mm f/2.0

Code de commande	FL31/JAA116AB
Focale	35 mm
Luminosité	1:2,0
Angle de prise de vue	62°
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 51,5 mm
Poids	280 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-3
Etui rigide CL-31 S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 45 mm f/2.8 P

Code de commande	FL45A/JAA012AA argent FL45B/JAA012AB noir
Focale	45 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	50°
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Distance minimale	0,45 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Mise au point	manuel
Caractéristiques spéciales	compatible avec tous les boîtiers qui sont contrôlés par CPU
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	61,5 mm Ø × 17 mm
Poids	120 g

Fournis:

pour FL45A argent
Capuchon avant FA45A
Capuchon arrière LF-1P
Filtre NC-52 mm FLANC
Parasoleil HN-35S
Sac souple

pour FL45B noir
Capuchon avant FA46
Capuchon arrière LF-1
Filtre NC-52 mm FLANS
Parasoleil HN-35B
Sac souple



Nikkor 50 mm f/1.2

Code de commande	FL70/JAA003AB
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.2
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,5 m
Gamme de diaphragmes	1.2-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	68,5 mm Ø × 47,5 mm
Poids	360 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HS-12
Parasoleil HR-2
Etui rigide CL-34A
Sac souple CL-S1

Filtres à vis 52 mm



Nikkor 50 mm f/1.4

Code de commande	FL7/JAA001AF
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Gamme de diaphragmes	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63 mm Ø × 40 mm
Poids	250 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HS-9
Parasoleil HS-1
Etui rigide CL-34A
Sac souple CL-S1

Filtres à vis 52 mm



Nikkor 50 mm f/1.8

Code de commande	FL180/JAA006AC
Focale	50 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,60 m
Gamme de diaphragmes	1.8-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63,5 mm Ø × 27,5 mm
Poids	145 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HR-4
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 85 mm f/1.4

Code de commande	FL33/JAA303AB
Focale	85 mm
Luminosité	1:1.4
Angle de prise de vue	28° 30'
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,85 m
Gamme de diaphragmes	1.4-16
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Dimensions	80,5 mm Ø × 64,5 mm
Poids	620 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HN-20

Accessoires:

Etui rigide CL-34A
Sac souple CL-S1
Filtres à vis 72 mm



Nikkor 105 mm f/1.8

Code de commande	FL34/JAA306AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:1.8
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	1 m
Gamme de diaphragmes	1.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	78,5 mm Ø × 80,5 mm
Poids	580 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-155
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 62 mm



Nikkor 105 mm f/2.5

Code de commande	FL15/JAA305AC
Focale	105 mm
Luminosité	1:2.5
Angle de prise de vue	23° 20'
Construction optique	10 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	1 m
Gamme de diaphragmes	2.5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	64 mm Ø × 69,5 mm
Poids	435 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-32S
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 135 mm f/2.0

Code de commande	FL57/JAA307AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Distance minimale de mise au point	1,3 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	80,5 mm Ø × 93,5 mm
Poids	860 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-155
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 72 mm



Nikkor 135 mm f/2.8

Code de commande	FL16/JAA308AB
Focale	135 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	18°
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Distance minimale de mise au point	1,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	64 mm Ø × 83,5 mm
Poids	435 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-32S
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 52 mm



Nikkor 180 mm f/2.8 ED

Code de commande	FL37/JAA311AF
Focale	180 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	13° 40'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	1,8 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Dimensions	78,5 mm Ø × 130 mm
Poids	800 g

Fournis:

Capuchon avant FA-50
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-35A
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 72 mm



Nikkor 200 mm f/2.0 IF-ED

Code de commande	FL25N/JAA312AC
Focale	200 mm
Luminosité	1:2.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	10 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	2,5 m
Gamme de diaphragmes	2.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	le support à filtre gélatine accepte les filtres à gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-4 inclus
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Valise métallique	incluse, CT-200
Dimensions	132 mm Ø × 225,5 mm
Poids	2550 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Valise métallique CT-200



Nikkor 400 mm f/2.8 IF-ED

Code de commande	FL76/JAA516AA
Focale	400 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-3 inclus
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	163 mm Ø × 378,5 mm
Poids	5150 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Valise métallique CT-400



Nikkor 400 mm f/3,5 IF-ED

Code de commande	FL63/JAA501AC
Focale	400 mm
Luminosité	1:3.5
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4,5 m
Gamme de diaphragmes	3.5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 39 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine incorporé
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	134 mm Ø × 296 mm
Poids	2800 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-61A



Nikkor 400 mm f/5.6 IF-ED

Code de commande	FL58/JAA505AD
Focale	400 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	6° 10'
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	4 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	72 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile et amovible
Dimensions	85 mm Ø × 262 mm
Poids	1200 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
 Capuchon arrière LF-1
 Etui rigide CL-27 A

Accessoir:

Filtres à vis 72 mm



Nikkor 500 mm f/4.0 IF-ED

Code de commande	FL53/JAA518AA
Focale	500 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	5°
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	5 m
Gamme de diaphragmes	4.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Caractéristique spéciale	échange électronique des données techniques entre l'objectif et boîtier
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	138 mm Ø × 384 mm
Poids	3000 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
 Capuchon arrière LF-1
 Parasoleil HK-17
 Valise métallique CT-500



Nikkor 600 mm f/4.0

Code de commande	FL27N/JAA507AC
Focale	600 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	4° 10'
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	6,5 m
Gamme de diaphragmes	4.0–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-5 inclu
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	173 mm Ø × 473,5 mm
Poids	5650 g

Fournis:

Bouchon d'objectif cuir
Capuchon arrière LF-1
Valise métallique CT-602



Nikkor 600 mm f/5.6 IF-ED

Code de commande	FL64N/JAA509AD
Focale	600 mm
Luminosité	5.6
Angle de prise de vue	4° 10'
Construction optique	7 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	5 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 39 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, rallonge HE-4 inclus
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	132 mm Ø × 387,5 mm
Poids	2800 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Valise métallique CT-603



Nikkor 800 mm f/5,6 IF-ED

Code de commande	FL67N/JAA517AA
Focale	800 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	3°
Construction optique	8 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	8 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	1 support spécial (tiroir) pour filtre 52 mm Ø, 1 support spécial (tiroir) pour filtre gélatine, filtre UV de protection incorporé
Parasoleil	incorporé, avec rallonge HE-3
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile
Dimensions	163 mm Ø × 546 mm
Poids	5450 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Valise métallique CT-800



Zoom-Nikkor 28–85 mm f/3.5–4.5

Code de commande	FL28/JAA726AA
Focale	28–85 mm
Luminosité	1:3.5–4.5
Angle de prise de vue	74°–28° 30'
Construction optique	15 éléments en 11 groupes
Distance minimale de mise au point	0,8 m, avec mise au point macro 0,23 m
Gamme de diaphragmes	3.5–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Caractéristiques spéciales	Deux bagues servent à la mise au point et au changement de focale avec mise au point macro, grossissement max. 1:3.4
Dimensions	67 mm Ø × 89 mm
Poids	510 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-16
Etui rigide CL-33S
Sac souple CL-S2

Filtres à vis 62 mm



Zoom-Nikkor 35–70 mm f/3.3–4.5

Code de commande	FL77/JAA722AA
Focale	35–70 mm
Luminosité	1:3.3–4.5
Angle de prise de vue	62°–34° 20'
Construction optique	8 éléments en 7 groupes
Caractéristique spéciale	Deux bagues servent à la mise au point et au changement de focale
Distance minimale de mise au point	0,5 m, avec position macro 0,35 m
Gamme de diaphragmes	3.3–22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Dimensions	63 mm Ø × 61 mm
Poids	255 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-2
Etui rigide CL-31S
Sac souple CL-S1

Filtres à vis 52 mm



Zoom-Nikkor 35-105 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL73/JAA713AA
Focale	35-105 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-23° 20'
Construction optique	16 éléments en 12 groupes
Distance minimale de mise au point	1,4 m, avec position macro 0,27 m sur 35 mm
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Dimensions	64 mm Ø × 86,5 mm
Poids	510 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-11
Etui rigide CL-335
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 52 mm



Zoom-Nikkor 35-135 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL78/JAA723AA
Focale	35-135 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-18°
Construction optique	15 éléments en 14 groupes
Distance minimale	1,5 m, avec mise au point macro 0,4 m
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	68 mm Ø × 104 mm
Poids	600 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-22
Etui rigide CL-41S
Sac souple CL-S2
Filtres à vis 62 mm



Zoom-Nikkor 35-200 mm f/3.5-4.5

Code de commande	FL52/JAA725AA
Focale	35-200 mm
Luminosité	1:3.5-4.5
Angle de prise de vue	62°-12° 20'
Construction optique	17 éléments en 13 groupes
Distance minimale de mise au point	1,6 m avec mise au point macro 0,3 m
Gamme de diaphragmes	3.5-22
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	62 mm Ø
Dimensions	70 mm Ø × 119 mm
Poids	740 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HK-15
Etui rigide CL-13A
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 62 mm



Zoom-Nikkor 70-210mm f/4.5-5.6

Code de commande	FL70A/JAA761AA
Focale	70-210 mm
Luminosité	1:4.5-5.6
Angle de prise de vue	34° 20'-11° 50'
Construction optique	11 éléments en 8 groupes
Distance minimale	1,5 m
Gamme de diaphragme	4.5-32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	64 mm Ø × 104 mm
Poids	375 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-24
Etui rigide CL-15S/CL-38
Sac souple CL-S4
Filtres à vis 52 mm



Zoom-Nikkor 100–300 mm f/5.6

Code de commande	FL36/JAA721AA
Focale	100–300 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	24°–8°
Construction optique	14 éléments en 10 groupes
Distance minimale de mise au point	2 m, avec mise au point macro 0,71 m
Gamme de diaphragmes	5.6–32
Diaphragme	à présélection automatique
Monture de filtre	62 mm
Dimensions	74 mm \varnothing x 199 mm
Poids	930 g

Fournis:

Capuchon avant FA-85
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-24

Etui rigide CL-40

Filtres à vis 62 mm

PC-Nikkor 28 mm f/3.5

Code de commande	FL32/JAA611AB
Focale	28 mm
Luminosité	1:3.5
Angle de prise de vue	74°
Angle de prise de vue utilisable	92°
Construction optique	9 éléments en 8 groupes
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	3,5–22
Diaphragme	manuel
Décentrement max.	11 mm
Monture de filtre	72 mm Ø
Dimensions	78 mm Ø × 64,5 mm
Poids	380 g

Fournis:

Capuchon avant FA-51
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-34A

Accessoires:

Filtres à vis 77 mm Ø
Parasoleil HN-9
Sac souple CL-S2

PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8 D

Code de commande	FL85/JAA628DA
Focale	85 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	diagonale: 28° 30' verticale: 16° horizontale: 23° 50'
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale	0,39 m
Gamme de diaphragme	2.8–45
Diaphragme	manuel, présélection d'ouverture
Bouton de fermeture maximale	pour régler à l'ouverture du diaphragme
Décentrement max.	± 12,4 mm
Inclinaison max.	± 8,3°
Caractéristiques spéciales	CPU transmet les informations de l'ouverture présélectionnée au boîtier. Les signaux de distance également sont transmis pour la mesure matricielle 3D ou dosage flash ambiance avec multicapteur 3D pour expositions avec ouverture maximale, sans mouvement de décentrement et d'inclinaison.
Monture du filtre	77
Dimensions	83,5 mm Ø × 109,5 mm
Poids	775 g

Fournis:

Etui rigide CL-75
Capuchon avant FA-47
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Filtres à vis 77 mm Ø
Parasoleil HB-22
Adaptateur de pied AH-5





Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Code de commande	FL11/JAA616AB
Focale	55 mm
Luminosité	1:2,8
Angle de prise de vue	43°
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Distance minimale de mise au point	0,25 m
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Dimensions	63,5 mm Ø × 62 mm
Poids	290 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Parasoleil HN-3
Etui rigide CL-31S
Sac souple CL-S1

avec PK 13:

Etui rigide CL-33S
Sac souple CL-S3

Avec la bague PK 13 ou le TC 201 on obtient le rapport 1:1.



Bague allonge PK-13

Code de commande	PK13/FPW00902
Allonge	27,5 mm
Dimensions	64,4 mm Ø × 30,5 mm
Poids	100 g

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF-1A
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1



Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Code de commande	FL51/JAA619AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:2,8
Angle de prise de vue	23°
Construction optique	10 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,41 m (M = 1:2)
Gamme de diaphragmes	2.8–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm
Dimensions	66,5 mm Ø × 83,5 mm
Poids	515 g

Fourmis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1
Parasoleil HS-14

Accessoires:

Etui rigide CL-335

Avec la bague PN-11 on obtient le rapport 1:0,88.



Bague allonge PN-11

Code de commande	PN11/FPW01002
Allonge	52,5 mm
Dimensions	70,5 mm Ø × 67 mm
Poids	245 g
Arceau de fixation au trépied	existant, mobile

Accessoires:

Couvercle pour boîtier BF-1A
Capuchon arrière LF-1



Micro-Nikkor 200 mm f/4.0 IF

Code de commande	FL66/JAA618AB
Focale	200 mm
Luminosité	1:4.0
Angle de prise de vue	12° 20'
Construction optique	9 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,71 m
Gamme de diaphragmes	4.0–32
Diaphragme	à présélection autom.
Monture de filtre	52 mm Ø
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation	existant, mobile et amovible
Dimensions	66 mm Ø × 172 mm
Poids	800 g

Fournis:

Capuchon avant FA-46
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-36
Téléconvertisseur TC 301
Sac souple CL-54

Avec le doubleur de focale TC-301 on obtient le rapport 1:1.



Doubleur de focale TC-301

Code de commande	TC301/JAA902AC
Focale	double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/5.6 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	83 mm
Dimensions	64,5 mm Ø × 115 mm
Poids	325 g

Voir tableau des compatibilités.

Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-2
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-335
Sac souple CL-51

Reflex-Nikkor 500 mm f/8.0

Code de commande	FL26N/JAA506AB
Focale	500 mm
Luminosité	1:8.0
Angle de prise de vue	5°
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Caractéristique spéciale	Objectif à miroirs
Distance minimale de mise au point	1,5 m (M = 1:2,5)
Diaphragme	fixe F/8.0
Monture de filtre	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, 056, A2, B2 et ND4
Arceau de fixation au trépied	existant
Dimensions	89 mm Ø × 116 mm
Poids	840 g

Fournis:

Capuchon avant FA-120
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-39
Parasoleil HN-27

Un filtre doit toujours être mis!

Reflex-Nikkor 1000 mm f/11.0

Code de commande	FL29/JAA512AA
Focale	1000 mm
Luminosité	1:11.0
Angle de prise de vue	2° 30'
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Caractéristique spéciale	Objectif à miroirs
Distance minimale de mise au point	8 m
Diaphragme	fixe f/11.0
Monture de filtre	39 mm, inclus 5 filtres L 37C, A2, 82, 056, ND4
Parasoleil	incorporé
Arceau de fixation au trépied	existant
Dimensions	119 mm Ø × 233,5 mm
Poids	1900 g

Fournis:

Bouchon d'objectif
Capuchon arrière LF-1
Etui rigide CL-39

Un filtre doit toujours être mis!





Téléconvertisseur TC-14 A

Code de commande	TC14A/JAA904AB
Focale	1.4 × celle de l'objectif
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/1.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/2.8 à f/45
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	1.4 de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	env. 70% de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	22 mm
Dimensions	65 mm Ø × 25,5 mm
Poids	145 g

Voir tableau des compatibilités.

Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-1A

Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-30S

Sac souple CL-S1



Téléconvertisseur TC-14 B

Code de commande	TC14B/JAA903AB
Focale	1.4 × celle de l'objectif
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2 à f/32
Ouvertures effectives	de f/2.8 à f/45
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	1.4 de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	env. 70% de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	22 mm
Dimensions	65 mm Ø × 34 mm
Poids	165 g

Voir tableau des compatibilités.

Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-3

Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-30S

Sac souple CL-S1



Doubleur de focale TC-201

Code de commande	TC201/JAA901AD
Focale	double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2 à f/32
Ouvertures effectives	de f/4 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	Double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	Moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	44 mm
Dimensions	64,5 mm \varnothing x 52 mm
Poids	230 g

Voir tableau des compatibilités.

Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-1A
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-30S
Sac souple CL-S1



Doubleur de focale TC-301

Code de commande	TC301/JAA902AC
Focale	double de celle de l'objectif utilisé
Construction optique	5 éléments en 5 groupes
Ouvertures couplables	de f/2.8 à f/32
Ouvertures effectives	de f/5.6 à f/64
Diaphragme	à présélection autom.
Rapport de reproduction	double de celui de l'objectif utilisé
Profondeur de champ	moitié de celle de l'objectif utilisé
Distance minimale de mise au point	identique à celle de l'objectif utilisé
Longueur monture à monture	83 mm
Dimensions	64,5 mm \varnothing x 115 mm
Poids	325 g

Voir tableau des compatibilités.

Fournis:

Couvercle pour boîtier BF-2
Capuchon arrière LF-1

Accessoires:

Etui rigide CL-33S
Sac souple CL-S1

SONNENBLENDEN • PARASOLEILS

Objektiv Objectif	Sonnenblende Parasoleil			Fassung Monture				Material Matériel		
	Bestellcode	eingebaut	Ver- längerung	Schraub- fassung	Aufsteck- fassung	Schnapp- fassung	Bajonett- fassung	Kunststoff	Gummi	Metall
	Code de commande	incorporé	rallonge	à vis	à emboîte- ment	à encastre- ment	à baïonnette	synthétique	caoutchouc	métallique

AF Fisheye

AF 16 mm f/2.8 D		●								
------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

AF Weitwinkel/Grand-angle

AF 14 mm f/2.8 D ED		●								
---------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

AF 18 mm f/2.8 D	HB-8 / JAB70801						X	X		
------------------	-----------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 20 mm f/2.8 D	HB-4 / JAB70401						X	X		
------------------	-----------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 24 mm f/2.8 D	HN-1 / JAB30601			X						X
------------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

AF 28 mm f/1.4 D	HK-7 / JAB60701				X					X
------------------	-----------------	--	--	--	---	--	--	--	--	---

AF 28 mm f/2.8 D	HN-2 / JAB30701			X						X
------------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

AF 35 mm f/2.0 D	HN-3 / JAB30801			X						X
------------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

AF Standard

AF 50 mm f/1.4 D	HR-2 / JAB31601			X					X	
------------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	---	--

AF 50 mm f/1.8	HR-2 / JAB31601			X					X	
----------------	-----------------	--	--	---	--	--	--	--	---	--

AF Tele/Télé

AF 85 mm f/1.4 D	HN-31 / JAB33001			X						X
------------------	------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

AF 85 mm f/1.8 D	HN-23 / JAB32301			X						X
------------------	------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	---

AF 105 mm f/2.0 DC D		●								X
----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AF 135 mm f/2.0 DC D		●								X
----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AF 180 mm f/2.8 D IF-ED		●								X
-------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AF-S 300 mm f/2.8 D IF-ED II	HK-26 / JAB62901				X		X			X
------------------------------	------------------	--	--	--	---	--	---	--	--	---

AF-S 300 mm f/4.0 D IF-ED		●								X
---------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---

AF-S 400 mm f/2.8 D IF-ED II	HK-25 / JAB62601						X			X
------------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	---

AF-S 500 mm f/4.0 D IF-ED	HK-24 / JAB62501						X			X
---------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	---

AF-S 600 mm f/4.0 D IF-ED	HK-23 / JAB62401						X			X
---------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	--	--	---

AF Zoom

AF-S 17–35 mm f/2.8 D IF-ED	HB-23 / JAB72301						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 18–35 mm f/3.5–4.5 D IF-ED	HB-23 / JAB72301						X	X		
-------------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 24–85 mm f/2.8–4.0	HB-25 / JAB72501						X	X		
-----------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 24–120 mm f/3.5–5.6 D IF	HB-11 / JAB71101						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF-S 28–70 mm f/2.8 D IF-ED	HB-19 / JAB71901						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 28–80 mm f/3.3–5.6 G silber	HB-20 GS / JAB72011						X	X		
--------------------------------	---------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 28–80 mm f/3.3–5.6 G schwarz	HB-20 GB / JAB72001						X	X		
---------------------------------	---------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 28–105 mm f/3.5–4.5 D IF	HB-18 / JAB71801						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 28–200 mm f/3.5–5.6 D IF	HB-12 / JAB71201						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 35–70 mm f/2.8 D	HB-1 / JAB70101						X	X		
---------------------	-----------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 70–300 mm f/4.0/5.6 D ED	HB-15 / JAB71501						X	X		
-----------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 70–300 mm f/4.0/5.6 G silber	HB-26 GS / JAB72621						X	X		
---------------------------------	---------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 70–300 mm f/4.0/5.6 G schwarz	HB-26 GB / JAB72601						X	X		
----------------------------------	---------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF 80–200 mm f/2.8 D	HB-7 / JAB70701						X	X		
----------------------	-----------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF-S 80–200 mm f/2.8 D	HB-17 / JAB71701						X	X		
------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

AF-VR 80–400 mm F 4.5–5.6 D ED	HB-24 / JAB72401						X	X		
--------------------------------	------------------	--	--	--	--	--	---	---	--	--

Bestellcode Code de commande	
HN-1/JAB30601	AF 24 mm f/2.8 AF D PC 35 mm f/2.8 AI-S 24 mm f/2.8 AI-S 28 mm f/2.0
HN-2/JAB30701	AF 28 mm f/2.8 D AI-S 28 mm f/2.8
HN-3/JAB30801	AF 35 mm f/2.0 D AI-S 35 mm f/1.4 AI-S 35 mm f/2.0 AI-S 55 mm f/2.8 Micro
HN-9/JAB30401	PC 28 mm f 3.5
HN-12/JAB31301	Polfilter 52 mm Filtre pol. 52 mm
HN-13/JAB31401	Polfilter 72 mm Filtre pol. 72 mm
HN-20/JAB32201	AI-S 85 mm f/1.4
HN-22/JAB32201	AF 60 mm f/2.8 D Micro
HN-23/JAB32301	AI-S 80–200 mm f/4.0 AF 85 mm f/ 1.8 D
HN-26/JAB32601	Polfilter 62 mm Filtre pol. 62 mm
HN-27/JXA10064	500 mm f/ 8.0 Reflex
HN-30/JAB32901	AF 200 mm f/4.0 D Micro
HN-31/JAB33001	AF 85 mm f/ 1.4 D
HN-34/JAB33201	Polfilter 7 mm Filtre pol. 77 mm
HN-35S/JAB33301	AI 45 mm f/2.8 P silber/argent
HN-35B/JAB33302	AI 45 mm f/2.8 P schwarz/noir
HK-2/JAB60301	AI-S 24 mm f/2.8
HK-7/JAB60701	AF 28 mm f/1.4 D
HK-9/JAB60901	AI-S 18 mm f/3.5
HK-11/JAB61101	AI-S 35–105 mm f/3.5–4.5
HK-14/JAB60701	AI-S 20 mm f/2.8
HK-16/JAB61801	AI-S 28–85 mm f/3.5–4.5
HK-17/JAB10069	AI-S 500 mm f/4.0 P IF-ED
HK-22/JAB62301	AF-S 300 mm f/2.8 IF-ED
HK-23/JAB62401	AF-S 600 mm f/4.0 IF-ED
HK-24/JAB62501	AF-S 500 mm f/4.0 IF-ED
HK-25/JAB62601	AF-S 400 mm f/2.8 IF-ED
HK-26B/JAB62901	AF-S II 300 mm f/2.8 IF-ED
HK-27B/JAB63001	AF-S II 400 mm f/2.8 IF-ED
HK-28B/JAB63101	AF-S II 500 mm f/4.0 IF-ED
HK-29B/JAB63201	AF-S II 600 mm f/4.0 IF-ED



HB-1/JAB70101	AF 35–70 mm f/2.8D AF 35–135mm f/3.5–4.5 D
HB-3/JAB70301	AF 24–50 mm f/3.3–4.5 D
HB-4/JAB70401	AF 20 mm f/ 2.8 D
HB-7/JAB70701	AF 80–200 mm f/ 2.8 D IF-ED
HB-8/JAB70801	AF 18 mm f/ 2.8 D
HB-11/JAB71101	AF 24–120 mm f/ 3.3–5.6 D
HB-12/JAB71201	AF 28–200 mm f/3.5–5.6 D
HB-14/JAB71401	AF 70–180 mm f/ 4.5–5.6 D Micro
HB-15/JAB71501	AF 70–300 mm f/ 4.0–5.6 D ED
HB-17/JAB71701	AF-S 80–200 mm f/ 2.8 D IF-ED
HB-18/JAB71801	AF 28–105 mm f/ 3.5–4.5 D
HB-19/JAB71901	AF-S 28–70 mm f/2.8 D
HB-20GS/JAB72011	AF 28–80 mm G f/3.5–5.6 silber/silver
HB-20GB/JAB72001	AF 28–80 mm G f/3.3–5.6 schwarz/noir
HB-22/JAB72201	PC 85 mm f/2.8 D Micro
HB23/JAB72301	AF-S 17–35 mm f/2.8 D IF-ED AF 18–35 mm f/3.5–4.5 D
HB-24/JAB72401	AF-VR 80–400 mm f/4.5–5.6 D ED
HB-25/JAB72501	AF 24–85 mm f/2.8–4.0 D
HB-26GS/JAB72621	AF 70–300 mm G f/4.0–5.6 silber/silver
HB-26GB/JAB72601	AF 70–300 mm G f/4.0–5.6 schwarz/noir
HR-1/JAB31501	AI-S 50 mm f/1.4 AI-S 70–210 mm f/4.5–5.6
HR-2/JAB31601	AF 50 mm f/ 1.4 D AF 50 mm f/ 1.8 AI-S 50 mm f/1.2
HS-7/JAB00202	AF 105 mm f/2.8 D Micro
HS-9/JAB00103	AI-S 50 mm f/1.4
HS-11/JAB00501	AI-S 50 mm f/1.8
HS-12/JAB00301	AI-S 50 mm f/1.2
HS-14/JAB00801	AS-1 105 mm f/2.8 Micro
HE-3/JAB61401	AI-S 400 mm f/2.8 IF-ED AI-S 800 mm f/5.6 IF-ED
HE-4/JAB61501	AI-S 200 mm f/2.0 IF-ED AI-S 600 mm f/5.6 IF-ED
HE-5/JAB61601	AI-S 600 mm f/4.0 IF-ED
HE-6/JAB61502	AF 300 mm f/2.8 IF-ED

FILTERÜBERSICHT • TABLEAU SYNOPTIQUE DES FILTRES

Filter Filtre			Bestellcode Code de commande										Filterfaktor Coefficient	
			39 mm	46 mm	52 mm	58 mm	62 mm	72 mm	77 mm	82 mm	95 mm	122 mm		Bajonett Baïonnette
Skylight	L1BC		FLA-61 FTA00201		FLA-20 FTA05401		ALA-30 FTA10101	ALA-22 FTA15402					FLA-62 FTA40101	1
Ultraviolett Ultraviolet	L37		FLA-50 FTA45101											1
	L37C		FLA-51 FTA00101		FLA-19 FTA05301		ALA-31 FTA10201	ALA-18 FTA15301	ALA-29 FTA60101	FLA-22 FTA55101	FLA-38 FTA205AA	FLA-41 FTA252AA	FLA-68 FTA40701	1
	L39				FLA-18 FTA05101									1
	NC schwarz		FLAN-3 FTA01701		FLAN-5 FTA07701	FLA-10 FTA70101	ALAN-6 FTA11401	ALAN-7 FTA16601	ALAN-8 FTA60801					1
	NC silber				FLANC FTA07702									1
Gelb Jaune	hell clair	Y44			FLA-3 FTA05501									1,5/1
	mittel moyen	Y48	FLA-72 FTA01401		FLA-4 FTA05601		ALA-32 FTA10301	ALA-19 FTA15501	ALA-51 FTA60201		FLA-34 FTA202AA	FLA-44 FTA253AA	FLA-66 FTA40501	1,7/1,2
	dunkel foncé	Y52	FLA-52 FTA00301		FLA-5 FTA05701									2/1,4
Orange	O56		FLA-53 FTA00401		FLA-6 FTA05801		ALA-33 FTA10401	ALA-20 FTA15601	ALA-52 FTA60301		FLA-36 FTA203AA	FLA-46 FTA254AA	FLA-63 FTA40201	3,5/2
Rot Rouge	R60		FLA-54 FTA00501		FLA-7 FTA05901		ALA-34 FTA10501	ALA-21 FTA15701	ALA-53 FTA60401		FLA-37 FTA204AA	FLA-47 FTA255AA	FLA-67 FTA40601	5/6
Grün Vert	hell clair	X0			FLA-8 FTA06001									2/1,7
	dunkel foncé	X1			FLA-9 FTA06101									5/3,5
Zirkularpolfilter Filtre polarisant circulaire					FLA-10Z FTA07401		ALA-35Z FTA11301	ALA-23Z FTA16501	ALA-56Z FTA6701					2-4/2-4
	zum Einschieben à glissière		C-PL15 FTA01501		C-PL1L FTA07501									2-4/2-4
Neutralgrau Gris neutre		ND25	FLA-69 FTA01801											2
		ND45	FLA-73 FTA01901		FLA-75 FTA07801			ALA-24 FTA15801						4
		ND85	FLA-74 FTA02001		FLA-76 FTA07901									8
		ND400			FLA-70 FTA06401									400
Amber Ambre	hell clair	A2	FLA-55 FTA00601		FLA-13 FTA06501		ALA-36 FTA10701	ALA-25 FTA16001	ALA-54 FTA60501				ALA-64 FTA40301	1,2
	dunkel foncé	A12	FLA-56 FTA00701		FLA-14 FTA06601		ALA-37 FTA10801							2
Blau Bleu	hell clair	B2	FLA-57 FTA00801		FLA-15 FTA06701		ALA-38 FTA10901	ALA-26 FTA16101	ALA-55 FTA60601				ALA-65 FTA40401	1,2
	mittel moyen	B8	FLA-58 FTA00901		FLA-11 FTA06801									1,6
	dunkel foncé	B12	FLA-59 FTA01001		FLA-12 FTA06901		ALA-39 FTA11001							2,2
Weichzeichner à diffusion	Nr. 1				FLA-S1 FTA07101		ALA-40 FTA11101	ALA-27 FTA16201						
	Nr. 2				FLA-S2 FTA07201		ALA-41 FTA11201	ALA-28 FTA16301						

Skylight L1BC

En raison de la sensibilité des films couleur aux rayons ultraviolets, les images prises au soleil de midi comportent souvent une dominante bleutée. Le filtre L1BC Nikon «coupe» dans cet excès d'UV. Le résultat: un contraste général accru, la brume des lointains réduite, le rendu chromatique amélioré. Les ciels d'été sont plus naturels et les détails préservés dans les lointains. Le L1BC a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité.



Ultraviolet

LC37C, L37, NC L39

Le filtre ultraviolet absorbe la quasi-totalité des radiations ultra-violettes qui, bien qu'invisibles à l'œil nu, peuvent affecter les prises de vues couleur et noir-et-blanc.

Les filtres L37/L37C et NC sont conçus pour la photographie générale; ils accroissent le contraste et réduisent la dominante bleue, alors que le L39 est plutôt réservé au noir-et-blanc pour un effet plus prononcé et au bord de la mer où le rayonnement ultraviolet peut être particulièrement intense. Le L37/NC a subi un traitement multi-couches permettant d'éliminer les réflexions lumineuses avec un maximum d'efficacité. Les L37C/L37/NC peuvent servir de protection permanente de l'objectif.

Jaune Y44, Y48, Y52

(seulement pour des films noir et blanc)

Le filtre jaune Nikon absorbe les radiations bleues, tendant à les foncer sur l'échelle des gris. En photographie de paysage, il fonce les ciels, en détache les nuages et réduit la brume des lointains. Il existe en trois versions: clair (Y44), moyen (Y48) et foncé (Y52).

Orange 056

(seulement pour des films noir et blanc)

Le pouvoir d'absorption du filtre est plus important que celui du jaune, puisqu'il atteint la zone des verts dans le spectre. Tout sujet bleu ou vert tend par conséquent à apparaître plus foncé qu'il ne le serait sans filtre ou avec un simple filtre jaune. Un filtre particulièrement intéressant pour qui veut des paysages très contrastés, avec des nuages clairs sur fond de ciel et végétation sombres.



Rouge R60

(Seulement pour des films noir et blanc)

Un filtre pour contrastes très élevés qui absorbe toutes les couleurs du spectre sauf le rouge. Les ciels bleus deviennent très sombres, parfois presque noirs, et les nuages prennent un relief extraordinaire. La verdure fonce également beaucoup et chaque touche de rouge s'en détache avec netteté. Ce filtre fait encore merveille en photographie infrarouge.

Vert X0, X1

(seulement pour des films noir et blanc)

Les filtres verts absorbent à la fois le rouge et le bleu, mais laissent passer le jaune et le vert relativement librement. Ils restituent ainsi à peu de choses près la perception de l'œil humain. Le X0, plus clair, représente un bon choix en photographie générale. Le X1, plus foncé, par son action plus tranchée dans les rouges aide à «sortir» les détails dans les portraits réalisés en lumière incandescente normale.

Filtre polarisant-circulaire

Un filtre polarisant réduit toute réflexion qui se produit sur une surface non métallique. L'effet est très net sur des plans d'eau. Le même filtre sert encore à foncer les ciels et à accroître le contraste et la saturation des couleurs sans affecter le rendu chromatique.

Les filtres polarisant circulaire Nikon sont dans une monture qu'il suffit au photographe de tourner jusqu'à obtention dans le viseur l'effet de polarisation voulu. Pour les objectifs avec de grande focales il existe des filtre polarisant comme glissière.

Accessoires:

Parasoleil pour pol. 52 mm, HN-12 pour objectifs de 35 mm à 200 mm

Parasoleil pour pol. 62 mm, HN-26 pour objectifs de 62 mm \varnothing

Parasoleil pour pol. 72 mm, HN-13 pour objectifs 180 mm, 300 mm, 400 mm

Gris neutre ND2S, ND4S, ND8S, ND-400

Les filtres gris-neutre «absorbent» toutes les couleurs uniformément. Aucun déséquilibre chromatique n'est donc à craindre. Disponibles en plusieurs densités, ils réduisent la quantité de lumière qui pénètre à travers l'objectif. Très utiles pour réaliser des effets spéciaux, opérer en forte lumière ambiante quand aucune combinaison vitesse-ouverture ne donne pas l'exposition correcte, ou garder une faible profondeur de champ quand on ne peut plus jouer sur la vitesse. Le ND-400 est utilisé dans la photo scientifique et pour l'infrarouge.

Filtre conversion A2

Un film couleur type «lumière du jour» est étalonné pour un rendu chromatique équilibré par temps ensoleillé. Par ciel couvert, la lumière est plus «froid» et provoque une légère dominante bleue. Le filtre A2, légèrement ambré, «réchauffe» l'image et la rend plus agréable.

Filtre conversion A12

Le filtre A12 est un filtre de conversion qui permet l'utilisation d'un film «lumière artificielle» en lumière du jour.

Bleu B2

Tôt le matin et en fin d'après-midi, la lumière est très «chaude». Le filtre B2, légèrement bleuté, réduit cet excès de rouge-orange, ramenant un effet de «lumière de midi».

Bleu B8

Le B8 a un effet plus prononcé. Il neutralise la dominante rouge que prend un film «lumière du jour» utilisé avec une ampoule-flash blanche.

Bleu B12

Le B12 est un filtre de conversion qui élimine la dominante rouge qui se produit sur un film «lumière du jour» utilisé en intérieur, avec une lampe-flood.



Filtres à diffusion Nr. 1/Nr. 2

avec 52 mm/62 mm/72 mm Ø

L'effet du filtre no 1 reste assez discret, donc très adapté au portrait et aux autres cas de hautes lumières autour du sujet; le filtre no 2 diffuse davantage et peut créer une impression de brume sur un paysage ou un sujet éloigné. Spécialement traités, ils confèrent à la totalité de l'image, quelle que soit l'ouverture, un effet de diffusion neutre et agréable.



Porte-filtre

Code de commande FA58/JXA10075
Diamètre pour objectif 39 mm
AF-I 300 mm/2.80 IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/ 4.00 D IF-ED; AF-I 600/4.00 D IF-ED

Code de commande FA53/JXA10035
Diamètre pour objectif 39 mm
AF 300 mm/2.0 IF-ED; 400 mm/2.8 IF-ED; 400 mm/3.5 IF-ED; 500 mm/4.0 P IF-ED; 600 mm/4.0 IF-ED; 600 mm/5.6 IF-E

Code de commande FA49/JXA10079
Diamètre pour objectif 52 mm
AF-I 300/2.00 IF-ED; AF-I 400/2.0 IF-ED; AF-I 500/4.00 D IF-ED; AF-I 600/4.00 D IF-ED



Porte-gélatine

Code de commande pour filetage AF1/FTW00101
52 mm Ø
Filtre gélatine 75 × 75 mm
Accessoire: Parasoleil HN-12

Code de commande pour filetage AF2/FTW00201
72 mm Ø
Filtre gélatine 90 × 90 mm
Parasoleil fournis

Code de commande AF4/JXA10076
Diamètre pour objectif 39 mm
AF-I 300/2.8D IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/4.0 D-ED; AF-I 600/4.0 D IF-ED

Code de commande FA54/JXA10053
Diamètre pour objectif 39 mm
300 mm/2.8 IF-ED

Code de commande FA48/JXA10080
Diamètre pour objectif 52 mm
AF-I 300/2.8D IF-ED; AF-I 400/2.8 IF-ED; AF-I 500/4.0 D IF-ED; AF-I 600/4.0 D IF-ED

Etui pour filtres CA-1

Code de commande CA1/FTE00101
Place pour 6 filtres 52/62 mm Ø

Etui pour filtres CA-2

Code de commande CA 2/FTE00201
Place pour 6 filtres 39 mm Ø

Adaptateur pour filtres UR-1

Code de commande UR 1/FTW00301
Adaptateur 72 mm-62 mm Ø





**Capuchon avant pour objectif
15 mm f/3.5**

Code de commande FA110/JXA10049



**Capuchon avant pour objectif
16 mm f/2.8**

Code de commande FA84/JXA10048



**Capuchon avant pour objectif
46 mm Ø**

Code de commande FA43/JBD00201



**Capuchon avant pour objectif
52 mm Ø**

Code de commande FA46/JAD00102



**Capuchon avant pour objectif
58 mm Ø**

Code de commande FA45/JAD00901



**Capuchon avant pour objectif
62 mm Ø**

Code de commande FA85/JAD00601



**Capuchon avant pour objectif
72 mm Ø**

Code de commande FA51/JAD00701



**Capuchon avant pour objectif
77 mm Ø**

Code de commande FA47/JAD00801



**Capuchon avant pour objectif
95 mm Ø**

Code de commande FA102/JAD00301



**Capuchon d'objectif avant
108 mm Ø**

Code de commande FA108/JXA10034

**Capuchon d'objectif avant
pour AF-I Nikkor 400 mm f/2.8 D**

Code de commande FA56/JXA10078



Capuchon d'objectif avant pour AF-I Nikkor 500 mm f/4.0 D

Code de commande FA50/JXA10081

Capuchon d'objectif avant pour AF-I Nikkor 500 mm f/4.0 P IF-ED

Code de commande A55/JXA10070

Capuchon d'objectif avant 89 mm Ø

Code de commande A57/JXA10068



Capuchon arrière pour objectif LF-1

Code de commande LF1/JAD50101



Capuchon arrière pour objectif LF-1P

Code de commande LF1P/JAD50111



Capuchon arrière pour objectif LF-3 pour objectif IX Nikkor

Code de commande LF3/JBD50101

Capuchon avant BF-2

Code de commande BF2/JXA10052

Utilisation avec téléconvertisseur TC-301

Capuchon avant BF-3

Code de commande BF3/JXA10054

Utilisation avec téléconvertisseur TC-14B



Adaptateur baïonnette Nikon - Monture C

Code de commande FA89/FPW01201

Utilisation Vidéo, caméra 16 mm

Set de nettoyage

Code de commande CCS1/8H5J1014

Se composant de Pinceau-soufflet, chiffon de nettoyage, papier japon pour objectifs, liquide de nettoyage



KÖCHER/BEUTEL/METALLKOFFER • ÉTUIS RIGIDES/SACS SOUPLES/VALISES EN MÉTAL

Objektive Objectifs	Köcher Étuis rigides		Beutel Sacs souples		Metallkoffer Valises en métal	
AF 16 mm Fisheye 2.8 D	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
AF 14 mm 2.8 D ED	–		CL-S2	JAE44611		
AF 18 mm 2.8 D	CL-47	JAE43701	CL-S2	JAE44601		
AF 20 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 24 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 28 mm 1.4 D	CL-44	JAE43401	CL-S2	JAE44611		
AF 28 mm 2.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 35 mm 2.0 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 50 mm 1.4 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 50 mm 1.8 D	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
AF 85 mm 1.4 D	CL-44	JAE43401	CL-S2	JAE44611		
AF 85 mm 1.8 D	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611		
AF DC 105 mm 2.0 D	CL-38	JAE42801	CL-S3	JAE44621		
AF DC 135 mm 2.0 D	CL-38	JAE42801	CL-S3	JAE44621		
AF 180 mm 2.8 D IF-ED	CL-38	JAE42801	CL-S4	JAE44631		
AF-S 300 mm 2.8 D IF-ED II			CL-L1	JAE30101		
AF-S 300 mm 4.0 D IF-ED			CL-ML			
AF-S 400 mm 2.8 D IF-ED II					CT-402	JAE91401
AF-S 500 mm 4.0 D IF-ED II					CT-502	JAE91203
AF-S 600 mm 4.0 D IF-ED II					CT-606	JAE90804
AF 17–35 mm 2.8 D IF-ED	CL-76	JAE44901	CL-S3	JAE44621		
AF 18–35 mm 3.5–4.5 D IF-ED	–		CL-S2	JAE44611		
AF 24–50 mm 3.3–4.5 D	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611		
AF 24–85 mm 2.8–4.0 D IF			CL-S2	JAE44611		
AF 24–120 mm 3.5–5.6 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S2	JAE44611		
AF-S 28–70 mm 2.8 D IF-ED	CL-74	JAE44701	CL-S4	JAE44631		
AF 28–80 mm 3.3–5.6 G						
AF 28–105 mm 3.5–4.5 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S2	JAE44611		
AF 28–200 mm 3.5–5.6 D IF	CL-49	JAE43901	CL-S4	JAE44631		
AF 35–70 mm 2.8 D	CL-33S	JAE41702	CL-S3	JAE44621		
AF 70–300 mm 4.0–5.6 ED	CL-72	JAE44301	CL-S4	JAE44631		
AF 70–300 mm 4.0–5.6 G	CL-72	JAE44301	CL-S4	JAE44631		
AF 80–200 mm 2.8 D	CL-43A	JAE43302	CL-S3	JAE44621		
AF-S 80–200 mm 2.8 IF-ED	CL-73	JAE44401				
AF 80–400 mm VR 4.5–5.6 ED	CL-M1	JAE21101	–			

mitgeliefert/inclus

Objektive Objectifs	Köcher Etuis rigides	Beutel Sacs souples	Metallkoffer Valises en métal		
Fisheye					
16 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
Weitwinkel/Grand-angle					
15 mm f/3.5	CL-17	JAE40701			
18 mm f/3.5	CL-37	JAE42601			
20 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
24 mm f/2.0	CL-31S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
24 mm f/2.8	CL-30S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
28 mm f/2.0	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
28 mm f/2.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
35 mm f/1.4	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
35 mm f/2.0	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
Standard					
45 mm f/2.8 P			CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.2	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.4	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
50 mm f/1.8	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601	
Tele/Télé					
85 mm f/1.4	CL-34A	JAE41801	CL-S2	JAE44611	
105 mm f/1.8	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611	
105 mm f/2.5	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611	
135 mm f/2.0	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611	
135 mm f/2.8	CL-32S	JAE41601	CL-S2	JAE44611	
180 mm f/2.8 ED	CL-35A	JAE41901	CL-S3	JAE44621	
200 mm f/2.0 IF-ED				CT-200	JAE90901
400 mm f/2.8 IF-ED				CT-400	JAE90701
400 mm f/3.5 IF-ED	CL-61A	JAE42102			
400 mm f/5.6 IF-ED	CL-27A	JAE41101			
500 mm f/4.0 P IF-ED				CT-500	JAE91201
600 mm f/ 4.0				CT-602	JAE90302
600 mm f/ 5.6 IF-ED				CT-603	JAE90801
800 mm f/5.6 IF-ED				CT-800	JAE91101

Objektive Objectifs	Köcher Etuis rigides	Beutel Sacs souples	Metallkoffer Valises en métal			
Zoom						
28–85 mm f/3.5–4.5	CL-33S	JAE41702	CL-S2	JAE44611		
Micro 105 mm f/2.8	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
35–105 mm f/3.5–4.5	CL-33S	JAE41702	CL-S2	JAE44611		
35–135 mm f/3.5–4.5	CL-15S	JAE40603	CL-S2	JAE44611		
35–200 mm f/3.5–4.5	CL-13A	JAE40402	CL-S3	JAE44621		
70–210 mm f/4.5–5.6 D	CL-41	JAE43101				
100–300 mm f/5.6	CL-40	JAE43001				
Spezial/Spécial						
PC Nikkor 28 mm f/3.5	CL-34A	JAE41801	CL-S1	JAE44601		
PC Nikkor 85 mm f/2.8 D	CL-75	JAE44801	CL-S1	JAE44601		
Micro 55 mm f/2.8	CL-31S	JAE41501	CL-S1	JAE44601		
Micro 55 mm f/2.8 mit PK-13	CL-33S	JAE41702				
Micro 105 mm f/2.8	CL-33S	JAE41702				
Micro 105 mm f/2.8 mit PN-11	CL-35A	JAE41901				
Micro 200 mm f/4.0 IF	CL-36	JAE42001				
Reflex 500 mm f/8.0	CL-39	JAE42901				
Reflex 1000 mm f/11.0	CL-29	JAE41301				
Teleconverter TC-14A	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-14B	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-14E II	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-20E II	CL-31S	JAE41501	CL-S2	JAE44611		
Teleconverter TC-201	CL-30S	JAE41401	CL-S1	JAE44601		
Teleconverter TC-301	CL-33S	JAE41702				

VERGRÖSSERUNGSOBJEKTIVE EL-NIKKOR • OBJECTIFS D'AGRANDISSEMENT EL-NIKKOR

EL-Nikkor-Objektive Objectifs EL-Nikkor	Brennweite Focale	Kleinste Blende Ouverture minimale	Optischer Aufbau Construction optique	Abbildungsmaßstab optimal Grossissement standard	Abbildungsmaßstab möglich Grossissement possible	Bildwinkel Angle de prise de vue	Korrigiert für Wellenbereich Spectre des longueurs d'ondes corrigées	Objektfeld \varnothing (mm) Diagonale de l'original	Bildformat (mm) Format de l'original	Gewicht Poids	Abmessungen \varnothing (mm) Dimensions (mm)	Filtergewinde \varnothing (mm) Monture fileté (mm)	Anschlussgewinde \varnothing Monture frontale arrière
40 mm f/4.0	40,1 mm	f/22	6-4	10x	5x-30x	52°	380-700 m μ	40,5	24x36	100	52x39	40,5x0,5	39x1
50 mm f/2.8	50 mm	f/16	6-4	8x	2x-20x	46°	380-700 m μ	43,2	24x36	105	51x39	40,5x0,5	39x1
63 mm f/2.8	63 mm	f/16	6-4	8x	2x-20x	46°	380-700 m μ	55,2	32x45	120	51x42,5	40,5x0,5	39x1
75 mm f/4.0	75 mm	f/22	4-3	5x	2x-10x	52°	380-700 m μ	80	60x60	90	51x33	40,5x0,5	39x1
80 mm f/5.6	80 mm	f/32	6-4	5x	2x-15x	56°	380-700 m μ	95	60x70	100	51x38,5	40,5x0,5	39x1
105 mm f/5.6	105 mm	f/32	6-4	5x	2x-10x	51°	380-700 m μ	120	60x90	110	51x40	40,5x0,5	39x1
135 mm f/5.6	135 mm	f/45	6-4	5x	2x-10x	53°	380-700 m μ	160	90x120	190	56x47,5	52x0,75	39x1 50x0,75
150 mm f/5.6	150 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	51°	380-700 m μ	180	100x130	210	56x50,2	52x0,75	39x1 50x0,75
180 mm f/5.6A	179,6 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	54°	380-700 m μ	230	130x180	430	77x62	72x1	72x1
210 mm f/5.6	210 mm	f/45	6-4	4x	2x-8x	54°	380-700 m μ	270	130x210	600	82x77	68x0,75	72x1
240 mm f/5.6	240 mm	f/45	6-4	4x	2x-4x	57°	300-700 m μ	330	180x240	860	97x77,5	86x1	90x1
300 mm f/5.5	300 mm	f/45	6-4	4x	1x-8x	57°	380-700 m μ	410	270x330	1190	97x94	86x1	90x1

EL-Nikkor 40 mm f/4.0 N

Code de commande	EL40/JNA 005 AA
Focale	40,1
Luminosité	1: 4.0
Angle de prise de vue	52°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	10 ×
Gamme de grossissements	5 ×–30 ×
Gamme de diaphragmes	4.0–22
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	40,5 mm Ø
Format de l'original	24 mm × 36 mm
Dimensions	52 mm Ø × 39 mm
Poids	100 g
Monture filetée	40,5 mm Ø × 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



EL-Nikkor 50 mm f/2.8 N

Code de commande	EL5028/JNA 001AC
Focale	50 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	8 ×
Gamme de grossissements	2 ×–20 ×
Gamme de diaphragmes	2.8–16
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	43,2 mm Ø
Format de l'original	24 mm × 36 mm
Dimensions	51 mm Ø × 39 mm
Poids	105 g
Monture filetée	40,5 mm Ø 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



EL-Nikkor 63 mm f/2.8 N

Code de commande	EL63/JNA004AA
Focale	63 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	46°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	8 ×
Gamme de grossissements	2 ×–20 ×
Gamme de diaphragmes	2.8–16
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380–700 nm
Diagonale de l'original	55,2 mm Ø
Format de l'original	32 mm × 45 mm
Dimensions	51 mm Ø × 42,5 mm
Poids	120 g
Monture filetée	40,5 mm Ø × 0,5 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26"



EL-Nikkor 75 mm f/4.0 N

Bestellcode	EL75/JNA101AB
Brennweite	75 mm
Lichtstärke	1:4.0
Bildwinkel	52°
Optischer Aufbau	4 Linsen in 3 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 10 ×
Blendenskala	4.0–22
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	80 mm ∅
Bildformat	60 mm × 60 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 33 mm
Gewicht	90 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"



EL-Nikkor 80 mm f/5.6 N

Bestellcode	EL80/JNA102AB
Brennweite	80 mm
Lichtstärke	1:5.6
Bildwinkel	56°
Optischer Aufbau	6 Linsen in 4 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 15 ×
Blendenskala	5.6–32
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	95 mm ∅
Bildformat	60 mm × 70 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 38,5 mm
Gewicht	100 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"



EL-Nikkor 105 mm f/5.6 N

Bestellcode	EL105/JNA103AB
Brennweite	105 mm
Lichtstärke	1:5.6
Bildwinkel	51°
Optischer Aufbau	6 Linsen in 4 Gruppen
Abbildungs- massstab optimal	5 ×
Geeignet für Abbil- dungsmaßstäbe von	2 × – 10 ×
Blendenskala	5.6–32
Korrigiert für Wellen- längenbereich von	380–700 nm
Objektfeld- durchmesser	120 mm ∅
Bildformat	60 mm × 90 mm
Abmessungen	51 mm ∅ × 40 mm
Gewicht	110 g
Filtergewinde	40,5 mm ∅ × 0,5 mm
Anschlussgewinde	39 mm ∅ × 1/26"





EL-Nikkor 135 mm f/5.6 N

Code de commande	EL135/JNA201AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	53°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	5 ×
Gamme de grossissements	2 × - 10 ×
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380-700 nm
Diagonale de l'original	160 mm Ø
Format de l'original	90 mm × 120 mm
Dimensions	56 mm Ø × 47,5 mm
Poids	190 g
Monture filetée	52 mm Ø × 0,75 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/26" 50 mm Ø × 0,75 mm



EL-Nikkor 150 mm f/5.6 N

Code de commande	EL150/JNA202AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:5.6
Angle de prise de vue	51°
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Grossissement standard	4 ×
Gamme de grossissements	2 × - 8 ×
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Spectre de longueurs d'ondes corrigées	380-700 nm
Diagonale de l'original	180 mm Ø
Format de l'original	100 mm × 130 mm
Dimensions	56 mm Ø × 50,2 mm
Poids	210 g
Monture filetée	52 mm Ø × 0,75 mm
Monture frontale arrière	39 mm Ø × 1/25" 50 mm Ø × 0,75 mm



Bague d'inversion

Bestellcode	ELUM1/JNW00101
Bague d'inversion	40 mm f/4
pour EL-Nikkor	50 mm f/2.8
40,5 mm ∅	63 mm f/2.8
	75 mm f/4
	80 mm f/5.6
	105 mm f/5.6

Code de commande	ELUM3/JNW00401
Bague d'inversion	135 mm f/5.6
pour EL-Nikkor	150 mm f/5.6
52 mm ∅	

Code de commande	ELUM2/JNW00201
Bague d'inversion	
pour EL-Nikkor	
(anciens modèles)	
34,5 mm ∅	75 mm f/4

Capuchon avant

(EL Objectifs)

Code de commande	EL2/JND00201
Capuchon avant	40 mm f/4
40,5 mm ∅	50 mm f/2.8
	63 mm f/2.8
	75 mm f/4
	80 mm f/5.6
	105 mm f/5.6

Code de commande	FA46/JAD00102
Capuchon avant	135 mm f/5.6
52 mm ∅	150 mm f/5.6

Code de commande	EL1/JND00101
Capuchon avant	
34,5 mm ∅	75 mm f/4
	(anciens modèles)

Code de commande	EL3/JND00301
Capuchon avant	
43 mm ∅	135 mm f/5.6

Bague allonge

Code de commande	ELV/JXA16010
Bague allonge pour	
EL-Nikkor	50 mm–135 mm

ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

Nikkor Objektive für Grossformatkameras Objectifs Nikkor pour grand-format

Objektiv Objectif		Verschiebungsweg			
		Blendenskala Gamme de diaphragmes	Bildwinkel bei Blende 22 Couverture angulaire à f/22	Bildkreis bei Blende 22 Cercle à f/22	Sinar DB
Nikkor M 200 mm	f/8.0	8,0–64	55°	210 mm	
Nikkor M 300 mm	f/9.0	9,0–128	57°	325 mm	●
Nikkor M 450 mm	f/9.0	9,0–128	52°	440 mm	●
Nikkor W 105 mm	f/5.6	5,6–45	73°	155 mm	
Nikkor W 135 mm	f/5.6	5,6–64	73°	200 mm	●
Nikkor W 150 mm	f/5.6	5,6–64	70°	210 mm	●
Nikkor W 180 mm	f/5.6	5,6–64	70°	253 mm	●
Nikkor W 210 mm	f/5.6	5,6–64	70°	295 mm	●
Nikkor W 240 mm	f/5.6	5,6–64	70°	333 mm	●
Nikkor W 300 mm	f/5.6	5,6–64	70°	420 mm	●
Nikkor W 360 mm	f/6.5	5,6–64	69°	494 mm	
Nikkor SW 65 mm	f/4.0	4,0–45	105° f/16	170 mm f/16	
Nikkor SW 75 mm	f/4.5	4,5–45	106° f/16	200 mm f/16	●
Nikkor SW 90 mm	f/4.5	4,5–64	105° f/16	235 mm f/16	●
Nikkor SW 90 mm	f/8.0	8,0–64	105°	235 mm	●
Nikkor SW 120 mm	f/8.0	8,0–64	105°	312 mm	
Nikkor SW 150 mm	f/8.0	8,0–64	106°	400 mm	
Nikkor T 270 mm	f/6.3 ED	6,3–64	32°	154 mm	
Nikkor T 360 mm	f/8.0 ED	8,0–64	32°	205 mm	
Nikkor T 500 mm	f/11.0 ED	11,0–64	24°	210 mm	
Nikkor T 600 mm	f/9.0 ED	9,0–64	29°	310 mm	
Nikkor T 720 mm	f/16.0 ED	16,0–64	17°	210 mm	
Nikkor T 800 mm	f/12.0 ED	12,0–64	22°	310 mm	
Nikkor T 1200 mm	f/18.0 ED	18,0–64	15°	310 mm	
Apo Micro Nikkor 120 mm	f/5.6 ED	5,6–45	55°	250 mm	●
Apo Micro Nikkor 210 mm	f/5.6 ED	5,6–64	51°	400 mm	●



Nikkor M 200 mm f/8.0

Code commande	FL222/JGA707AA
Focale	200 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/5.6	45°
Couverture angulaire à f/22.0	55°
Cercle image à f/5.6	166 mm
Cercle image à f/5.6	210 mm (5 × 7")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	31,5 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm
Tirage mécanique	193,7 mm
Longueur totale	43 mm
Poids	180 g



Nikkor M 300 mm f/9.0

Code commande	FL220/JGA703AA
Focale	300 mm
Luminosité	1:9.0
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Gamme de diaphragmes	9.0-128
Cercle image à f/9.0	55°
Couverture angulaire à f/22.0	57°
Cercle image à f/9	312 mm
Cercle image à f/22.0	325 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	293,8 mm
Longueur totale	43 mm
Poids	290 g



Nikkor M 450 mm f/9.0

Code commande	FL221/JGA705AA
Focale	450 mm
Luminosité	1:9.0
Construction optique	4 éléments en 3 groupes
Gamme de diaphragmes	9.0–128
Cercle image à f/9.0	50°
Couverture angulaire à f/22.0	52°
Cercle image à f/9.0	420 mm
Cercle image à 22	440 mm (10 × 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm \varnothing × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	62 mm \varnothing × 0,75 mm
Tirage mécanique	435,8 mm
Longueur totale	55 mm
Poids	640 g



Nikkor W 105 mm f/5.6

Code commande	FL106/JGA615AA
Focale	105 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-45
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	73°
Cercle image à f/5.6	121 mm
Cercle image à f/22.0	155 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No.0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm
Tirage mécanique	103,2 mm
Longueur totale	44 mm
Poids	185 g



Nikkor W 135 mm f/5.6

Code commande	FL100/JGA603AC
Focale	135 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	73°
Cercle image à f/5.6	156 mm
Cercle image à f/22.0	200 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	133,8 mm
Longueur totale	46 mm
Poids	200 g



Nikkor W 150 mm f/5.6

Code commande	FL101/JGA511AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/8.0	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/8.0	174 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	149,2 mm
Longueur totale	50 mm
Poids	230 g



Nikkor W 180 mm f/5.6

Code commande	FL102/JGA607AA
Focale	180 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	208 mm
Cercle image à f/22.0	253 mm (13 × 18")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	178,8 mm
Longueur totale	60,5 mm
Poids	380 g

Nikkor W 210 mm f/5.6

Code commande	FL103/JGA609AB
Focale	210 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	243 mm
Cercle image à f/22.0	259 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec. T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	209,1 mm
Longueur totale	69 mm
Poids	460 g

Nikkor W 240 mm f/5.6

Code commande	FL104/JGA611AA
Focale	240 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à f/5.6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	278 mm
Cercle image à f/22.0	333 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec. T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	85 mm
Monture fileté de réception	82 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	227,3 mm
Longueur totale	77 mm
Poids	820 g





Nikkor W 300 mm f/5.6

Code commande	FL105/JGA613AA
Focale	300 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6-64
Couverture angulaire à 5,6	60°
Couverture angulaire à f/22.0	70°
Cercle image à f/5.6	346 mm
Cercle image à f/22.0	420 mm (10 × 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture fileté de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	287,1 mm
Longueur totale	94,5 mm
Poids	1250 g



Nikkor W 360 mm f/6.5

Code commande	FL107/JGA617AA
Focale	360 mm
Luminosité	1:6.5
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	6.5-64
Couverture angulaire à f/6.5	60°
Couverture angulaire à f/22.0	69°
Cercle image à f/ 6.5	415 mm
Cercle image à f/ 22	494 mm (11 × 14")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture fileté de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	345,8 mm
Longueur totale	107,5 mm
Poids	1420 g



Nikkor SW 65 mm f/4.0

Code commande	FL110/JGA501AB
Focale	65 mm
Luminosité	1:4.0
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.0-45
Couverture angulaire à f/4.0	80°
Couverture angulaire à f/16.0	105°
Cercle image à f/4.0	110 mm
Cercle image à f/16.0	170 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	70,8 mm
Longueur totale	67 mm
Poids	370 g



Nikkor SW 75 mm f/4.5

Code commande	FL111/JGA503AB
Focale	75 mm
Luminosité	1:4.5
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.5-45
Couverture angulaire à f/4.5	80°
Couverture angulaire à f/16.0	106°
Cercle image à f/4.0.5	126 mm
Cercle image à f/16.0	200 mm (120 mm × 166 mm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	32,6 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	81,3 mm
Longueur totale	73,5 mm
Poids	420 g



Nikkor SW 90 mm f/4.5

Code commande	FL112/JGA505AC
Focale	90 mm
Luminosité	1:4.5
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	4.5-64
Couverture angulaire à f/4.5	80°
Couverture angulaire à f/16.0	105°
Cercle image à f/4.5	154 mm
Cercle image à f/16.0	235 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	85 mm
Monture fileté de réception	82 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	97,4 mm
Longueur totale	86,7 mm
Poids	600 g



Nikkor SW 90 mm f/8.0

Code commande	FL114/JGA507AB
Focale	90 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	105°
Cercle image à f/8.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	235 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm Ø
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	97 mm
Longueur totale	71 mm
Poids	360 g



Nikkor SW 120 mm f/8.0

Code commande	FL113/JGA509AB
Focale	120 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8.0-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	105°
Cercle image à f/8.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	312 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	80 mm
Monture fileté de réception	77 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	32,5 mm Ø × 0,5 mm
Tirage mécanique	130,7 mm
Longueur totale	92,5 mm
Poids	610 g



Nikkor SW 150 mm f/8.0

Code commande	FL115/JGA511AA
Focale	150 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8-64
Couverture angulaire à f/8.0	80°
Couverture angulaire à f/22.0	106°
Cercle image à f/8.0	253 mm
Cercle image à f/22.0	400 mm (10 × 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture fileté de réception	95 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	100 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	165,9 mm
Longueur totale	115,5 mm
Poids	950 g



Nikkor T 270 mm f/6.3 ED

Code commande	FL150/JGA801AA
Focale	270 mm
Luminosité	1:6.3
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.3-64
Cercle image à f/5.3	21°
Couverture angulaire à f/22.0	32°
Cercle image à f/ 6.3	100 mm
Cercle image à f/22.0	154 mm (4 × 5")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture filetée de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture filetée de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	182,6 mm
Longueur totale	98 mm
Poids	400 g



Nikkor T 360 mm f/8.0 ED

Code commande	FL151/JGA803AA
Focale	360 mm
Luminosité	1:8.0
Construction optique	5 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	8-64
Couverture angulaire à f/8.0	24°
Couverture angulaire à f/22.0	32°
Cercle image à f/8.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	205 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture filetée de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture filetée de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	260,2 mm
Longueur totale	124 mm
Poids	450 g



ED-Nikkor T 500 mm f/11.0

Code commande	FL152/JGA806AA
Focale	500 mm
Luminosité	1:11
Construction optique	6 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	11-64
Couverture angulaire à f/11	17°
Couverture angulaire à f/22.0	24°
Cercle image à f/11.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (13 × 18 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm Ø × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	349,9 mm
Longueur totale	128,5 mm
Poids	760 g



ED-Nikkor T 600 mm f/9.0

Code commande	FL153/JGA809AA
Focale	600 mm
Luminosité	1:9
Construction optique	6 éléments en 5 groupes
Gamme de diaphragmes	9-64
Couverture angulaire à f/9.0	19°
Couverture angulaire à f/22	29°
Cercle image à f/9.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	310 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	90 mm
Monture fileté de réception	86 mm Ø × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	80 mm
Monture fileté de fixation	62 mm Ø × 0,75 mm
Tirage mécanique	409,6 mm
Longueur totale	175,5 mm
Poids	1550 g



ED-Nikkor T 720 mm f/16

Code commande	FL159/JGA820AA
Focale	720 mm
Luminosité	1:16
Construction optique	7 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	16-64
Couverture angulaire à f/16.0	12°
Couverture angulaire à f/22.0	17°
Cercle image à f/16.0	154 mm
Cercle image à f/22.0	210 mm (5 × 7")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm \varnothing × 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	54 mm
Monture fileté de fixation	39 mm \varnothing × 0,75 mm
Tirage mécanique	469,2 mm
Longueur totale	124,1 mm
Poids	780 g



ED-Nikkor T 800 mm f/12.0

Code commande	FL154/JGA812AA
Focale	800 mm
Luminosité	1:12
Construction optique	7 éléments en 5 groupes
Gamme de diaphragmes	12-64
Couverture angulaire à f/12	14°
Couverture angulaire à f/22.0	22°
Cercle image à f/12.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	310 mm (16 × 21 cm)
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1-1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact -X
Diamètre avant hors-tout	90 mm
Monture fileté de réception	86 mm \varnothing × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture fileté de fixation	62 mm \varnothing × 0,75 mm
Tirage mécanique	528,3 mm
Longueur totale	176,5 mm
Poids	1500 g



ED-Nikkor T 1200 mm f/18.0

Code commande	FL163/JGA815AA
Focale	1200 mm
Luminosité	1:18
Construction optique	8 éléments en 5 groupes
Gamme de diaphragmes	18–64
Couverture angulaire à f/16.0	10°
Couverture angulaire à f/22.0	15°
Cercle image à f/16.0	200 mm
Cercle image à f/22.0	310 mm (8 × 10")
Obturbateur mécanique	Copal No. 3, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/125 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	100 mm
Monture filetée de réception	95 mm \varnothing × 1 mm
Diamètre arrière hors-tout	60 mm
Monture filetée de fixation	62 mm \varnothing × 0,75 mm
Tirage mécanique	755,7 mm
Longueur totale	179 mm
Poids	1480 g

Hintere Linsengruppen zu Fachobjektiven T-Nikkor

Groupes de lentilles arrières pour objectifs grand-format T-Nikkor

Durch das Austauschen der hinteren Linsengruppe kann bei den folgenden T-Nikkor-Grossformat-Objektiven die Brennweite geändert werden, ohne jegliche Qualitätseinbusse.

En changeant le groupe arrière des objectifs T-Nikkor, dont la liste suit, on peut, sans aucune perte de qualité, en modifier la focale.

Grundobjektiv	Austauschbare Linsengruppe	Bestellcode	Neue Brennweite
360 mm f/8.0 ED	500 mm f/11.0 ED	FL156/JGA808AA	500 mm f/11.0 ED
360 mm f/8.0 ED	720 mm f/16.0 ED	FL162/JGA821AA	720 mm f/16.0 ED
500 mm f/11.0 ED	360 mm f/8.0 ED	FL155/JGA805AA	360 mm f/8.0 ED
500 mm f/11.0 ED	720 mm f/16.0 ED	FL162/JGA821AA	720 mm f/16.0 ED
600 mm f/9.0 ED	800 mm f/12.0 ED	FL158/JGA814AA	800 mm f/12.0 ED
600 mm f/9.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	FL164/JGA816AA	1200 mm f/18.0 ED
720 mm f/16.0 ED	360 mm f/8.0 ED	FL155/JGA805AA	360 mm f/8.0 ED
720 mm f/16.0 ED	500 mm f/11.0 ED	FL156/JGA808AA	500 mm f/11.0 ED
800 mm f/12.0 ED	600 mm f/9.0 ED	FL157/JGA811AA	600 mm f/9.0 ED
800 mm f/12.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	FL164/JGA816AA	1200 mm f/18.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	600 mm f/9.0 ED	FL157/JGA811AA	600 mm f/9.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	800 mm f/12.0 ED	FL158/JGA814AA	800 mm f/12.0 ED

Objektiv de base	Groupe de lentilles interchangeable	Code de commande	Focale obtenue
360 mm f/8.0 ED	500 mm f/11.0 ED	FL156/JGA808AA	500 mm f/11.0 ED
360 mm f/8.0 ED	720 mm f/16.0 ED	FL162/JGA821AA	720 mm f/16.0 ED
500 mm f/11.0 ED	360 mm f/8.0 ED	FL155/JGA805AA	360 mm f/8.0 ED
500 mm f/11.0 ED	720 mm f/16.0 ED	FL162/JGA821AA	720 mm f/16.0 ED
600 mm f/9.0 ED	800 mm f/12.0 ED	FL158/JGA814AA	800 mm f/12.0 ED
600 mm f/9.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	FL164/JGA816AA	1200 mm f/18.0 ED
720 mm f/16.0 ED	360 mm f/8.0 ED	FL155/JGA805AA	360 mm f/8.0 ED
720 mm f/16.0 ED	500 mm f/11.0 ED	FL156/JGA808AA	500 mm f/11.0 ED
800 mm f/12.0 ED	600 mm f/9.0 ED	FL157/JGA811AA	600 mm f/9.0 ED
800 mm f/12.0 ED	1200 mm f/18.0 ED	FL164/JGA816AA	1200 mm f/18.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	600 mm f/9.0 ED	FL157/JGA811AA	600 mm f/9.0 ED
1200 mm f/18.0 ED	800 mm f/12.0 ED	FL158/JGA814AA	800 mm f/12.0 ED



Apo Micro-Nikkor ED 120 mm f/5.6

Code commande	FL160/JGA901AB
Focale	120 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6–45
Couverture angulaire à f/5.6	47°
Couverture angulaire à f/22.0	55°
Cercle image à f/5.6 (M 1:1)	210 mm
Cercle image à f/22.0 (M 1:1)	250 mm
Obturbateur	Copal No. 0, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/500 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	54 mm
Monture fileté de réception	52 mm \varnothing \times 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	42 mm
Monture fileté de fixation	32,5 \varnothing \times 0,5 mm
Tirage mécanique	115,9 mm
Longueur totale	64 mm
Poids	295 g



Apo-Micro-Nikkor ED 210 mm f/5.6

Code commande	FL161/JGA903AA
Focale	210 mm
Luminosité	1:5.6
Construction optique	8 éléments en 4 groupes
Gamme de diaphragmes	5.6–64
Couverture angulaire à f/5.6	41°
Couverture angulaire à f/22.0	51°
Cercle image à f/5.6 (M 1:1)	310 mm
Cercle image à f/22.0 (M 1:1)	400 m (10 \times 12")
Obturbateur mécanique	Copal No. 1, conçu exclusivement pour Nikon
Vitesse d'obturation	1–1/400 sec, T, B
Prise synchro	Contact-X
Diamètre avant hors-tout	70 mm
Monture fileté de réception	67 mm \varnothing \times 0,75 mm
Diamètre arrière hors-tout	70 mm
Monture fileté de fixation	39 mm \varnothing \times 0,75 mm
Tirage mécanique	202,7 mm
Longueur totale	104,5 mm
Poids	850 g

Übersichtstabellen
Tableaux synoptiques



SB-23 AF Blitzgerät
SB-23 Flash AF



SB-28 AF Blitzgerät
SB-28 Flash AF



SB-16 Blitzgerät
SB-16 Flash



SB-28 DX AF Blitzgerät
SB-28 DX Flash AF



SB-17 Blitzgerät
SB-17 Flash



SB-27 AF Blitzgerät
SB-27 Flash AF



SB-29 AF Makro-Blitzgerät
SB-29 AF Flash Macro



SB-50 DX AF Blitzgerät
SB-50 DX Flash AF



Blitzzubehör
Accessoires
pour flashes



SB-22S AF Blitzgerät
SB-22S Flash AF

ÜBERSICHTSTABELLE • TABLEAU SYNOPTIQUE

Nikon	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29
Leitzahl (ISO 100) Nombre guide (ISO 100)	18–50	18–50	34	12–26	25	20	32	32	25	11
Ausleuchtwinkel für Brennweiten (mm) Couverture d'angle pour focale (mm)	18–85	18–85	24–50	14–50	28–35	35	24–85	24–85	28–35	H: 20 V: 24
Schwenkbarer Reflektor Réflecteur pivotant	●	●	–	●	–	–	–	–	–	–
Neigbarer Reflektor Réflecteur inclinable	●	●	●	●	●	–	●	●	●	–
Zoom-Reflektor Réflecteur zoom	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Automatische Reflektoranpassung Ajustement auto du réflecteur zoom	●	●	F5/F90X/F70	●	–	–	–	–	–	–
Synchroanschluss Prise de synchronisation	●	●	●	–	●	–	–	–	●	●
TTL-Multiflash-Buchse (für Zweitgerät) Prise TTL-Multiflash (pour 2 flash)	●	●	–	–	–	–	●	●	●	●
Anschluss für externes Batteriegehäuse SD-7/SD-8 Connexion pour alimentation externe SD-7/SD-8	●	●	●	–	●	–	●	●	–	●
AF-Illuminator Illuminateur AF	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
LC-Display Ecran de contrôle ACL	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Stroboskopblitz Flash stroboscope	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–
STBY-Schaltung Commutateur STBY	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
Abmessungen (mm) H Dimensions (mm) H	128	128	70	63	105	64	166,5	144	42	133
B L	69	69	107	107	80	67	82	82	101	119
T P	90	90	97	105	68	84	100	100	90	28,5
Gewicht (ohne Batterien) Poids (sans piles)	320 g	320 g	340 g	235 g	250 g	140 g	485 g	445 g	300 g	410 g

	Kamera	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29	Appareil	
	Nikon D1 Serie											Nikon D1 Series	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D	
	Matrixgesteuerter TTL-Aufhellblitz	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Dosage automatique TTL par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Mode Flash auto TTL	
	TTL-Blitzsynchronisation mit 1/500 s	–	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Synchro Flash TTL rapide 1/500 s	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang (Rear)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	●	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	Nikon F5											Nikon F5	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuerter Aufhellblitz	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	TTL-Kurzzeitsynchronisation bei 1/300 s	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	Synchro Flash TTL rapide 1/300 s	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	Nikon F100											Nikon F100	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuerter Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	

	Kamera	SB-28	SB-28DX	SB-27	SB-50DX	SB-22S	SB-23	SB-16A	SB-16B	SB-17	SB-29	Appareil	
	Nikon F90X											Nikon F90X	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	–	–	–	●	–	–	–	●	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	–	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	–	–	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	FP-Kurzzeitsynchronisation von 1/250 s bis 1/4000 s	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Synchronisation ultra-rapide FP de 1/250 s à 1/4000 s	
	Nikon F80											Nikon F80	
TTL	TTL-3D-Multi-Sensor-Aufhellblitz (mit AF-D-Objektiven)	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur 3D (avec objectifs AF-D)	TTL
	TTL-Multi-Sensor-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par Multi-Capteur	
	Matrixgesteuertes Aufhellblitzen	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●	Dosage auto flash ambiance par mesure matricielle	
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	–	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	Nikon F65											Nikon F65	
TTL	3D-Matrixgesteuerter TTL-Aufhellblitz	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Dosage automatique TTL par mesure matricielle 3D	TTL
	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	–	–	●	–	–	Mode Flash auto TTL	
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M
	Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation sur le second rideau (Rear)	
	Langzeitsynchronisation (Slow)	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Synchronisation lente (Slow)	
	Stroboskopblitz	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	Flash stroboscopique	
	Nikon F3											Nikon F3	
TTL	TTL-Blitzautomatik	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode Flash auto TTL	TTL
A	Computer-Blitzautomatik	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	–	–	–	–	–	–	●	–	●	–	Mode flash manuel	M
	Nikon FM 3A											Nikon FM 3A	
TTL	TTL-Blitzautomatik	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode Flash auto TTL	TTL
A	Computer-Blitzautomatik	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	Mode flash auto	A
M	Manuelle Steuerung	●	●	●	●	●	●	–	●	–	●	Mode flash manuel	M



Flash électronique SB-28

Code de commande	SB28/FSA02911
Type de flash	transistor IGBT automatique et circuits en série; mode TTL auto avec les Nikon D1/F5, F4, F100, F90X, F80, F65, ouverture auto avec tous les reflex mono-objectifs Nikon (avec coupleur AS-4 ou AS-7 pour Nikon F3)
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
Couverture angulaire	réglable sur 6 positions, plus 2 avec diffuseur grand-angle intégré, horizontale et verticale de 18 et 20 mm (diffuseur grand-angle), 24, 28, 35, 50, 70 et 85 mm, diffuseur en position normale; diffuseur-zoom automatique avec les Nikon D1/F5/F4/F100/F90X/F80/F65/F60 Pronea S et Pronea 600i en combinaison avec les objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
Diffuseur-zoom	inclinable de 7° à 90°; pivotant sur 180°; utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
Diffuseur grand-angle	intégré, pour focale jusqu'à 18 mm
Nombre guide	(100/21° ISO): 36 (avec diffuseur-zoom réglé sur 35 mm)
Fonctions flash	OFF / M / AUTO: auto: flash auto TTL avec tous les appareils Nikon dotés du contrôle TTL au flash; dosage auto flash/ambiance en mesure matricielle avec tous les Nikon AF dotés de la mesure matricielle et utilisation d'un Nikkor AF (pour les F4 également avec les objectifs AI) dosage auto flash/ambiance matriciel 3D avec Nikon F5/F100/F90X/F80, en combinaison avec les objectifs AF-D A: réglage automatique de l'éclair par le capteur intégré; ouvertures utilisables: de f/2.8 à f/8 (ISO 100) M: en manuel, il est possible de contrôler l'intensité du flash, de pleine intensité à 1/16; extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
Nombre d'éclairs	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 150 (avec piles alcalines au manganèse)
Temps de recyclage	varie en fonction du mode auto; env. 6,5 s
Portée du flash	0,6 à 18 m (100 ISO)



Ecran de contrôle CL informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film

Plage de sensibilités du film en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31° ISO

Témoin de disponibilité s'allume lorsque le flash est recyclé; clignote pour signaler que l'éclairage risque d'être insuffisant

Correction d'exposition au flash possible par incréments de +1 à -3 IL

Pré-éclairs pilotes en combinaison avec les Nikon F100/F90X le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène

Atténuation des yeux rouges en combinaison avec les Nikon D1/F100/F90X/F80, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges

Commande d'open-flash fournie

Sécurité de fixation insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon

Prises pour alimentation externe et prise synchro

Alimentation quatre piles alcalines ou lithium 1,5 V de type AA ou accus Ni-Cd ou Ni-MH; alimentation externe SD-8A (optionnelle)

Dimensions env. 69 × 128 × 90 mm (L × B × E)

Poids 320 g (sans piles)

Fournis:
Etui SS-28

Accessoires:
Alimentation externe SD-8A



Flash électronique SB-28DX

Code de commande	SB28DX/FSA03101
Type de flash	transistor IGBT automatique et circuits en série; mode TTL auto avec les Nikon D1/F5, F4, F100, F90X, F80, F65, ouverture auto avec tous les reflex mono-objectifs Nikon (avec coupleur AS-4 ou AS-7 pour Nikon F3)
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
Couverture angulaire	réglable sur 6 positions, plus 2 avec diffuseur grand-angle intégré, horizontale et verticale de 18 et 20 mm (diffuseur grand-angle), 24, 28, 35, 50, 70 et 85 mm, diffuseur en position normale; diffuseur-zoom automatique avec les Nikon D1/D1X/D1H/F5/F100/F90X/F80/F65/ Pronea S et Pronea 600i en combinaison avec les objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
Diffuseur-zoom	inclinable de 7° à 90°; pivotant sur 180°; utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
Diffuseur grand-angle	intégré, pour focale jusqu'à 18 mm
Nombre guide	(100/21° ISO): 36 (avec diffuseur-zoom réglé sur 35 mm)
Modes de flash	dosage flash/ambiance par multicapteur 3D pour D1/D1X (avec AF-Nikkor de type D), en plus des éclairs pilotes, prise en compte de l'information de distance dans la mesure dosage flash/ambiance pour D1/D1X/D1H (avec AF-Nikkor qui ne sont pas de type D); l'éclair pilote mesure l'exposition du sujet principal, et la mesure matricielle l'exposition de l'arrière-plan dosage flash/ambiance avec pondération centrale pour D1/D1X/D1H (objectifs Nikkor de type Ai); l'exposition équilibrée du sujet principal et du fond se base sur les résultats des éclairs pilotes (pour le sujet principal) et sur la mesure pondérée centrale (pour l'exposition de l'arrière-plan) flash TTL normal pour D1/D1X/D1H (avec tous les objectifs compatibles); extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
Nombre d'éclairs	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 150 (avec piles alcalines au manganèse)



Portée du flash	0,6 à 18 m (100 ISO)
Temps de recyclage	varie en fonction du mode auto; env. 6,5 s
Ecran de contrôle CL	informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film
Plage de sensibilités du film	en mode flash auto TTL: 25/15° à 1000/31° ISO
Témoin de disponibilité	s'allume lorsque le flash est recyclé; clignote pour signaler que l'éclairage risque d'être insuffisant
Correction d'exposition au flash	possible par incréments de +1 à -3 IL
Pré-éclairs pilotes	en combinaison avec les Nikon F100/F90X le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène
Atténuation des yeux rouges	en combinaison avec les Nikon D1/D1X/D1H/F100/F90X/F80, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges
Commande d'open-flash	fournie
Sécurité de fixation	insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon
Prises	pour alimentation externe et prise synchro
Alimentation	quatre piles alcalines ou lithium 1,5 V de type AA ou accus Ni-Cd ou Ni-MH; alimentation externe SD-8A (optionnelle)
Dimensions	env. 69 × 128 × 90 mm (L × B × E)
Poids	320 g (sans piles)

Fournis:
Etui SS-28

Accessoires:
[Alimentation externe SD-8A](#)



Flash électronique SB-27

Code de commande	SB27/FSA02711
Construction électronique	transistor IGBT automatique et circuits en série; mesure TTL automatique avec tous les Nikon TTL; mesure externe automatique avec les autres appareils Nikon
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
Couverture angulaire	à l'horizontale: 24, 28, 35 et 50 mm; à la verticale: 35, 50 et 70 mm; couverture automatique avec les Nikon F5/F100/F90X//F80/F65 avec des objectifs AF; réglage manuel avec les autres appareils
Tête de flash	pivote de la position horizontale à la position verticale en suivant un arc de 180°
Diffuseur intégré	utilisé en photographie au flash indirect pour éclaircir le regard du sujet et pour prise de vue rapprochée
Nombre guide	34, avec le diffuseur-zoom réglé sur 50 mm (100 ISO)
Nombre d'éclairs	varie en fonction du mode auto; en manuel sans utilisation de l'illuminateur d'assistance AF et activation du diffuseur-zoom env. 140 (avec piles alcalines au manganèse)
Temps de recyclage	varie en fonction du mode auto; env. 5 à 30 s en manuel 0,6 à 18 m (100 ISO)
Portée du flash	
Témoin de disponibilité	fournie
Commande d'open-flash	fournie
Plage de sensibilités	voir tableau des compatibilités
Fonctions flash	OFF/M/AUTO: auto: flash auto TTL avec tous les appareils Nikon dotés du contrôle TTL au flash; dosage auto flash/ambiance en mesure matricielle avec tous les Nikon AF dotés de la mesure matricielle et utilisation d'un Nikkor AF (pour les F4 également avec objectifs les AI); dosage auto flash/ambiance matriciel 3D avec Nikon F5/F100/F90X/F80, en combinaison avec les objectifs AF-D A: réglage automatique de l'éclair par le capteur intégré; ouvertures utilisables: de f/2.8 à f/8 (ISO 100) M: en manuel, il est possible de contrôler l'intensité du flash, de pleine intensité à 1/16; extinction automatique env. 80 s après la dernière utilisation de l'appareil ou du flash avec fonction veille activée
Pré-éclairs pilotes	en combinaison avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65, le flash émet une séquence de pré-éclairs pilotes pour connaître la luminosité et le contraste de la scène



Atténuation des yeux rouges	en combinaison avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65, l'illuminateur s'allume avant l'éclair principal pour réduire l'effet des yeux rouges
Correction d'exposition au flash	possible par incréments de +1 à -3 IL, dans la mesure où le type d'appareil est équipé de cette fonction, voir tableau des compatibilités
Sécurité de fixation	insère automatiquement un ergot de verrouillage dans le logement de la glissière porte-accessoires des appareils Nikon
Ecran de contrôle CL	informations ou symboles: atténuation des yeux rouges, position du diffuseur-zoom, modes de flash, sous-exposition, ouverture, flash indirect, correction d'exposition; portée du flash (m ou ft), intensité de l'éclair/valeur de correction d'exposition et sensibilité du film
Prises	pour alimentation externe et prise synchro
Alimentation	quatre piles 1,5 V de type LR6/AM3 ou Ni-Cd; alimentation externe SD-8A
Dimensions	70 × 107 × 97 mm (L × B × E)
Poids	340 g (sans piles)

Fournis:
Etui SS-27

Accessoires:
[Alimentation externe SD-8](#)



Flash électronique SB-50DX

Code de commande	SB50DX/FSA03201
Construction électronique	transistor IGBT automatique et circuits en série
Dosage de l'éclair	mode TTL auto avec Nikon FD1 série, F5, F100, F80, F65
Mode ouverture auto	en manuel à pleine intensité
Nombre-guide	12-26 (100/21° ISO)
Couverture angulaire	24 mm; 14 mm avec diffuseur grand-angle
Temps de recyclage	env. 3,5 s
Nombre d'éclairs	env. 260
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière et dans l'obscurité, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto
Diffuseur	peut être rabattu pour double flash (indirect) devant le flash électronique intégré
Filtre infrarouge	SW-91R permet l'utilisation de l'appareil en télécommande infrarouge
Alimentation	2 piles lithium 3 V CR123
Dimensions	63 × 107 × 105 mm (L × H × E)
Poids	235 g (sans piles)

Accessoires fournis:

Etui SS-50

Filtre infrarouge SW-91R



Flash électronique SB-22S

Code de commande	SB22S/FSA0301
Construction électronique	transistor IGBT automatique et circuits en série
Contrôle d'exposition au flash	mode TTL auto avec les Nikon F5, F4, F100, F90X, F80, F65 (appareils plus anciens, voir tableaux des compatibilités)
Mode ouverture auto	en manuel à pleine intensité
Nombre guide	28 (100/21° ISO); 20 avec diffuseur grand-angle
Couverture du flash	35 mm; 28 mm avec diffuseur grand-angle
Plage de sensibilités	25/15° à 1000/31° ISO
Temps de recyclage	env. 5 s (pleine intensité en manuel)
Nombre d'éclairs	env. 230 (pleine intensité en manuel)
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
Autres fonctions	témoin de disponibilité, commande open-flash, prise de synchro/multi-flash
Alimentation	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou accus Cd-Ni 1,2 V (KR-AA) ou piles lithium 1,5 V (FR6) ou accus Ni-MH 1,2 V
Dimensions	env. 68 × 105 × 80 mm (L × H × E)
Poids	env. 210 g (sans piles)

Fournis:
Etui SS-22



Flash électronique SB-23

Code de commande	SB23/FSA02301
Construction électronique	transistor IGBT automatique et circuits en série
Contrôle d'exposition au flash	mode TTL auto avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65
Mode ouverture auto	en manuel à pleine intensité
Nombre guide	20 (100/21° ISO)
Couverture du flash	35 mm
Plage de sensibilités	25/15° à 100/31° ISO
Temps de recyclage	env. 2 s (pleine intensité)
Témoin de disponibilité	fourni
Nombre d'éclairs	env. 400 (pleine intensité)
Illuminateur d'assistance AF	en cas de faible lumière, projette automatiquement une mire lumineuse sur le sujet pour permettre la mise au point auto des appareils Nikon AF
Alimentation	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou accus Cd-Ni 1,2 V (KR-AA) ou piles lithium 1,5 V (FR6)
Dimensions	env. 64 × 67 × 84 mm (L × H × E)
Poids	env. 140 g (sans piles)

Fournis:
Etui SS-23



Flash électronique SB-16

- Code de commande** SB-16A/FSA016AA pour Nikon F3
SB16B/FSA116AB pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO
- Nombre guide** pour 100 ISO 1 m: flash principal à pleine puissance, NG 32 en position N; NG 19 en position W1 avec diffuseur SW-7; flash secondaire NG 8
- Angle d'éclairage** en position N: 60° horizontal, 45° vertical, en position W1 avec diffuseur SW-7: 78° horizontal, 60° vertical
- Flash principal** pivotant et inclinable, réflecteur échelonné pour différentes distances focales: Position T pour 85 mm
Position S pour 50 mm
Position N pour 35 mm
Position W1 pour 28 mm
- Flash secondaire** monté à demeure; pour éclairage complémentaire, lors de l'utilisation de l'éclairage indirect
- Alimentation électrique** 4 piles type LR6 de 1,5 V chacune; 4 accus NC, type KR-AA, de 1,2 V chacun
- Commande TTL du flash** S6-16A pour F3
SB-16B pour tous les boîtiers Nikon-TTL, entre 25 et 400 ASA/ISO; diaphragmes compatibles: 2-22
- Commande automatique du flash** par sonde incorporée, diaphragmes utiles
- Déclenchement manuel** possible
- Synchronisation moteur** en position MD, à 1/16 de la puissance totale; le flash complémentaire ne travaille pas dans cette position
- Dimensions** SB-16A: env. 82 × 166,5 × 100 mm (L × H × P)
SB-16B: env. 82 × 144 × 100 mm (L × H × P)
- Poids (sans piles)** SB-16A: env. 510 g
SB-16B: env. 470 g

Fournis:
Etui SS-16

Diffuseur grand-angle SW-7

pour flash électronique SB-16 (remplacement)

Code de commande SW7/FXA10146

Conteneur de piles MS-5

Code de commande MS5/FXA10149
Utilisation avec flash SB-16 (remplacement)



Flash électronique SB-17

Code de commande	SB17/FSA017AA
Construction électronique	thyristors et circuits en série
Contrôle d'exposition au flash	mesure interne automatique dans le Nikon F3. Mesure externe automatique avec les autres reflex Nikon à 100 ISO sur 1 m: NB 25, avec diffuseur grand-angle SW-6: NB 18
Nombre guide	à l'horizontale 60° (avec SW-6: 70°), à la verticale 45° (avec SW-6: 53°), accessoire fourni: SW-6
Couverture du flash	
Nombre d'éclairs	varie en fonction du mode auto; env. 160 en manuel avec piles alcalines
Temps de recyclage	varie en fonction du mode auto, env. 8 s en manuel
Témoin de disponibilité	fourni
Contact témoin de disponibilité	fourni
Commande open-flash	fournie, sert en même temps de témoin de disponibilité
Modes de mesure, TTL auto	à travers l'objectif avec Nikon F3. Plage de sensibilités de 25 à 400 ISO, ouvertures utilisables de f/2 à f/22 M: en mode manuel, le SB-17 fournit son intensité max. quelle que soit la distance entre le flash et le sujet. MD: en mode MD, synchronisation possible avec les appareils motorisés (3.5 i/s). Jusqu'à quatre prises de vue au flash continu, le nombre guide étant réduit de 25 à 7. A: mode auto par capteur de flash intégré. Sensibilité du film de 25 à 800 ISO, deux ouvertures f/4: 0,6 m à 6,2 m (à 100 ISO) f/8: 0,6 m à 3,1 m; contrôle pour Nikon F3, direct dans la glissière porte-accessoires du Nikon F3
Alimentation	quatre piles alcalines AM3/E91 1,5 volt
Glissière	AS-6 pour tous les appareils Nikon
Porte-accessoires	avec glissière ISO (sans TTL) fournie
Dimensions	101 x 90 x 42,5 mm (L x H x E)
Poids	(sans piles) 300 g

Accessoires: Diffuseur grand-angle SW-6
Conteneur de piles MS-6

Fournis:
Etui SS-17

Conteneur de piles MS-6

Code de commande MS6/FXA10147
Utilisation avec SB-15/17 (recharge)

Flash macro TTL SB-29

Code de commande	SB29/FSA90501
Type	Flash macro électronique avec contrôleur et deux réflecteurs sélectionnables séparément
Construction électronique	thyristors et circuits en série
Contrôle d'exposition au flash	mode TTL auto avec les Nikon F5/F100/F90X/F80/F65/F3/HP/T/P (appareils plus anciens, voir tableau des compatibilités)
Modes de flash	TTL; manuel pleine intensité ou manuel 1/4
Nombre guide	(100 ISO, en 1 m) NG 11 avec les deux réflecteurs à pleine intensité NG 12 avec un seul réflecteur à pleine intensité NG 6 avec les deux réflecteurs à intensité M 1/4 NG 5,5 avec un seul réflecteur à intensité M 1/4
Plage de sensibilités	25/15° à 1000/31° ISO
Couverture du flash	env. 94°/20 mm à l'horizontale à une distance de 1 m env. 84°/24 mm à la verticale à une distance de 1 m
Durée de l'éclair	1/1400 s à 1/5500 s
Lampe de contrôle d'éclairage	fréquence d'env. 40 Hz
Temps de recyclage	env. 3 s (pleine intensité en manuel)
Nombre d'éclairs	env. 300 (pleine intensité en manuel); avec piles alcalines LR6; avec piles lithium de type AA 1,5 V env. 350 éclairs à intervalle de 4 secondes s'allume dès que le flash est recyclé
Témoin de disponibilité	
Commande open-flash	fournie
Contacts de synchro	prise de synchro/multi-flash
Alimentation	quatre piles alcalines de type AA 1,5 V (LR6) ou piles lithium 1,5 V (FR6); accus Ni-MH ou Cd-Ni 1,2 V (KR-AA)
Dimensions	réflecteurs: env. 119 × 133 × 28,5 mm (L × H × E) contrôleur: env. 69 × 106,5 × 88,5 mm (L × H × E)

Fournis:

Trois bagues d'adaptation (∅ 52, 62, 72 mm)





Coupleur de flash AS-4

avec contact central et contact pour témoin de recyclage

Code de commande AS4/FSW50701

Utilisation Nikon F3 avec tous les flash avec glissière ISO

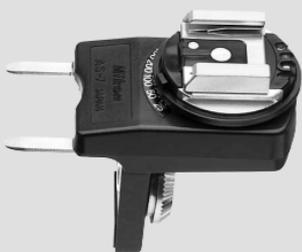


Coupleur de flash AS-6

avec contact central et contact pour témoin de recyclage

Code de commande AS6/FSW51201

Utilisation tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO et flash SB17/SB-16A



Coupleur de flash AS-7

avec contact central et contact pour témoin de recyclage et mesure TTL avec SB-17/SB-16A

Code de commande AS7/FSW51701

Utilisation Nikon F3

Caractéristique spéciale Le reboinage est possible avec flash monté



Coupleur de flash AS-8

Code de commande AS8/FSW51901

Utilisation Flash SB-16 avec tous les

Système de mesure TTL avec F3



Coupleur de flash AS-9

Code de commande AS9/FSW52001

Utilisation Flash SB-16 avec tous les boîtiers avec glissière ISO

Système de mesure TTL avec tous les boîtiers Nikon TTL



Coupleur de flash AS-17

Code de commande AS17/FSW53301

Utilisation Le AS-17 est un adaptateur dédié pour les appareils de série F3 assurant le fonctionnement au flash auto TTL, et permettant le montage d'un flash électronique Nikon sur les appareils de série F3

Dimensions 57 × 46 × 55 mm

Poids 70 g



Câble TTL SC-12

pour Nikon F3

Code de commande SC12/FSG01201
Utilisable pour flash SB-11/SB-14/140
Longueur 1,1 m



Câble TTL SC-23

pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO

Code de commande SC23/FSG02101
Utilisable pour flash SB-11/SB-14/140
Longueur 1,1 m



Câble de liaison SC-13

pour autocalculateur SU-3

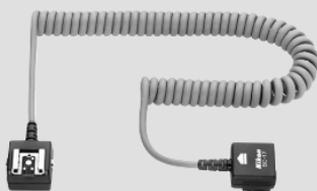
Code de commande SC13/FSG01301
Utilisable pour flash SB-11/SB-4/140
Longueur 1,1 m



Câble TTL SC-14

pour Nikon F3

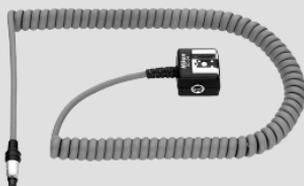
Code de commande SC14/FSG01501
Utilisable pour flash SB-16A/SB-17
Longueur 1,0 m



Câble TTL SC-17

pour tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO

Code de commande SC17/FSG01801
Utilisable avec tous les flash avec glissière ISO
Longueur 1,5 m



Câble TTL SC-24

pour Nikon F5/F4

Code de commande SC24/FSG02201
Utilisable avec viseur de poitrine DW-20 et avec viseur à loupe DW-21 et tous les flash avec glissière ISO
Longueur 1,5 m



Câble de liaison TTL Multiflash SC-18

Code de commande SC18/FSG0190
Utilisation permet le branchement de plusieurs flashes en TTL
Utilisable avec tous les flashes Nikon avec prise TTL-Multiflash
Longueur 1,5 m



Câble de liaison TTL Multiflash SC-19

Code de commande SC19/FSG02001
Utilisation permet le branchement de plusieurs flashes en TTL
Utilisable avec tous les flashes Nikon avec prise TTL-Multiflash
Longueur 3,0 m



Adaptateur TTL Multiflash AS-10

Code de commande AS10/FSW52101
Utilisation donne la possibilité de coupler plusieurs flashes avec glissière ISO en mode TTL; avec adaptateur pour trépied
Utilisable avec câble de liaison TTL-Multiflash SC-18/SC-19



Adaptateur pour Flash AS-15

Code de commande AS15/FSW52901
Utilisation prise extérieure pour synchronisation du flash
Utilisable avec tous les boîtiers Nikon avec glissière ISO



Adaptateur trépied AS-11

pour monter un deuxième flash SB-16A/SB-17

Code commande AS11/FSW52201
Utilisation le témoin de recyclage ne clignote plus en permanence et indique, si le flash est chargé et si l'éclair était suffisant ou non; en mode TTL-Multiflash avec le câble TTL de liaison SC-18/SC-19



Capteur TTL SU-4

pour déclenchement télécommande des flash Nikon

Code de commande SU4/FSW53101
Utilisation Le SU-4 est un accessoire sans fil permettant l'emploi de deux flashes ou plus en mode TTL
Dimensions 63 x 53 x 28 mm
Poids 52 g

Fournis:
 Diffuseur SG-2
 Sac souple SS-SU4



Câble de synchronisation SC-11

Code de commande SC11/FSG01401
Utilisation flash/boîtier en cas qu'il existe une prise pour synchronisation flash
Longueur 34 cm



Câble de synchronisation SC-15

Code de commande SC15/FSG01601
Utilisation flash/boîtier en cas qu'il existe une prise pour synchronisation flash
Longueur 1 m
Exécution câble en spirale



Boîtier à piles extérieur SD-8A

Code de commande	SD8A/FSW02302
Utilisation	boîtier à piles à haute puissance pour augmenter la capacité et réduire le temps de recyclage
Utilisable	avec tous les flash Nikon avec connexion convenable avec câble SC-16 (fourni)
Liaison	
Temps de recyclage à pleine puissance	3 s avec piles alcalines; 2 s avec NiCd accus
Nombre d'éclairs	250 éclairs à pleine puissance avec piles alcalines; 100 éclairs à pleine puissance avec NiCd accus
Alimentation	six piles alcaline-manganèse à 1,5 V type LR6 ou six NiCd accus à 1,2 V
Dimensions	69 × 158 × 25 mm (H × L × P)
Poids	140 g (sans piles)



Support équerre SK-4

par SB-11 (remplacement)

Code de commande SK4/FXA10121



Support équerre SK-5

pour SB-14 (remplacement)

Code de commande SK5/FXA10136



Support équerre SK-7

pour capteur TTL SU-4

Code de commande SK7/FSW53201

Utilisation C'est une plaque métallique avec vis de fixation permettant de positionner l'appareil et le SU4 à côté

Protection sabot flash

pour Pronea 600i

Code de commande BS1/FXA10281



Protection sabot flash BS-1

pour F65

Code de commande BS1/FXA10312

Vis de fixation FM-6

Code de commande FM6/FXA10236

Utilisation permet la fixation du SD-8A par le pas de vis de l'appareil



Poignée d'alimentation SK-6A

pour flashes Nikon SB-28/26/25 ou 24

Code de commande SK6A/FSW53002

Utilisation montage latéral du flash ainsi que flash TTL en extension par découplage rapide; également utilisable comme source d'alimentation supplémentaire, manipulation facilitée par poignée pivotante

Nombre d'éclairs nombre max. et temps de recyclage comme à pleine puissance lorsque le SK-6 est utilisé comme alimentation externe (avec piles alcalines) env. 3,5 s et 200 éclairs (100 ISO); env. 3 s et 200 éclairs avec générateur haute puissance SD-8A (ISO 100)

Alimentation 4 piles alcalines 1,5 V ou NiCd (du type LR6)

Dimensions 273 x 111 x 78 mm

Poids 460 g (sans piles)

Accessoires:

Boîtiers à piles SD-8A



Conteneur de piles LD-2

pour Medical-Nikkor 120 mm f/4 et flash macro TTL SB-21

Code de commande LD2/FSW02001

Utilisation alimentation externe avec câble de liaison SC-21 et SC-21A

Nombre d'éclairs avec piles alcalines et à pleine puissance:
Medical-Nikkor 120 mm: env. 4 s et 450 éclairs (ISO 100);
flash macro TTL SB-21: env. 4 s et 300 éclairs (ISO 100)

Alimentation 8 piles alcalines 1,5 V du type LR6

Dimensions 149 x 78 x 49 mm

Poids 325 g (sans piles)



Câble de liaison SC-21

Code de commande SC21/JXA10046

Longueur 1,5 m

Utilisation raccordement entre Medical-Nikkor 120 mm 1/4.0 ou flash TTL SB-21 et conteneur de piles LD-2 ou bloc d'alimentation LA-2



Câble de liaison SC-21A

Code de commande SC21A/JXA10065

Longueur 3,0 m

Utilisation comme câble de liaison SC-21



Motoren/Motorenzubehör

Moteurs/Accessoires pour moteurs



Nahaufnahmezubehör

Accessoires pour macro-photographie



Suchereinsätze zu F5

Viseurs interchangeables pour F5



Rückwände/Datenrückwände

Dos/ Dos dateur



Suchereinsätze zu F3

Viseurs interchangeables pour F3



Bereitschaftstaschen/ Kombitaschen

Sacs/ Trousses universelles



Sucherzubehör

Accessoires pour viseurs



Tragriemen

Courroies

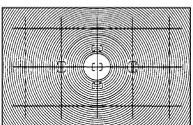


Auslösezubehör

Accessoires de déclenchement

Diverses

Divers



Mattscheiben

Verres de visée

Ältere Modelle und Zubehör

Anciens modèles avec accessoires



Moteur MD-4

pour Nikon F3

- Code de commande** MD4/FRA00801
- Modes opérationnels** Déclenchement séquentiel (C) ou vue par vue (S) par sélecteur sur la poignée; position de verrouillage (L) pour éviter tout déclenchement inopportun
- Déclenchement** Par déclencheur électromagnétique; une pression légère assure d'abord la mise sous tension du posemètre de l'appareil, qui continue de fonctionner 16 s une fois la pression relâchée

Fréquences maximales

Type d'alimentation	Nombre de vues par seconde	
	Normal	Miroir relevé
8 × 1,5 V LR6	3,8	4
Accu NiCd MN-2	5,5	6
Redresseur MA-4	5	5,5

- Compteur de vues** La fréquence diminue aux vitesses inférieures à 1/125 s soustractif; indique le nombre de vues encore à exposer; utile par grand froid
- Arrêt automatique de l'entraînement** en fin de film; la LED brille alors en continu
- Rebobinage électrique du film** en 4,5 s avec accu NiCd MN-2 et 8 s avec piles alcalines pour un film de 36 vues, possibilité d'arrêt automatique du rebobinage avec le dos MF-6B (en option)
- Caractéristique spéciale** Recommandé lors des températures basses, car le moteur fournis l'appareil avec voltage env. 146,5 × 115 × 71 mm (L × H × P)
- Dimensions** env. 146,5 × 115 × 71 mm (L × H × P)
- Poids** env. 480 g (sans piles)

Conteneur de piles MS-3

- Code de commande** MS3/FXA10105
- Utilisation** avec moteur MD-4

Chargeur rapide MH-2 A

pour accumulateur MN-2

- Code de commande** MH2A/FRW020AC
- Dimensions** 78 × 57 × 127 mm (L × H × P)
- Poids** 560 g

Accumulateur MN-2

pour moteur MD-4

- Code de commande** MN2/FRW01801
- Durée de chargement** 3 1/2 heures, sans interruption
- Dimensions** 43 × 37 × 114 mm (L × H × P)
- Poids** 250 g

Dos MF-6B

- Code de commande** MF6B/FRW51602
- Utilisable** avec Nikon F3 et moteur MD-4
- Caractéristique spéciale** arrêt automatique de rebobinage

- Accessoires:**
Secteur MA-4
Câble de télécommande MC-4A/10/12A





Moteur MD-12

pour Nikon FM-2 / FM-2 Ti

Code de commande	MD12/FRA00602
Fréquence	env. 3,5 images par s (à une vitesse d'obturation supérieure à 1/125 s)
Mode de prise de vues	vue par vue (S) séquentiel (C)
Vitesse d'obturation utilisable	en mode S: FM-2: 1–1/4000 ^e de s FE-2: 8–1/4000 ^e de s Auto, M250 en mode C: FM-2: 1/2–1/4000 de s FE-2: 8–1/4000 de s Auto, M250
Lampe témoin	diode électroluminescente allumée pendant la fonction type marche / arrêt
Commutateur Interrupteur du posemètre	Le déclencheur assure aussi le fonctionnement du posemètre sur la position de marche, ainsi que son arrêt automatique 50 s plus tard
Télécommande	possible par la prise standard Nikon à 3 broches
Alimentation	8 piles alcalines 1,5 V de type LR6
Poids	410 g env. (sans piles)
Dimensions	sans poignée: env. 144 × 36 × 42 mm avec poignée: env. 144 × 68,5 × 109,5 mm

Accessoires:

Conteneur de piles GA-33 (remplacement)

Câble de télécommande MC-4A/10/12A

Porte-piles extérieur DB-6

pour Nikon F4E (F4 + MB23) et F90X



Code de commande	DB6/FAW03601
Utilisation	Vous pouvez utiliser plus de rouleaux de pellicules par jeu et il constitue également une source idéale d'énergie, particulièrement si vous utilisez le télé-objectif AF-I
Alimentation	six piles de type D (LR-14)
Contrôle de piles	avec l'appareil réflex Nikon en cas de mauvais fonctionnement ou échauffement anormal, le circuit d'alimentation sera coupé automatiquement (témoin de mise en garde)
Coupe circuit	
Dimensions	151 × 187 × 53 mm (L × H × P)
Poids	550 g (sans piles)

Accessoires:

Etui en cuir, bandoulière (inclus)

Câble de liaison MC-28 (pour F4E)

Câble de liaison MC-29 (pour F90X)

Câble de liaison MC-28

Code de commande	MC28/FRG20901
Utilisation	liaison entre le DB-6 et le boîtier Nikon F4E

Câble de liaison MC-29

Code de commande	MC29/FRG21001
Utilisation	liaison entre le DB-6 et le boîtier Nikon F90X





Accu NiMH MN-30

pour Nikon F5

Code de commande	MN30/FAW03901
Fonction	permet au Nikon F5 d'utiliser un accu NiMH rechargeable, plus rentable que des piles alcalines de type AA et qui résiste mieux au froid; il maximise la puissance et la vitesse du Nikon F5; 8 i/s au lieu de 7,4 i/s, rebobinage plus rapide
Capacité	env. 100 films de 36 vues à 20 °C
Dimensions	115,5 × 30,5 × 95,9 mm
Poids	270 g



Chargeur rapide MH-30

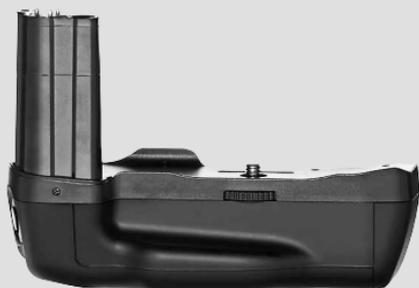
pour accu NiMH MN-30

Code de commande	MH30/FAW04201
Charge	effectuée après env. 100 minutes, confirmée par témoin lumineux; permet de connecter deux accus en même temps, charge et décharge ayant lieu successivement
Puissance connectée	100-240 V, 50/60 Hz, 0,39 A
Puissance de sortie	courant continu 14,5 V 0,8 A
Dimensions	85 × 51 × 160 mm
Poids	380 g (sans cordon secteur)



Câble d'alimentation MC-32

Code de commande	MC32/FRG21201
Fonction	muni de deux fiches banane, il connecte le Nikon F5 à une alimentation externe 12 V



Porte-piles MS-30

pour Nikon F5 (remplacement)

Code de commande	MS30/FXA10276
Fonction	accepte huit piles de type LR6

Compartment de piles MB-10

pour Nikon F90X

Code de commande	MB10/FAW03701
Fonction	meilleure ergonomie, maintien confortable pour prises de vue en tenant l'appareil en verticale avec déclencheur additionnel
Utilisable	avec Nikon F90X et F90 (avec la F90 le déclencheur pour prise de vue en verticale ne fonctionne pas)
Alimentation	quatre piles 1,5 V du type LR6 ou avec conteneur de piles MS-11 avec deux piles 3 V au lithium du type CR123A
Dimensions	154 × 100 × 60 mm
Poids	215 g (sans piles)



Compartment de piles MB-11

pour Nikon Pronea S

Code de commande	MB11/FAW05101
Utilisation	par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
Alimentation	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6
Dimensions	ca. 116 × 46 × 53 mm
Poids	66 g (sans piles)



Compartment de piles MB-15

pour Nikon F100

Code de commande	MB15/FAW04501
Utilisation	meilleure ergonomie, maintien confortable pour prises de vue en tenant l'appareil en verticale avec déclencheur additionnel
Alimentation	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6
Dimensions	156,5 × 97,5 × 69 mm
Poids	210 g



Chargeur rapide MH-15

pour accu NiMH MN-15

Code de commande	MH15/FAW04901
Charge	effectuée après env. 70 minutes, confirmée par témoin lumineux; permet de connecter deux accus en même temps, charge et décharge ayant lieu successivement
Entrée nominale	100–240 V, 50/60 Hz, 19 W (pendant la charge et sous alimentation secteur)
Sortie nominale	8,0 V/1,6 A (sortie adaptateur) 8,7 V/1,2 A (sortie chargeur)
Dimensions	85 × 51 × 160 mm
Poids	380 g (sans cordon d'alimentation secteur)



Accu NiMH MN-15

pour Nikon F100

Code de commande	MN15/FAW04601
Utilisation	permet au Nikon F100 d'utiliser un accu NiMH rechargeable, plus rentable que des piles alcalines du type AA et qui résiste mieux au froid; il maximise la puissance et la vitesse du Nikon F100; 5 images/s au lieu de 4,5 images/s et un rebobinage plus rapide
Capacité	env. 100 films de 36 vues à 20 °C
Dimensions	118 × 29 × 58 mm
Poids	180 g



Conteneur de piles MS-12

pour Nikon F100 (remplacement)

Code de commande	MS12/FXA10294
Utilisation	quatre piles 1,5 V alcaline manganèse type LR6



Conteneur de piles MS-13

pour Nikon F100

Code de commande MS13/FAW04401
Utilisation deux piles 3 V Lithium
Type CR123



Conteneur de piles MS-15

pour MB-15/F100

Code de commande MS15/FXA10295
Utilisation quatre piles 1,5 V alcaline
Type LR6/AM3



Compartment de piles MB-16

pour Nikon F80

Code de commande MB16/FAW05301
Fonction par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
Alimentation quatre piles 1,5 V
LR6/AM3
Dimensions env. 141 × 37 × 71 mm
(L × H × P)



Conteneur de piles MS-16

pour MB-16

Code de commande MS16/FXA10307



Compartment de piles MB-17

pour Nikon F65

Code de commande MB17/FAW05401
Fonction par jeu de piles on peut faire plus d'expositions avec une puissance plus stable aussi lors des températures basses
Alimentation quatre piles 1,5 V
LR6/AM3
Dimensions env. 139 × 43 × 65 mm
(L × H × P)



Isolation thermique pour posemètre DB-2

pour Nikon F3/FM-2/FM-2Ti

Code de commande DB2/FAW01801
Utilisable pour fonction de l'appareil impeccable au cas de températures basses
Alimentation deux piles alcaline type AA (LR6)



Conteneur de piles MS-8

pour Nikon F90X (remplacement)

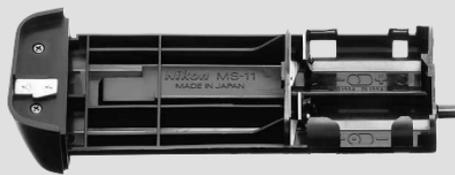
Code de commande MS8/FXA10257



Conteneur de piles MS-10

pour MB-10/F90X

Code de commande MS10/FXA10268
Utilisation quatre piles 1,5 V alcaline type LR6



Conteneur de piles MS-11

pour MB-10/F90X

Code de commande MS11/FAW03801
Utilisation deux piles 3 V Lithium type CR123



Régulateur de fréquence MK-1

pour moteur MD-4 (F3)

Code de commande MK1/FRW52301
Fréquence d'image C1: 1 image par s
C2: 2 images par s
C3: 3 images par s
C/S: le moteur MD-4 détermine la fréquence
Dimensions: 146,5 × 33,5 × 75 mm
Poids 150 g



Câble de liaison MC-11

(remplacement)

Code de commande MC11/FRG01301
Utilisation Connexion du raccordement secteur MA-4 au moteur MD-4/MB-22
Longueur 3 m



Adaptateur pour trépied AH-3

Code de commande AH3/FRW51502
Utilisation pour fixer les moteurs Nikon MD-4/12 sur un trépied ou sur un dispositif de reproduction PF-4. Ainsi le branchement au trépied se trouve au milieu du boîtier.



Viseur multi-mesure DP-30

pour Nikon F5 (remplacement)

Code de commande DP30/FAB024AA

Caractéristiques spéciales la couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 22 mm entre le viseur et l'œil. Réglage dioptrique de -3 à +1 et verrouillage d'oculaire incorporé

Posemètre 3 mesures au choix: spot, matricielle et intégrale à prépondérance centrale

Dimensions 45 × 59 × 72 mm
(H × L × P)

Poids 205 g



Viseur sportif DA-30

pour Nikon F5

Code de commande DA30/FAB02501

Caractéristique spéciale la couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 8 cm entre le viseur et l'œil

Posemètre 2 mesures au choix: spot ou intégrale à prépondérance centrale

Dimensions 61 × 59 × 89 mm
(H × B × T)

Poids 365 g



Viseur à loupe grossissement

6 fois DW-31

pour Nikon F5

Code de commande	DW31/FAB02701
Caractéristiques spéciales	fort rapport de grossissement utile surtout en macrophotographie ou reprophotographie; réglage dioptrique de -5 à +3 et verrouillage d'oculaire sont incorporés; le viseur est aussi doté d'un connecteur pour le câble TTL SC-24
Posemètre	mesure spot
Dimensions	70 × 61 × 73 mm (H × L × P)
Poids	160 g



Viseur à capuchon DW-30

pour Nikon F5

Code de commande	DW30/FAB02601
Caractéristiques spéciales	doté d'une loupe 5 fois escamotable, pour mise au point précise; le viseur est aussi muni d'un connecteur pour le câble TTL SC-24
Posemètre	mesure spot
Dimensions	74 × 61 × 73 mm (H × L × P)
Poids	95 g



Semelle de protection

Code de commande	FE15/FAW01601
Utilisation	pour prisme DE-2/DE-3 et pour viseur DW-4/DW-3



Prisme DE-2

(remplacement)

Code de commande	DE2/FAB011AA
Utilisable	avec les boîtiers Nikon F3
Dimensions	39 × 59 × 66 mm (H × L × P)
Poids	120 g



Prisme pour porteur de lunettes DE-3

Code de commande	DE3/FAB016AA
Utilisation	avec les boîtiers Nikon F3
Caractéristique spéciale	La couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 2,5 cm entre le viseur et l'œil
Dimensions	52,5 × 43,5 × 69 mm (H × L × P)
Poids	165 g



Viseur sportif DA-2

Code de commande	DA2/FAB014AA
Utilisable	avec les boîtiers Nikon F3
Caractéristique spéciale	La couverture de 100% du viseur est visible jusqu'à une distance de 8 cm entre le viseur et l'œil
Dimensions	59,5 × 52,9 × 73,2 mm (H × L × P)
Poids	300 g



Viseur à fort grossissement 6 fois DW-4

Code de commande	DW4/FAB013AA
Utilisable	avec les boîtiers Nikon F3
Caractéristique spéciale	Utile à fort rapport de grossissement surtout en macrophotographie ou reprophotographie. Doté d'un œilleton caoutchouc incorporé et d'un réglage dioptrique de -5 à +3. Bouchon escamotable pour les cas où le photographe doit s'écarter de l'oculaire
Dimensions	54,2 × 26,5 × 59,6 mm (H × L × P)
Poids	220 g



Viseur de poitrine DW-3

Code de commande	DW3/FAB012AB
Utilisable	avec les boîtiers Nikon F3
Caractéristique spéciale	Doté d'une loupe 5 fois escamotable, pour mise au point précise sur le centre de l'image
Dimensions	73 × 54,2 × 59 mm (H × L × P)
Poids	90 g



Capuchon d'oculaire pour viseur

Code de commande	FE17/60000070
Utilisation	pour viseur DA-2

Loupe de visée DG-2

Code de commande	DG2/FAF20202
Grossissement	2×, le centre de l'image
Réglage des dioptries	de -5 à +1 dpt
Œilleton	incorporé

Avec cette loupe montée sur pivot, lorsque l'on veut obtenir une vue complète de l'image dans le viseur afin de composer sa prise de vue, il est possible de faire pivoter la loupe de visée et de découvrir ainsi le viseur.



Viseur d'angle DR-4

Code de commande	DR4/FAF20401
Visée	100% du viseur du boîtier
Rapport	1:1
Réglage des dioptries	de -5 à +3 dpt
Œilleton	incorporé
Poids	100 g



Éilleton

pour Nikon F5/F4/F3HP/F3Ti
Code de commande DK2/FAF50801

pour Nikon F3
Code de commande DK4/FAF50302

pour Nikon FM-3A/FM-2
Code de commande DK3/FAF50402

pour Nikon F100/F90X
Code de commande DK6/FAF50901

pour Nikon F60
Code de commande DK10/FXA10296

pour Nikon F70/Pronea 600i
Code de commande DK9/FAF51101

pour Nikon F601
Code de commande FE12/FAF50601



Bague d'adaptation DK-12

du DR4 à Nikon F5

Code de commande DK12/FXA10297

Bague d'adaptation DK-13

du DR4 à Nikon F3

Code de commande DK13/FPW01401

Oculaire anti-buée DK-14A

pour Nikon F5

Code de commande DK14A/FAF51201

Oculaire anti-buée DK-15A

pour Nikon F100

Code de commande DK15A/FAF51301



Adaptateur d'oculaire FE-10

Code de commande FE10/FAF50501

Utilisable pour adapter un viseur d'angle DR-3 ou une loupe de mise au point DR-2 sur les boîtiers Nikon F-601/F70/F50

Adaptateur d'oculaire DK-7

Code de commande DK7/FAF51001

Utilisable pour adapter un viseur d'angle DR-3 ou une loupe de mise au point DG-2 sur les boîtiers Nikon F3HP (DE 3)/F4/F4S/F4E (DP 20)



Couvercle oculaire DK-5

pour Nikon F60/F70/F80/Pronea 600i

Code de commande DK5/FXA10193

Couvercle oculaire DK-8

pour Nikon F100/F90X/F801S

Code de commande DK8/FXA10216

Lentilles de correction pour Nikon F100/F90X/F90



Code de commande	Correction
KA 810/FAF05901	- 5 dpt
KA 811/FAF05801	- 4 dpt
KA 813/FAF05701	- 3 dpt
KA 812/FAF05601	- 2 dpt
KA 814/FAF05101	0 dpt
KA 818/FAF05201	+ 0,5 dpt
KA 815/FAF05301	+ 1 dpt
KA 816/FAF05401	+ 2 dpt
KA 817/FAF05501	+ 3 dpt
KA819/FXA10215	verre neutre
DK15A/FAF51301	oculaire anti-buée pour F100

pour Nikon F80/F70/F-65/F60/F50/ F601/PRONEA 600i



Code de commande	Correction
KA 510/FAF04901	- 5 dpt
KA 511/FAF04801	- 4 dpt
KA 512/FAF04701	- 3 dpt
KA 513/FAF04601	- 2 dpt
KA 514/FAF04101	0 dpt
KA 518/FAF04201	+ 0,5 dpt
KA 515/FAF04301	+ 1 dpt
KA 516/FAF04401	+ 2 dpt
KA 517/FAF04501	+ 3 dpt

pour Nikon F3



Code de commande	Correction
KA 10/FAF00901	- 5 dpt
KA 11/FAF00801	- 4 dpt
KA 12/FAF00701	- 3 dpt
KA 13/FAF00601	- 2 dpt
KA 14/FAF00101	0 dpt
KA 18/FAF00201	+ 0,5 dpt
KA 15/FAF00301	+ 1 dpt
KA 16/FAF00401	+ 2 dpt
KA 17/FAF00501	+ 3 dpt
KA 19/FXA10091	verre neutre

pour Nikon F3HP/F5/F4/F4S/F4E



Code de commande	Correction
KA 20/FAF01701	- 3 dpt
KA 213/FAF01601	- 2 dpt
KA 214/FAF01101	- 0 dpt
KA 215/FAF01301	+ 1 dpt
KA 216/FAF01401	+ 2 dpt
KA 219/FXA10138	verre neutre pour F3HP
KA 419/FXA10225	verre neutre pour F4/F4S/F4E
KA420/FXA10280	verre neutre pour F5
DK14A/FAF51201	pour Nikon F5

pour Nikon FM2/FM2T/FM3A

Code de commande	Correction
KA 110/FAF02901	- 5 dpt
KA 111/FAF02801	- 4 dpt
KA 112/FAF02701	- 3 dpt
KA 113/FAF02601	- 2 dpt
KA 114/FAF02101	0 dpt
KA 118/FAF02201	+ 0,5 dpt
KA 115/FAF02301	+ 1 dpt
KA 116/FAF02401	+ 2 dpt
KA 117/FAF02501	+ 3 dpt
KA 119/FXA10066	verre neutre

Télécommande à infrarouge ML-2



Code de commande	ML2/FRW53101
Utilisable	déclenchement d'appareil ou de flash sans câble à infrarouge
Portée maximum	env. 100 m
Nombre de canaux	CH 1, 2, 3 et tous en même temps
Nombre d'impulsions	env. 4500 avec piles alcaline
Modes de déclenchement	coup par coup (S) en continu (C) contrôle de fonction à retardement (3 s)
Alimentation	4 piles alcaline-manganèse ou NiCd du type AM-3/LR6 pour émetteur et récepteur

Emetteur
Dimensions 163 × 22 × 69 mm
Poids 130 g (sans piles)

Récepteur
Dimensions 64 × 93 × 75 mm
Poids 120 g (sans piles)

Fourni: support équerre

Accessoires: câble de télécommande MC-12A
Intervalomètre MT-2

L'émetteur ML-2T et le récepteur ML-2R sont également obtenables à part.

Emetteur ML-2T

Code de commande ML2T/FXA10230

Récepteur ML-2R

Code de commande ML2R/FXA10231



Télécommande à infrarouge ML-3

Code de commande	ML3/FRW20101
Utilisation	déclenchement d'appareil sans câble à infrarouge et déclenchement automatique (barrage optique)
Compatible	avec les modèles Nikon F90; en utilisant le câble de liaison MC-25 avec tous les boîtiers Nikon qui possèdent une prise de télécommande et de synchronisation
Portée maximum	env. 9 m
Nombre de canaux	trois: CH, CH2 et A.TRIG
Modes de déclenchement	coup par coup (S) en continu (C) contrôle de fonction à retardement (3 s)
Emetteur	
Temps de veille en continu	env. 72 heures en mode A.TRIG (barrière lumineuse) avec piles alcaline-manganèse
Emission	rayons infrarouges
Nombre de canaux	trois: CH1, CH2 et A.TRIG
Fixation pour trépied	1/4"
Alimentation	deux piles alcaline-manganèse du type AM4/LRO3
Dimensions	117 × 22 × 30 mm (L × H × P)
Poids	400 g (sans piles)
Récepteur	
Nombre de canaux	deux: CH1 et CH2
Câble de connexion	env. 28 cm
Pied de fixation	tourne sur 360°
Compatibilité	accepte les signaux des CH1, CH2, ALL TEST et DELAY
Alimentation	pile du F90; prise pour alimentation externe 6 V disponible
Dimensions	50 × 36 × 47 mm (L × H × P)
Poids	51 g (sans piles)

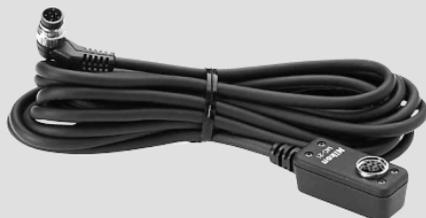
L'émetteur ML-3T et le récepteur ML-3R sont également obtenable à part.

Emetteur ML-3T

Code de commande ML3T/FXA 10253

Récepteur ML-3R

Code de commande ML3R/FXA10254



Télécommande ML-L1

pour modèles Nikon Nuvis et Lite Touch

Code de commande MLL1/FFW00101

Télécommande ML-L3

pour Nikon F65

Code de commande MLL3/FFW002AA

Câble de liaison MC-16A

Code de commande MC16A/FRG01701

Longueur 1 m

Utilisation liaison entre l'intervalomètre MT-2 et le moteur MD-4/12 ou MT-2 et les boîtiers F4S/F4E/F-801S

Câble de télécommande MC-20

pour Nikon F5/F90X avec câble adaptateur MC-26 compatible avec d'autres boîtiers/moteurs

Code de commande MC20/FRG20101

Longueur 80 cm

Utilisable télécommande et mise au point en mode d'extension jusqu'à 9 h, 59 min., 59 s. Le temps de pose peut être compté en avance ou en arrière

Ecran LCD 7 segments par chiffres éclairables

Connexion 10 pôles

Alimentation une pile 3 V Lithium CR 2032; avec le Nikon F90 il n'y en faut pas; l'énergie vient du boîtier.

Câble de télécommande MC-30

pour Nikon F5/F90X

Code de commande MC30/FRG21101

Connexion dix pôles

Longueur 80 cm

Le câble MC-30 a les mêmes fonctions que le déclencheur de l'appareil.

Câble d'extension MC-21

pour accessoires de télécommande

Code de commande MC21/FRG20301

Longueur 3 m

Connexion 10 pôles de chaque côté

Câble de télécommande MC-22

pour dispositif de déclenchement individuelle

Code de commande MC22/FRG20401

Longueur 1,15 m

Connexion 10 pôles/fiche banane; possibilité d'extension au choix



Câble de liaison MC-23

Déclenchement simultané de deux Nikon F5/F90X

Code de commande MC23/FRG20501

Longueur 45 cm

Connexion 10 pôles de chaque côté



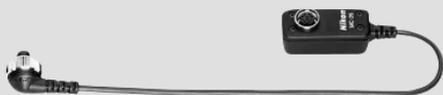
Câble adaptateur MC-25

Pour adapter les accessoires de télécommande déjà existant au Nikon F5/F90X

Code de commande MC25/FRG20701

Longueur 25 cm

Connexion 10 pôles/2 pôles



Câble adaptateur MC-26

Pour la connexion d'un câble de télécommande MC-20/MC-30 aux boîtiers/moteurs Nikon déjà existant

Code de commande MC26/FRG20201

Longueur 25 cm

Connexion 2 pôles/10 pôles



Câble de télécommande MC-10

pour moteurs Nikon MD-4/MD-12

Code de commande MC10/FRG01202

Longueur 3 m

Les informations ne sont pas visibles dans le viseur du Nikon F3. La cellule du Nikon FM2 fonctionne aussi longtemps que l'alimentation du moteur n'a pas été coupée.



Câble de télécommande MC-12B

Pour tous les boîtiers/moteurs avec une connexion télécommande (2 pôles)

Code de commande MC12B/FRG01403

Longueur 0,8 m

En touchant le déclencheur, les informations se présentent sur l'écran CL. Le posemètre du F90 reste en marche jusque le moteur est mis hors circuit.



Câble de liaison MC-4A

pour dispositif de déclenchement individuel

Code de commande MC4A/FRG00702

Longueur 1 m

Exécution terminé par 2 fiches bananes permettant le branchement de rallonges

Utilisable avec tous les boîtiers/moteurs avec connexion de déclenchement à télécommande (2 pôles)



Câble de liaison MC-17S

Déclenchement simultané de deux boîtiers/moteurs

Code de commande MC17S/FRG01601

Longueur 40 cm

Utilisable avec tous les boîtiers/moteurs avec connexion de déclenchement à télécommande (2 pôles)



Câble de déclenchement AR-3

Code de commande AR3/FWW00601

Longueur 30 cm

Utilisable avec tous les boîtiers avec une connexion de déclenchement avec arrêtoir



Adaptateur pour déclenchement AR-8

Code de commande AR8/FWW01001

Utilisation transforme un déclencheur à cloche en déclencheur à filetage conique

Utilisable avec le Nikon FM-2



Déclencheur additionnel AR-9

Code de commande AR9/FWW01201

Utilisation déclenchement avec moins de vibrations car on peut sentir mieux le centre de pression du déclencheur. La surface d'appui est plus grande et plus haute.

Utilisable avec tous les boîtiers avec une connexion de déclenchement



Déclencheur MR-3

Code de commande MR3/FRW51203

Utilisation déclencheur additionnel avec connexion de déclencheur

Utilisable avec tous les boîtiers/moteurs avec connexion télécommande (2 pôles)



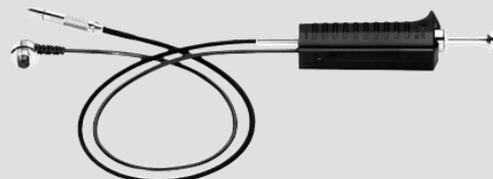
Déclencheur double AR-7

mécanique/mécanique

Code de commande AR7/FPW21701

Utilisation maintient la fonction du diaphragme entre le boîtier et le soufflet PB-6

Utilisable avec tous les boîtiers avec connexion de déclenchement



Déclencheur double AR-10

électrique/mécanique

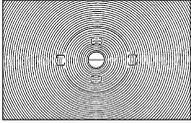
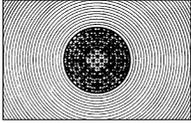
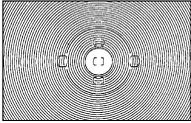
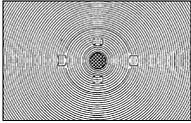
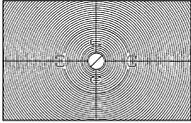
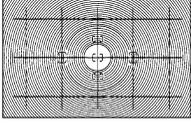
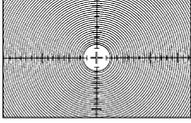
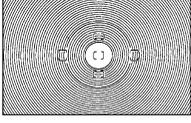
Code de commande AR10/FPW21901

Utilisation comme AR-7

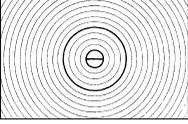
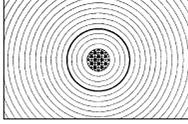
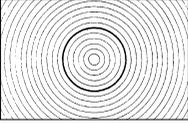
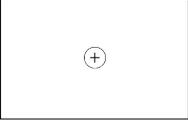
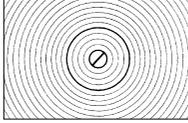
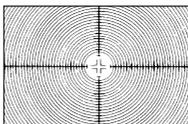
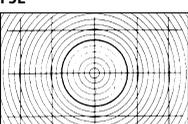
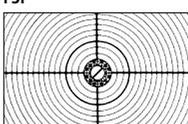
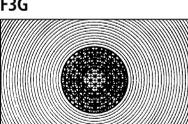
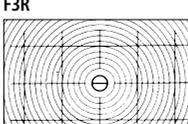
Utilisable avec tous les boîtiers avec connexion télécommande; avec câble adaptateur MC-25 aussi pour Nikon F90

MATTSCHLEIBEN • VERRES DE VISÉE

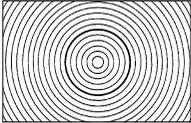
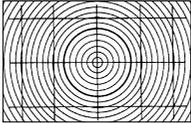
Zu Nikon F5/Pour Nikon F5

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
F5A 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbild- entfernungsmesser; für all- gemeine Fotografie mit licht- starken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plaque dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	F5G 	Mattscheibe G Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentral- kreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich je nach Objektivbrennweite	Verre de visée G Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales
Type A F5A/FAC12201			Type G F5G1/FAC11701 F5G2/FAC11801 F5G3/FAC11901 F5G4/FAC12001		
F5B 	Mattscheibe EC-B/B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokus- sierungsfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée EC-B/B Plaque dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour photo- graphie générale	F5J 	Mattscheibe J Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm (Mikroprismen) und 12 mm Zentralkreis für Mess- referenz; für allgemeine Foto- grafie	Verre de visée J Plaque dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm (microprismes) et 12 mm indiquants les zones de prépondérance; pour photo- graphie générale
Type B F5B/FAC11101 F5ECB/FAC11001	ausgewähltes Messfeld wird auf Mattscheibe angezeigt	zone de mesure sélectionnée est indiquée sur le verre de visée	Type J F5J/FAC12101		
F5C 	Mattscheibe C Feine Klarglas-Mattscheibe, 4 mm Zentralkreis für Mess- referenz und Fadenkreuz; für grosse Abbildungsmaßstäbe	Verre de visée C Plage unie, dépolie fin sur toute la surface avec un réti- cule en croix. Cercle central de 4 mm indiquant la zone de prépondérance grossissements	F5L 	Mattscheibe L Entspricht Type A, aber mit Diagonalschnittbild 45°, erleichtert die Scharfeinstel- lung auf horizontalen Linien	Verre de visée L Semblable au type A, mais avec stigmomètre à 45°, facilite la mise au point sur un sujet à lignes horizontales
Type C F5C/FAC11501			Type L F5L/FAC11301		
F5E 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokus- sierungsfeld sowie vertikale und horizontale Linien; für Architektur-Fotografie	Verre de visée E Plaque dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Avec quadril- lage horizontal et vertical; pour photographie d'archi- tecture	F5M 	Mattscheibe M Klarglas mit doppeltem Faden- kreuz und Millimeterskala, mit 5 mm Zentralkreis für Mess- referenz; für Mikroaufnahmen mit starker Vergrößerung	Verre de visée M Surface claire avec double réticule et échelles millimétri- ques, l'une horizontale, l'autre verticale. Cercle central de 5 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre; pour photomicrographie et forts grossissements
Type E F5E/FAC11201			Type M F5M/FAC11601		
F5F 	Mattscheibe F Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussierungsfeld; für Reflex- objektive	Verre de visée F Plaque dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour des objectifs réflex	F5U 	Mattscheibe U Mattscheibe mit Fresnelschliff, 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussierungsfeld; für Tele- objektive ab 200 mm	Verre de visée U Plaque dépolie à anneaux de Fresnel. Cercles centraux de 5 mm et 12 mm indiquants les zones de prépondérance du posemètre. Repère de zone de mise au point; pour des objectifs d'une longueur de 200 mm et plus
Type F F5F/FAC12301			Type U F5U/FAC11401		

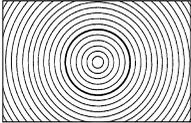
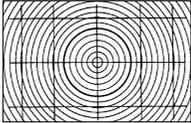
Zu Nikon F3/Pour Nikon F3

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
F3A 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbildentfernungsmesser; für allgemeine Fotografie mit lichtstarken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plaque dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	F3J 	Mattscheibe J Mattscheibe mit Fresnelschliff, 4 mm Mikroprismen im 12 mm Zentralkreis für Messreferenz; für allgemeine Fotografie	Verre de visée J Microprismes sur 4 mm, cercle référence de 12 mm, anneaux de Fresnel; pour photographie générale
Type A F3A/FAC04201			Type J F3J/FAC05501		
F3B 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz; für Makro- und Telefotografie	Verre de visée B Plage dépolie à anneaux de Fresnel, cercle référence de 12 mm; pour photomacrographie et téléobjectifs	F3K 	Mattscheibe K Kombination der Typen A und J; für allgemeine Fotografie	Verre de visée K Combinaison des types A et J; pour photographie générale
Type B F3B/FAC04301 F3U/FAC06201	Mattscheibe U Gleich wie Mattscheibe B, jedoch speziell für Objektive von 100 mm und länger	Verre de visée U Le même verre de visée que B mais spécialement pour des objectifs d'une longueur de 100 mm et plus	Type K F3K/FAC04101		
F3C 	Mattscheibe C Feine Mattscheibe, Klarglaszentralkreis, Fadenkreuz in 4 mm Zentralkreis; für grosse Abbildungsmaßstäbe	Verre de visée C Plage centrale claire de 4 mm de diamètre avec réticule en croix, dépoli fin sur le reste de la surface; pour des forts grossissements	F3L 	Mattscheibe L Entspricht Type A, aber mit Diagonalschnittbild 45°, erleichtert die Scharfeinstellung auf horizontalen Linien	Verre de visée L Semblable au type A, mais avec stigmomètre à 45°, facilite la mise au point sur un sujet à lignes horizontales
Type C F3C/FAC04401			Type L F3L/FAC05601		
F3D 	Mattscheibe D Feine Mattscheibe; besonders für lange Teleobjektive und für Nahaufnahmen	Verre de visée D Plage unie dépoli fin sur toute la surface; pour longs téléobjectifs et photomacrographie à rapports moyens	F3M 	Mattscheibe M Klarglas mit doppeltem Fadenkreuz und Millimeter-skala; für Mikroaufnahmen mit starker Vergrößerung	Verre de visée M Surface claire avec double réticule et échelles millimétriques, l'une horizontale, l'autre verticale; pour photomicrographie et forts grossissements
Type D F3D/FAC04501			Type M F3M/FAC05701		
F3E 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff 5 mm und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz sowie vertikale und horizontale Linien; für Architektur-Fotografie in Verbindung mit dem PC-Nikkor-Objektiv	Verre de visée E Plage centrale de 12 mm finement dépolie, entourée d'anneaux de Fresnel, avec quadrillage horizontal et vertical; architecture avec les PC-Nikkor et reproduction	F3P 	Mattscheibe P Mattscheibe mit Fresnelschliff, mit Diagonalschnittbild, Mikroprismen und 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, zusätzlich vertikale und horizontale Mittellinie	Verre de visée P Dépoli de Fresnel avec stigmomètre diagonal, couronne de microprismes, cercle référence de 12 mm, une ligne centrale horizontale et une verticale; convient à la photographie courante
Type E F3E/FAC04601			Type P F3P/FAC05801		
F3G 	Mattscheibe G1, 2, 3, 4 Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentralkreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich	Verre de visée G1, 2, 3, 4 Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales et les ouvertures	F3R 	Mattscheibe R Mattscheibe mit Fresnelschliff und Schnittbildentfernungsmesser, der bei Verwendung von lichtschwachen Objektiven nicht abdunkelt, mit vertikalen und horizontalen Linien; für Architektur-Fotografie	Verre de visée R Dépoli de Fresnel avec stigmomètre et quadrillage horizontal et vertical. Le stigmomètre ne s'assombrit pas, même avec des objectifs d'ouvertures maximales entre f/3.5 et f/5.6; pour l'architecture
Type G F3G1/FAC04701 F3G2/FAC04801 F3G3/FAC04901 F3G4/FAC05001			Type R F3R/FAC05901		

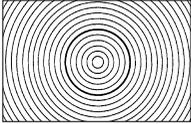
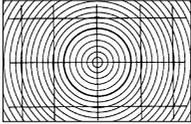
Zu Nikon F100/Pour Nikon F100

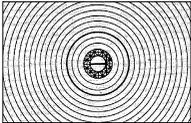
Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
F1B 	Mattscheibe A Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, mit Schnittbildentfernungsmesser; für allgemeine Fotografie mit lichtstarken Objektiven	Verre de visée A Stigmomètre horizontal, cercle de 12 mm indiquant la zone de prépondérance du posemètre, plaque dépolie à anneaux de Fresnel; pour photographie en général avec objectifs lumineux	F1E 	Mattscheibe G Klare Fresnelscheibe mit 12 mm Mikroprismen-Zentralkreis. Für Scharfeinstellung bei schlechten Lichtverhältnissen. In 4 Ausführungen erhältlich je nach Objektivbrennweite	Verre de visée G Champ clair à anneaux de Fresnel avec zone centrale de microprismes sur 12 mm de diamètre. Facilite la mise au point en lumière atténuée. Existe en 4 modèles selon les focales
Type B F1B/FAC13001			Type E F1E/FAC13101		

Zu Nikon F90X/Pour Nikon F90X

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
FA910 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée B Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel et zone de mise au point; pour photographie générale	FA911 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, vertikale und horizontale Linien und Fokussiermessfeld; für Architektur- und Reprofotografie	Verre de visée E dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel avec quadrillage horizontal et vertical et zone de mise au point; pour l'architecture et reproduction de documents
Type B FA910/FAC10601			Type E FA911/FAC10501		

Zu Nikon FM3A/Pour Nikon FM3A

Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description	Bestellcode Code de commande	Beschreibung	Description
B3 	Mattscheibe B Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz und Fokussiermessfeld; für allgemeine Fotografie	Verre de visée B Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel et zone de mise au point; pour photographie générale	E3 	Mattscheibe E Mattscheibe mit Fresnelschliff, 12 mm Zentralkreis für Messreferenz, vertikale und horizontale Linien und Fokussiermessfeld; für Architektur- und Reprofotografie	Verre de visée E Dépoli fin sur 12 mm de diamètre entouré d'anneaux de Fresnel avec quadrillage horizontal et vertical et zone de mise au point; pour l'architecture et reproduction de documents
Type B FA301/FAC14101			Type E FA302/FAC14201		

K3 	Mattscheibe K Mattscheibe mit Fresnelschliff, 4 mm Mikroprisma im 12 mm Zentralkreis, Schnittbildentfernungsmesser	Verre de visée K Microprismes sur 4 mm, cercle de référence de 12 mm, anneaux de Fresnel, stigmomètre horizontal			
Type K FA300/FAC14001					

Lentilles additionnelles

Simple d'emploi, elles se vissent directement à l'avant de l'objectif 52/62 mm. Le grossissement est obtenu instantanément, sans calcul de compensation d'exposition, sans perte de la mesure à pleine ouverture et de la présélection automatique de diaphragme de votre objectif. Les lentilles sont traitées NIC, ce qui réduit la diffusion et améliore le contraste de l'image. Les achromatiques à deux éléments (3T/4T/5T/6T) assurent une excellente qualité d'image. Plus forte est la puissance, plus proche la mise au point, et plus longue la focale de l'objectif primaire, plus important le rapport de reproduction. Utilisées seules ou en combinaison elles donnent Nikkor des effets spéciaux intéressants. Elles constituent une solution idéale pour ceux qui débutent en macro.



Lentille additionnelle No 0

Code de commande FA34/FPF001AB
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 0,7



Lentille additionnelle No 1

Code de commande FA35/FPF002AC
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 1,5



Lentille additionnelle No 2

Code de commande FA36/FPF003AC
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 3,0



Lentille additionnelle No 3T

Code de commande 3T/FPF004AB
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 1,5



Lentille additionnelle No 4T

Code de commande 4T/FPF005AB
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 2,9



Lentille additionnelle No 5T

Code de commande 5T/FPF00601
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 62 mm
Dioptries 1,5



Lentille additionnelle No 6T

Code de commande 6T/FPF00701
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 62 mm
Dioptries 2,9

NAHAUFNAHME-ZUBEHÖR • ACCESSOIRES POUR MACROPHOTOGRAPHIE

Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv, Abbildungsmaßstab und Aufnahmefeld Distance entre le sujet et la bonnette d'approche, rapport d'agrandissement et champs photographiés

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
Nr. 0	50 mm f/1.45	150-38,1	1/27-1/5,5	65,7×98,5-31,1×19,6
	50 mm f/1.25	151-41,6	1/27,4-1/6,2	65,6×98,5-14,8×22,2
	AF 50 mm f/1.85	150-38,1	1/27-1/5,3	65,6×98,4-12,8×19,1
	50 mm f/1.85	150-38,1	1/27,4-1/5,4	65,7×98,5-12,9×19,3
	24 mm f/2.85	151-27,7	1/57,9-1/7,8	139×208-18,6×27,9
	28 mm f/2.85	151-19,6	1/49-1/3,7	118×178-8,8×13,2
	35 mm f/2.5	152-27,5	1/39-1/4,9	94,1×141-11,8×17,6
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	42-152 (32)	1/5,1-1/39 (1/3,7-1/7)	123×85-94×141 (89×134-16,9×25,4)
Nr. 1	50 mm f/1.45	77,1-33,4	1/13-1/5	31,3×47-10,8×16,2
	50 mm f/1.25	77,9-35,9	1/13-1/5	31,3×46,9-12×18
	AF 50 mm f/1.85	77,1-33,4	1/13-1/4,4	31,3×46,9-10,5×15,8
	50 mm f/1.85	76,9-33,3	1/13-1/4,4	31,3×47-10,6×15,9
	24 mm f/2.85	77,8-25,8	1/27,6-1/6,9	66,2×99,3-16,5×24,7
	28 mm f/2.85	77,6-19,1	1/24-1/3,4	56,5×84,7-8,3×12,4
	35 mm f/2.5	78,3-26,1	1/19-1/4,4	44,8×67,2-10,6×16
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	37-79 (30)	1/4,2-1/19 (1/3,3-1/6,1)	101×151-45×67 (78×11,7-14,7×22,1)
Nr. 2	50 mm f/1.45	43,5-27,5	1/6,6-1/3,4	15,7×23,6-8,1×12,1
	50 mm f/1.25	44,3-29,2	1/6,6-1/3,7	15,7×23,6-8,8×13,2
	AF 50 mm f/1.85	43,4-27,5	1/6,6-1/3,3	15,7×23,6-7,9×11,8
	50 mm f/1.85	43,2-27,3	1/6,6-1/3,3	15,7×23,6-7,9-11,9
	24 mm f/2.85	44,1-23	1/13,9-1/5,6	33,3×49,9-13,4×20,2
	28 mm f/2.85	44-18,2	1/12-1/3,1	28,4×42,6-7,4×11,1
	35 mm f/2.5	44,6-23,4	1/9,4-1/3,7	22,5×33,8-8,7×13,1
	AF 35-70 mm f/3.3-4.55	30-45,6 (26)	1/3,1-1/9,4 (1/2,6-1/4,9)	74×11,1-22,6×34 (6,2×9,3-11,7×17,6)

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
3T	85 mm f/2.5	46-77	3,8-7,8	13,7×9-28×18,6
	105 mm f/2.55	51-78	3,3-6,3	12×8-22,7×15
	Micro 105 mm f/2.85	79,6-34,6	1/6,3-1/5,1	15,1×22,7-3,6×5,4
	AF Micro 105 mm f/2.85	81,9-29,3	1/6,3-1,2	15,2×22,8-2×3
	135 mm f/2.85	57-80	2,7-4,9	10×6,6-17,6×11,7
	135 mm f/3.55	57-80	2,7-4,9	10×6,5-17,6×11,7
	200 mm f/4.5	68-83	2,0-3,3	7,2×4,8-12×8
	Micro 200 mm f/4.5	88,5-50,3	1/3,3-1/1,15	11,8×7,9-4,1×2,7
	4T	85 mm f/2.5	35-44	2,5-4,0
105 mm f/2.55		38-46	2,2-3,2	7,8×5,2-11,6×7,7
Micro 105 mm f/2.85		47-30,7	1/3,2-1/1,2	7,7×11,5-2,9×4,3
AF Micro 105 mm f/2.85		49,5-27,8	1/3,2-1,4	7,8×11,7-1,7-2,6
135 mm f/2.85		41-47	1,7-2,5	6,1×4,1-9×6
135 mm f/3.55		41-47	1,7-2,5	6,1×4,1-9×6
200 mm f/4.5		48-51	1,2-1,7	4,2×2,8-6,1×4,1
Micro 200 mm f/4.5	56,1-42,2	1/1,7-1,22	6×4-2,9×1,93	
3T+4T	85 mm f/2.5	29,2-33,5	1,9-2,7	6,8×4,5-9,4×6,2
	105 mm f/2.55	31,8-35,1	1,6-2,2	5,8×3,8-7,7×5,1
	Micro 105 mm f/2.85	36,7-29	1/2,2-1,0	5,2×7,8-2,3×3,5
	AF Micro 105 mm f/2.85	38,6-27	1/2,2-1,6	5,2×7,8-1,5×2,3
	135 mm f/2.85	34,6-36,6	1,2-1,7	4,4×2,9-6×4
	135 mm f/3.55	34,7-36,5	1,3-1,7	4,6×3,1-6×4
	200 mm f/4.5	40-40	0,83-1,1	3×2-4×2,7
Micro 200 mm f/4.5	45,2-38	1/1,1-1,58	4×2,7-2,2×1,5	

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahme- feld Surface couverte
5T	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	45-81	9,4-18,5	34×23-67×44
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	45-81	6,9-13,5	25×17-47×31
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	45-81	4,9-9,7	18×12-35×23
	50-135 mm f/3.5 (50 mm)	60,4-84,3	7,5-13,0	26,9×17,9-46,6×31,1
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	60,4-84,3	4,5-7,8	16,3×10,8-28,2×18,8
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	60,4-84,3	3,7-6,3	13,1×8,8-22,8×15,2
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	60,4-84,3	2,9-5,1	10,5×7,0-18,4×12,2
	50-135 mm f/3.5*	43,5	3,7	13,5×9
	105 mm f/1.3	49,5-76,6	3,4-6,7	12,2×8,1-23,9×16
	80-200 mm f/4 (80 mm)	62-87	4,4-8,3	16×11-30×19
6T	80-200 mm f/4 (105 mm)	62-87	3,3-6,3	12×8-23×15
	80-200 mm f/4 (135 mm)	62-87	2,6-4,9	9,4×6,2-18×12
	80-200 mm f/4 (200 mm)	62-87	1,8-3,4	6,5×4,3-12×8,2
	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	36-49	6,6-9,5	24×16-23×34
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	36-49	4,8-6,9	17×12-25×17
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	36-49	3,4-5,0	12×8,2-18×12
	50-135 mm f/3.5 (50 mm)	44,8-51,9	4,7-6,7	16,9×11,3-23,9×16
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	44,8-51,9	2,8-4,0	10,2×6,8-14,4×9,6
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	44,8-51,9	2,3-3,2	8,2×5,5-11,7×7,8
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	44,8-51,9	1,8-2,6	6,6×4,4-9,4×6,2
5T+6T	50-135 mm f/3.5*	37	2,8	10×6,6
	105 mm f/1.8	36,1-44,2	2,2-3,4	7,9×5,3-12,3×8,2
	80-200 mm f/4 (80 mm)	47-54	2,8-4,3	10×6,7-15×10
	80-200 mm f/4 (105 mm)	47-54	2,1-3,2	7,6×5-12×7,7
	80-200 mm f/4 (135 mm)	47-54	1,7-2,5	6×4-9×6
	80-200 mm f/4 (200 mm)	47-54	1,1-1,8	4×2,6-6,5×4,3
	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	31-38	5,0-6,3	18×12-23×15
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	31-38	3,7-4,6	13×9-17×11
35-70 mm f/3.5 (70 mm)	31-38	2,6-3,3	9,4×6,2-12×7,9	
50-135 mm f/3.5 (85 mm)	38-41	2,1-2,7	7,6×5,0-9,6×6,4	
50-135 mm f/3.5 (105 mm)	38-41	1,7-2,1	6,0×4,0-7,8×5,2	
50-135 mm f/3.5 (135 mm)	38-41	1,3-1,7	4,8×3,2-6,2×4,2	
105 mm f/1.8	29,8-33,1	1,6-2,3	5,8×3,9-8,2×5,4	
80-200 mm f/4 (80 mm)	41-43	2,1-2,8	7,6×5-10×6,7	
80-200 mm f/4 (105 mm)	41-43	1,5-2,2	5,4×3,6-8×5,3	
80-200 mm f/4 (135 mm)	41-43	1,2-1,7	4,3×2,9-6,1×4	
80-200 mm f/4 (200 mm)	41-43	0,84-1,2	3×2-4,3×2,9	



Soufflet PB-6

Code de commande	PB6/FPA003AA
Objectifs	20 mm–200 mm
Allongement du soufflet	48 mm–208 mm
Rapport de reproduction	voir tableaux
Mouvement du socle pour trépied	180 mm
Dimensions	98 × 155 × 238 mm (L × H × P)
Poids	1000 g



Soufflet additionnel PB-6E

Code de commande	PB6E/FPW21401
Allongement du soufflet	83 mm–438 mm (PB-6 avec PB-6E)
Rapport de reproduction	voir tableau
Dimensions	82 × 155 × 230 mm (L × H × P)
Poids	800 g



Support macro PB-6M

Code de commande	PB6M/FPW21301
Rapport de reproduction	Soufflet PB-6 avec support macro PB-6M voir tableau
Plaque support	une plaque translucide; une plaque grise
Dimensions	90 × 144 × 27 mm (L × H × P)
Poids	150 g avec plaque translucide, 177 g avec plaque en aluminium



Repro dia PS-6

Code de commande	PS6/FPW21201
Original à reproduire	Diapositives montées (4 mm épaisseur maximum) ou film en bandes
Objectifs utilisables	20 mm – 55 mm
Rapport de reproduction	voir tableau
Décentrement de l'original	6 mm de part et d'autre en vertical, 9 mm de part et d'autre en horizontal
Allongement du soufflet	60 mm
Dimensions	88 × 118 × 42 mm (L × H × P)
Poids	300 g



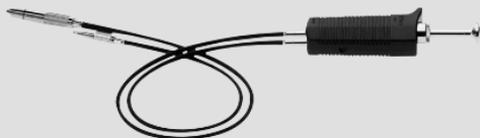
Embase supplémentaire d'écartement PB-6D

Code de commande	PB6D/FPW21801
Utilisation	Grâce à deux de ces embases, l'utilisation d'un boîtier avec un moteur est possible sur un soufflet PB-6.



Repro Dia ES-1

Code de commande	ES1/FHW00301
Utilisation	reproduction de diapositives avec Micro-Nikkor 55 mm f/2.0 et PK-13 ou AF-Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D et BR-5 ou soufflet PB-6
Dimensions	72 mm \varnothing x 80 mm
Poids	150 g



Déclencheur double AR-7

mécanique/mécanique

Code de commande	AR7/FPW21701
Utilisation	maintien la fonction du diaphragme entre le boîtier et le soufflet PB-6
Utilisable	avec tous les boîtiers avec connexion de déclenchement



Déclencheur double AR-10

électrique/mécanique

Code de commande	AR10/FPW21901
Utilisation	comme AR-7
Utilisable	avec tous les boîtiers avec connexion télécommande; avec câble adaptateur MC-25 aussi pour Nikon F90

Carte grise

Code de commande	GRK/FXA10064
-------------------------	--------------



Bague d'inversion BR-2A

Code de commande BR2A/FPW00202
Raccord 52 mm Ø / baïonnette
Utilisation permet la fixation d'un objectif avec 52 mm Ø en position retournée sur l'appareil



Bague adaptateur BR-5

Code de commande BR5/FTW00401
Raccord 52 mm Ø/62 mm Ø
Utilisation permet la fixation d'un objectif avec 62 mm Ø en position retournée sur l'appareil en combinaison avec bague BR-2A



Bague de conversion BR-3

Code de commande BR3/FPW00301
Raccord 52 mm Ø / baïonnette
Utilisation conversion de la baïonnette d'un objectif monté en position retournée au raccord 52 mm Ø



Bague automatique BR-6

Code de commande BR6/FPW01301
Raccord 52 mm Ø / baïonnette/ déclencheur double
Utilisation garde la présélection automatique du diaphragme par le déclencheur double AR-7/AR-10 pour objectif en position rétro



Bague adaptateur UR-F3

Code de commande URF3/FSW90301
Utilisation permet l'utilisation du AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D avec le flash TTL-Macro SB-21 et SB-29

Bagues allonges avec transmission du diaphragme AI



Bague allonge PK-11A

Code de commande PK11A/FPW00703
Allonge 8 mm
Dimensions 64,4 mm \varnothing \times 17,8 mm
Poids 50 g



Bague allonge PK-12

Code de commande PK12/FPW00802
Allonge 14 mm
Dimensions 64,4 mm \varnothing \times 23,6 mm
Poids 75 g



Bague allonge PK-13

Code de commande PK13/FPW00902
Allonge 27,5 mm
Dimensions 64,4 mm \varnothing \times 30,5 mm



Bague allonge PN-11

Code de commande PN11/FPW01002
Allonge 52,5 mm
Dimensions 70,5 mm \varnothing \times 67 mm
Poids 245 g
(pour Micro-Nikkor 105/2.8)

Combinaison de bagues allonges

Bague allonge	Allongement (mm)
PK11A	8
PK-12	14
PK-11A+PK-12	22
PK-13	27,5
PK-11A+PK-13	35,5
PK-12+PK-13	41,5
PK-11A+PK-12+PK-13	49,5

NAHAUFNAHME-ZUBEHÖR • ACCESSOIRES POUR MACROPHOTOGRAPHIE

Die Nikon-Automatik-Zwischenringe lassen sich mit einem Handgriff in das Bajonett Ihrer Kamera einsetzen und gestatten die Erzielung einer Reihe verschiedener Abbildungsmaßstäbe. Die drei PK-Ringe – PK-11, 12 und 13 – und der Ring PN-11 können entweder einzeln oder kombiniert zwischen Kamera und Objektiv geschaltet werden und erhalten die Springblendenfunktion sowie die Messwertkupplung der Nikkor- und Nikon-Serie-E-Objektive. Mit anderen Worten, Bildgestaltung, Fokussierung und Belichtungsmessung können im hellen Sucherbild bei voller Öffnung erfolgen, ohne dass das Objektiv vor der Aufnahme von Hand abgeblendet werden müsste. Die Zwischenringe haben keinen Einfluss auf die Belichtungsautomatik der entsprechenden Nikon-Kameras.

Les trois bagues – PK-11, 12 et 13 – et la bague PN-11 se fixent entre votre boîtier et votre objectif, seules ou en combinaison. Elles conservent l'automatisme de la présélection du diaphragme et du couplage photométrique avec les objectifs Nikkor AI et Nikon Série E. Vous gardez alors le bénéfice d'une luminosité maximale tout le temps de la visée et de la mesure. Inutile de diaphragmer manuellement avant de déclencher. Le cas échéant, ces bagues permettent aussi le réglage automatique de l'exposition.

Nikkor 20 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8	∞×∞–7,5×11,2 ∞×∞–18,9×28,4	∞–9,8 ∞–25,0	1,0–1,1
PK-11 A	1/2,6–1/2	2,4×3,6–1,8×2,7 6,1×9,2–4,6×7,0	5,4–5,0 13,7–12,7	1,3–1,4
PK-12	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,2×1,8 3,5×5,3–3,0×4,4	4,7–4,7 12,1–11,8	1,6–1,7
PK-11 A + PK-12	1,1–1,2	0,88×1,3–0,79×1,2 2,2×3,4–2,0×3,0	4,6–4,7 11,8–11,8	2,0–2,1
PK-13	1,3–1,5	0,70×1,1–0,64×0,97 1,8×2,7–1,6×2,5	4,7–4,7 11,9–12,1	2,3–2,4
PK-11 A + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,76 1,4×2,1–1,3×1,9	4,9–4,9 12,4–12,6	2,8–2,9
PK-12 + PK-13	2,0–2,2	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,0–5,1 12,8–13,0	3,1–3,3
PK-11 A + PK-12 + PK-13	2,4–2,5	0,39×0,59–0,37×0,56 0,99×1,5–0,94×1,4	5,3–5,4 13,4–13,7	3,7–3,9

AF Nikkor 28 mm f/2.8 D

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,6	∞×∞–7,2×10,8 ∞×∞–18,2×27,4	∞–11,8 ∞–30,1	1,0–1,1
PK-11 A	1/3,6–1/2,4	3,4×5,1–2,3×3,5 8,6×13,0–5,9×8,8	7,5–6,3 19,0–16,0	1,3–1,5
PK-12	1/2,1–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,8	6,0–5,6 15,1–14,2	1,6–1,8
PK-11 A + PK-12	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,1×1,6 3,1×4,7–2,7×4,0	5,4–5,4 13,8–13,6	2,0–2,2
PK-13	1,0–1,1	0,99×1,5–0,87×1,3 2,5×3,8–2,2×3,3	5,3–5,3 13,6–13,6	2,3–2,5
PK-11 A + PK-13	1,2–1,4	0,77×1,1–0,69×1,0 1,9×2,9–1,8×2,6	5,4–5,4 13,7–13,8	2,7–3,0
PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,66×0,98–0,60×0,90 1,7×2,5–1,5×2,3	5,5–5,6 13,9–14,2	3,1–3,4
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,77 1,4×2,1–1,3×1,9	5,7–5,8 14,4–14,7	3,7–3,9

AF Nikkor 24 mm f/2.8 D, Nikkor 24 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,8	∞×∞–8,4×12,5 ∞×∞–21,2×31,8	∞–11,8 ∞–30,0	1,0–1,1
PK-11 A	1/3,0–1/2,3	2,9×4,3–2,1×3,2 7,3×11,0–5,4×8,2	6,5–5,8 16,4–14,8	1,3–1,4
PK-12	1/1,7–1/1,5	1,6×2,5–1,4×2,1 4,2×6,3–3,5×5,2	5,4–5,3 13,8–13,4	1,5–1,7
PK-11 A + PK-12	1/1,1–1,0	1,0×1,6–0,93×1,4 2,7×4,0–2,4×3,5	5,2–5,1 13,1–13,1	1,9–2,0
PK-13	1,1–1,2	0,84×1,3–0,76×1,1 2,1×3,2–1,9×2,9	5,2–5,2 13,1–13,2	2,2–2,3
PK-11 A + PK-13	1,5–1,6	0,65×0,97–0,6×0,9 1,6×2,5–1,5×2,3	5,3–5,3 13,4–13,6	2,6–2,8
PK-12 + PK-13	1,7–1,8	0,56×0,83–0,52×0,78 1,4×2,1–1,1×3,0	5,4–5,5 13,8–14,0	2,9–3,1
PK-11 A + PK-12 + PK-13	2,0–2,1	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,6–5,7 14,3–14,5	3,4–3,6

Nikkor 35 mm f/1.4, 35 mm f/2, 35 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/5,5	∞×∞–5,2×7,9 ∞×∞–13,3×19,9	∞–11,8 ∞–29,9	1,0–1,3
PK-11 A	1/4,5–1/2,5	4,3×6,4–2,4×3,5 10,8×16,2–6,0×8,9	10,4–7,8 26,3–19,7	1,3–1,7
PK-12	1/2,6–1/1,8	2,4×3,6–1,7×2,5 6,2×9,3–4,2×6,3	7,9–7,0 20,0–17,7	1,6–2,0
PK-11 A + PK-12	1/1,6–1/1,3	1,6×2,3–1,2×1,8 3,9×5,9–3,0×4,5	6,9–6,6 17,4–16,7	2,1–2,4
PK-13	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,0×1,5 3,1×4,7–2,5×3,8	6,6–6,5 16,8–16,5	2,4–2,8
PK-11 A + PK-13	1,0–1,2	0,96×1,4–0,81×1,2 2,4×3,7–2,1×3,1	6,5–6,5 16,5–16,6	2,9–3,3
PK-12 + PK-13	1,2–1,3	0,82×1,2–0,71×1,1 2,1×3,1–1,8×2,7	6,5–6,6 16,6–16,8	3,3–3,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,69×1,0–0,61×0,91 1,7×2,6–1,5×2,3	6,7–6,8 16,9–17,2	3,9–4,4

Nikkor 50 mm f/1.2, 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,7	∞×∞–6,3×9,5 ∞×∞–16,1×24,1	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11 A	1/6,4–1/3,3	6,1×9,1–3,1×4,7 15,5×23,2–7,9×11,8	17,2–11,1 43,8–28,2	1,3–1,6
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,3×3,4 8,8×13,3–5,7×8,6	11,8–9,5 30,0–24,0	1,5–1,9
PK-11 A + PK-12	1/2,3–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,3	9,4–8,5 23,9–21,5	1,9–2,2
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,7–8,1 22,0–20,7	2,1–2,5
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,1–7,9 20,7–20,1	2,5–3,0
PK-12 + PK-13	1/1,2–1,0	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	7,9–7,9 20,2–19,9	2,9–3,3
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	7,9–7,9 19,9–20,0	3,3–3,8

AF Nikkor 50 mm f/1.8, Nikkor 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,6	∞×∞–6,3×9,4 ∞×∞–15,9×23,8	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11 A	1/6,5–1/3,3	6,1×9,1–3,1×4,6 15,5×23,2–7,8×11,8	17,3–11,2 44,0–28,4	1,3–1,7
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,2×3,4 8,8×13,3–5,7×8,5	12,0–9,6 30,4–24,3	1,6–2,0
PK-11 A + PK-12	1/2,4–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,2	9,5–8,6 24,3–21,9	2,0–2,4
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,8–8,3 22,4–21,0	2,3–2,7
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,3–8,0 21,0–20,4	2,7–3,2
PK-12 + PK-13	1/1,2–1,1	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	8,1–8,0 20,5–20,3	3,1–3,6
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	8,0–8,0 20,3–20,3	3,7–4,2

Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/1,9	∞×∞–1,8×2,7 ∞×∞–4,6×6,9	∞–9,8 ∞–25,0	1,0–2,3
PK-11 A	1/6,9–1,15	6,5×9,7–1,4×2,2 16,5×24,8–3,6×5,5	19,6–9,2 49,7–23,5	1,3–2,8
PK-12	1/3,9–1/1,3	3,1×4,7–1,2×1,9 9,4×14,1–3,7×5,6	13,4–9,0 34,1–22,9	1,5–3,1
PK-11 A + PK-12	1/2,5–1/1,1	2,4×3,5–1,0×1,6 6,0×9,0–2,7×4,0	10,6–8,9 27,1–22,5	1,9–3,6
PK-13	1/2,0–1,0	1,9×2,8–0,94×1,4 4,8×7,2–2,4×3,6	9,8–8,8 24,9–22,5	2,2–4,0
PK-11 A + PK-13	1/1,5–1,1	1,5×2,2–0,83×1,2 3,7×5,6–2,1×3,2	9,1–8,9 23,2–22,6	2,6–4,6
PK-12 + PK-13	1/1,3–1,2	1,3×1,9–0,76×1,1 3,2×4,8–1,9×2,9	8,9–9,0 22,5–22,7	3,0–5,1
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,1–1,4	1,0×1,6–0,68×1,0 2,7×4,0–1,7×2,6	8,7–9,1 22,2–23,1	3,5–5,7

AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 D

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,88×1,3 ∞×∞–2,2×3,4	∞–8,6 ∞–21,9	1,0–6,6
PK-11 A	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,77×1,2 18,0×27,0–2,0×2,9	23,0–8,7 58,5–22,1	1,3–7,9
PK-12	1/4,3–1,4	4,0×6,1–0,70×1,0 10,3×15,4–1,8×2,7	15,7–8,8 39,8–22,3	1,5–8,9
PK-11 A + PK-12	1/2,7–1,5	2,6×3,9–0,62×0,94 6,5×9,8–1,6×2,4	12,3–9,0 31,2–22,7	1,9–10,4
PK-13	1/2,2–1,6	2,1×3,1–0,58×0,87 5,2×7,9–1,5×2,2	11,2–9,1 28,5–23,1	2,2–11,5
PK-11 A + PK-13	1/1,7–1,8	1,6×2,4–0,53×0,79 4,1×6,1–1,3×2,0	10,4–9,3 26,3–23,6	2,6–13,2
PK-12 + PK-13	1/1,4–1,9	1,4×2,0–0,50×0,74 3,5×5,2–1,3×1,9	10,0–9,5 25,5–24,0	3,0–14,5
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,2–2,1	1,1×1,7–0,46×0,68 2,9×4,4–1,2×1,7	9,8–9,7 24,9–24,6	3,5–16,4

Nikkor 85 mm f/2, 85 mm f/1,4

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,1	∞×∞–7,6×11,4 ∞×∞–19,4×29,0	∞–3,5 ∞–85,0	1,0–1,3
PK-11 A	1/10,6–1/4,6	10,0×15,1–4,3×6,5 25,5×38,2–11,0×16,5	41,9–22,1 106,0–56,2	1,2–1,6
PK-12	1/6,1–1/3,5	5,7×8,6–3,3×4,9 14,6×21,9–8,3×12,5	26,9–18,6 68,4–47,3	1,4–1,8
PK-11 A + PK-12	1/3,9–1/2,6	3,7×5,5–2,5×3,7 9,3×13,9–6,3×9,4	19,9–16,1 30,4–40,8	1,7–2,1
PK-13	1/3,1–1/2,2	2,9×4,4–2,1×3,2 7,4×11,1–5,4×8,0	17,5–15,0 44,4–38,2	1,9–2,3
PK-11 A + PK-13	1/2,4–1/1,8	2,3×3,4–1,7×2,6 5,7×8,6–4,4×6,6	15,5–14,0 39,3–35,7	2,2–2,7
PK-12 + PK-13	1/2,0–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,9	14,5–13,6 36,9–34,5	2,5–2,9
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/1,7–1/1,4	1,6×2,4–1,3×2,0 4,1×6,2–3,4×5,1	13,8–13,2 34,9–33,4	2,8–3,3

Nikkor 105 mm f/2.5, 105 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,3	∞×∞–7,9×11,9 ∞×∞–20,0×30,0	∞–42 ∞–107	1,0–1,3
PK-11 A	1/13,1–1/5,1	12,4×18,6–4,8×7,2 31,5×47,3–12,2×18,3	61,6–28,0 157–73,5	1,2–1,5
PK-12	1/7,5–1/3,9	7,1×10,6–3,7×5,6 18,0×27,0–9,5×14,2	38,6–24,2 98,1–62,0	1,3–1,6
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1/3,0	4,5×6,8–2,9×4,3 11,5×17,2–7,3×10,9	27,7–21,0 70,2–53,2	1,5–1,8
PK-13	1/3,8–1/2,6	3,6×5,4–2,5×3,7 9,2×13,7–6,3×9,4	23,9–19,5 60,8–49,4	1,6–2,0
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1/2,2	2,8×4,2–2,1×3,1 7,1×10,6–5,2×7,9	20,1–18,0 52,5–45,6	1,8–2,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1/1,9	2,4×3,6–1,8×2,8 6,1×9,1–4,7×7,0	19,1–17,2 48,6–43,7	2,0–2,4
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1/1,7	2,0×3,0–1,6×2,4 5,1×7,6–4,1×6,1	17,8–16,5 45,1–41,9	2,2–2,6

Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–16,1 ∞–40,9	1,0–3,2
PK-11 A	1/13–1/1,7	12,4×18,6–1,6×2,4 31,5×47,3–4,0×6,0	63,6–15,4 162–39,1	1,2–3,8
PK-12	1/7,5–1/1,5	7,1×10,6–4,1×2,1 18,0×27,0–3,6×5,4	40,6–15,0 103–38,2	1,4–4,3
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1/1,3	4,5×6,8–1,2×1,8 11,5×17,2–3,1×4,7	29,7–14,7 75,3–37,4	1,6–5,0
PK-13	1/3,8–1/1,2	3,6×5,4–1,7×1,7 9,2×13,7–2,9×4,3	25,9–14,6 65,9–37,1	1,8–5,5
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1/1,1	2,8×4,2–1,0×1,5 7,1×10,6–2,6×3,9	22,7–14,5 57,6–36,9	2,1–6,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,0	2,4×3,6–0,94×1,4 6,1×9,1–2,4×3,6	21,2–14,5 53,7–36,8	2,3–6,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,1	2,0×3,0–0,86×1,3 5,1×7,6–2,2×3,3	19,8–14,5 50,2–36,9	2,6–7,6

AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,95×1,4 ∞×∞–4,2×3,6	∞–12,4 ∞–31,4	1,0–5,7
PK-11 A	1/13,1–1,1	12,4×18,6–0,8×1,3 31,5×47,3–2,2×3,2	62,6–12,4 15,9–31,5	1,2–6,4
PK-12	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,79×1,2 18,0×27,0–2,0×3,0	39,5–12,4 100–31,6	1,3–7,0
PK-11 A + PK-12	1/4,8–1,3	4,5×6,8–0,73×1,1 11,5×17,2–1,8×2,8	28,5–12,6 72,4–31,9	1,5–7,8
PK-13	1/3,8–1,4	3,6×5,4–0,69×1,0 9,2×13,7–1,7×2,6	24,8–12,7 62,9–32,1	1,7–8,4
PK-11 A + PK-13	1/3,0–1,5	2,8×4,2–0,64×0,96 7,1×10,6–1,6×2,4	21,5–12,8 54,7–32,6	1,9–9,3
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,6	2,4×3,6–0,60×0,91 6,1×9,1–1,5×2,3	20,0–13,0 50,8–32,9	2,1–10,0
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,7	2,0×3,0–0,57×0,85 5,1×7,6–1,4×2,2	18,6–13,1 47,3–33,4	2,4–11,0

Nikkor 135 mm f/2, 135 mm f/2.8, 135 mm f/3.5

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,5	∞×∞–7,1×10,6 ∞×∞–18,0×27,0	∞–51,3 ∞–130	1,0–1,5
PK-11 A	1/16,9–1/5,2	15,9×23,9–4,9×7,4 40,5×60,7–12,5×18,7	101–39,3 256–99,8	1,2–1,7
PK-12	1/9,6–1/4,2	9,1×13,7–4,0×6,0 23,1×34,7–10,1×15,2	62,5–34,4 159–87,3	1,4–1,9
PK-11 A + PK-12	1/6,1–1/3,4	5,8×8,7–3,2×4,8 14,7×22,1–8,1×12,2	44,2–30,2 112–76,7	1,6–2,2
PK-13	1/4,9–1/3,0	4,6×7,0–2,8×4,2 11,8×17,7–7,1×10,7	37,9–28,2 96,2–71,7	1,8–2,4
PK-11 A + PK-13	1/3,8–1/2,5	3,6×5,4–2,4×3,6 9,1×13,7–6,1×9,1	32,3–26,2 82,0–66,6	2,0–2,7
PK-12 + PK-13	1/3,3–1/2,3	3,1×4,6–2,1×3,2 7,8×11,7–5,4×8,2	29,6–25,1 75,2–63,7	2,2–2,9
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/2,7–1/2,0	2,6×3,9–1,9×2,8 6,5×9,8–4,8×7,2	27,1–24,0 68,9–60,9	2,3–3,2

AF Nikkor ED 180 mm f/2.8 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,4	∞×∞–6,1×9,1 ∞×∞–15,4×23,1	∞–61,3 ∞–155,6	1,0–1,9
PK-11 A	1/22,5–1/5,0	21,3×31,9–4,7×7,1 54,0×81,0–12,0×18,0	173,2–51,5 440,0–130,7	1,2–2,2
PK-12	1/12,8–1/4,3	12,1×18,2–4,0×6,1 30,9×46,3–10,3×15,4	105,1–46,6 267,1–118,4	1,3–2,5
PK-11 A + PK-12	1/8,2–1/3,6	7,7×11,6–3,4×5,1 19,6×29,5–8,6×13,0	72,3–42,1 183,7–106,9	1,5–2,8
PK-13	1/6,5–1/3,2	6,2×9,3–3,1×4,6 15,7×23,6–7,8×11,7	61,0–39,8 154,8–101,1	1,7–3,1
PK-11 A + PK-13	1/5,1–1/2,8	4,8×7,2–2,7×4,0 12,2×18,3–6,8×10,2	50,8–37,2 129,1–94,5	1,9–3,5
PK-12 + PK-13	1/4,3–1/2,6	4,1×6,1–2,4×3,7 10,4×15,6–6,2×9,3	45,9–35,7 116,5–90,7	2,0–3,6
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/3,6–1/2,3	3,4×5,1–2,2×3,3 8,7×13,1–5,6×8,4	41,2–34,1 104,7–86,7	2,3–4,2

Micro-Nikkor 200 mm f/4 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2,0	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–28,0 ∞–71,1	1,0
PK-11 A	1/25,0–1/1,8	23,6×35,4–1,7×2,6 60,0×90,0–4,3×6,5	212–27,2 538–69,0	1,1
PK-12	1/14,3–1/1,7	13,5×20,2–1,6×2,4 34,3×51,4–4,0×6,1	128–26,7 325–67,8	1,3
PK-11 A + PK-12	1/9,1–1/1,5	8,6×12,9–1,5×2,2 21,8×32,7–3,7×5,6	87,2–26,2 222–66,5	1,4
PK-13	1/7,3–1/1,5	6,9×10,3–1,4×2,1 17,5×26,2–3,5×5,3	73,1–25,9 186–65,8	1,5
PK-11 A + PK-13	1/5,6–1/1,4	5,3×8,0–1,3×1,9 13,5×20,3–3,3×4,9	60,5–25,6 154–65,1	1,7
PK-12 + PK-13	1/4,8–1/1,3	4,6×6,8–1,2×1,8 11,6×17,3–3,1×4,6	54,5–25,4 138–64,6	1,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/4,0–1/1,2	3,8×5,7–1,1×1,7 9,7×14,5–2,9×4,3	48,5–25,3 123–64,2	2,0

Nikkor ED 300 mm f/4.5 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,2	∞×∞–6,8×10,2 ∞×∞–17,2×25,8	∞–98,7 ∞–251	1,0
PK-11 A	1/37,5–1/5,9	35,4×53,1–5,5×8,3 89,9×135–14,1×21,1	468–85,7 1189–218	1,1
PK-12	1/21,4–1/5,2	20,2×30,3–4,9×7,3 51,4×77,1–12,4×18,6	279–78,8 708–200	1,2
PK-11 A + PK-12	1/13,6–1/4,5	12,9×19,3–4,2×6,3 32,7×49,0–10,7×16,1	187–71,9 476–183	1,4
PK-13	1/10,9–1/4,1	10,3×15,4–3,9×5,8 26,2×39,2–9,8×14,7	155–68,1 395–173	1,5
PK-11 A + PK-13	1/8,4–1/3,6	8,0×12,0–3,4×5,1 20,3×30,4–8,7×13,0	127–63,8 322–162	1,7
PK-12 + PK-13	1/7,2–1/3,3	6,8×10,2–3,2×4,7 17,3×26,0–8,0×12,0	113–61,2 286–155	1,8
PK-11 A + PK-12 + PK-13	1/6,1–1/3,0	5,7×8,6–2,9×4,3 14,5×21,8–7,3×10,9	99,1–58,33 252–148	2,0



Dos dateur MF-29

pour Nikon F100

Code de commande	MF29/FRW536AA
Impression	année/mois/jour, jour/heure/minute/année, mois/jour/année ou jour/mois/année
Impression des données	avec six DEL
Affichage des données au dos	par cristaux liquides
Sensibilités utilisables	32 à 3200 ISO
Alimentation	une pile au lithium de type CR-2025
Dimensions	150 × 60 × 29 mm (L × H × P)
Poids	81 g (sans piles)



Dos multi-contrôle MF-28

pour Nikon F5

Code de commande	MF28/FRW535AA
Impression des données	sur la vue: diodes à 7 segments inter-vues: ACL à 22 chiffres avec matrice 5 × 7 points
Données imprimées	sur la vue: année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/années, jour/heure/minute, compteur de vues, numéro de séquence à 6 chiffres (jusqu'à 999 999), numérotation fixe à 6 chiffres inter-vues: année/mois/jour/heure/minute/seconde, année/mois/jour/heure jusqu'à 8 caractères, mois/jour/heure/minute jusqu'à 8 caractères, jour/heure/minute/seconde jusqu'à 8 caractères, légende jusqu'à 22 caractères, compteur de vues, vitesse/ouverture, degré de correction d'exposition pour la séquence autom. d'exposition différenciée/année, jusqu'à 18 chiffres
Intervallomètre	jusqu'à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes, il est possible de prendre 999 vues et ceci 999 fois
Exposition de longue durée	de 1 à 999 secondes, 1 à 999 minutes, 1 à 999 heures avec vitesse de l'appareil réglée en position „Bulb”
Déclenchement autom. par prémise au point	en mode de mise au point manuel avec déclencheur enfoncé, lorsque le sujet traverse la zone AF activée
Séquence autom. d'expositions différenciées au flash	jusqu'à 9 vues avec degré de correction de 0,3 à 2 IL; plage de correction max. de +8 et -8 IL
Contrôle de l'émission du flash	pour la fonction intervallo-mètre automatique 30 s avant le déclenchement
Compteur de vues	apparaît continuellement sur l'écran CL
Horloge intégrée	sur 24 heures; précision ±60 s par mois à 20°C; date et heure programmées autom.
Alimentation	deux piles au lithium de type CR-2025
Dimensions	156 × 78 × 32 mm (L × H × P)
Poids	150 g (sans piles)



Dos dateur MF-27

pour Nikon F5

Code de commande	MF27/FRW534AA
Impression	jour/mois/année, mois/jour/année, année/mois/jour ou jour/heure/minute
Impression des données	avec six DEL
Affichage des données au dos	par cristaux liquides
Sensibilités utilisables	32 à 3200 ISO
Alimentation	une pile au lithium de type CR-2025
Dimensions	156 × 78 × 22 mm (L × H × P)
Poids	100 g (sans piles)



Dos multicontrôle MF-26

pour Nikon F90 X

Code de commande	MF26/FRW533AA
Données de l'impression possibles	année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année ou jour/heure/minute; numérotage de vue; comptage additif en série, 6 chiffres ou indexation numérique; vitesse et ouverture; pas d'impression
Horloge incorporé	horloge sur 24 heures internationale; heure d'été; correction automatique de l'année bissextile
Précision	530 s par mois à température normale (20 °C)
Impression des données	par ACL à 6 chiffres, intensité de l'impression adaptée à la sensibilité du film (ISO 32–3200)
Intervalle	réglage jusqu'à 99 h 59 min 59 s
Exposition de longue durée	possible jusqu'à 99 h 59 min 59 s
Série auto	réglage du nombre de vues de 2 à 19 vues en série
Séquence automatique d'expositions différenciées	pour 3 à 19 expositions successives, valeurs de différence de 1/3 à 1/2; possible avec tous les modes, y compris M (manuel)
Séquence autom. d'expositions différenciées au flash	La puissance du flash peut varier de 1/3 à 1/2 pour 3 à 19 expositions
Multexposition	jusqu'à 19 surimpressions possibles par vue
Déclenchement auto par prémise au point	Déclenchement autom. dès que le sujet passe à la distance pré-réglée
Mémorisation AE/AF	Mémorisation ensemble ou séparément des données d'expositions et de distance
Réinitialisation	Permet la programmation et le retour à des valeurs programmées individuellement: modes d'exposition, de mesure, d'entraînement du film plage AF et synchro du flash
Correction de la puissance du flash	entre IL +1 et IL -1, incrément d'un tiers
Alimentation	deux piles lithium 3 V (CR-2025)
Dimensions	140,5 × 63 × 30,5 mm (L × H × P)
Poids	90 g (sans piles)



Dos dateur MF-25

pour Nikon F90 X

Code de commande	MF25/FRW532AA
Données de l'impression possibles	année/mois/jour, mois/jour/année, jour/mois/année ou jour/heure/minute; pas d'impression;
Horloge incorporé	horloge sur 24 heures internationale; heure d'été; correction automatique de l'année bissextile
Précision	±30 s par mois à température normale (20 °C)
Impression des données	par ACL à 6 chiffres, intensité de l'impression adaptée à la sensibilité du Film (ISO 32–3200)
Fonction alarme	possible à toute heure voulue (heure/minute)
Alimentation	deux piles lithium 3 V du type CR2025
Dimensions	140,5 × 63 × 29 mm (L × H × P)
Poids	80 g (sans piles)

Dos dateur MF-18

pour Nikon F3



Code de commande	MF18/FRW524AA
Utilisable	avec F3 et MD-4 pour exposition dans l'espace qui sépare une vue de la suivante
Possibilités de dates	année, mois, jour ou heure, minute, seconde ou un chiffre de référence entre 1 et 2000
Impression des données	avec six DEL rouges
Affichage des données	par cristaux liquides
Alimentation	par deux piles de 1,55 Volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)
Dimensions	148,5 × 68,5 × 30,2 mm (L × H × E)
Poids	100 g (sans piles)



Dos dateur MF-14

pour F3

Code de commande MF14/FRW520AA

Possibilités de dates L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1-2000

Impression des données avec six DEL rouges

Affichage des données par cristaux liquides

Signal d'alarme audible pendant 20 secondes à l'heure affichée

Alimentation par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)

Dimensions 148,5 × 53,5 × 26 mm
(L × H × P)

Poids 85 g (sans piles)

Accessoires:

Partie arrière pour sac CF-23 D



Dos dateur MF-16

pour FM-2

Code de commande MF16/FRWS22AA

Possibilités de dates L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1-2000

Impression des données avec six DEL rouges

Affichage des données par cristaux liquides

Signal d'alarme audible pendant 20 secondes à l'heure affichée

Alimentation par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G13)

Dimensions 142,7 × 53,2 × 26,5 mm
(L × H × P)

Poids 90 g (sans piles)

Accessoires:

Partie arrière pour sac CF-27 D



F5 Sacs

Code de commande	CF53/FAE09601
Utilisable	jusqu'au zoom 28–80 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF54/FAE09701
Utilisable	jusqu'au zoom 35–135 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF53A/FXA10302
Utilisable	jusqu'au zoom 28–70 AF partie avant seulement
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF54A/FXA10283
Utilisable	jusqu'au zoom 70–210 AF partie avant seulement
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF53H/FXA10284
Utilisable	partie arrière seulement
Matériel	cuir, noir



F100 Sacs

Code de commande	CF57/FAE10201
Utilisable	jusqu'au zoom 28–105 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF57A/FXA10302
Utilisable	jusqu'au zoom 28–105 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF57H/FXA10304
Utilisable	partie arrière seulement
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF58/FAE10301
Utilisable	jusqu'au zoom 70–300 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF58A/FXA10303
Utilisable	jusqu'au zoom 70–300 AF partie avant seulement
Matériel	cuir, noir



F90X Sacs

Code de commande	CF47/FAE08801
Utilisable	jusqu'au zoom 28–80 AF
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF47D/FAE08901
Utilisable	jusqu'au zoom 28–80 AF et dos dateur
Matériel	cuir, noir
Code de commande	CF47A/FXA10250
Utilisable	jusqu'au zoom 28–80 AF partie avant seulement
Matériel	cuir, noir



F80 Sacs

Code de commande CF59/FAE10401
Utilisable jusqu'au zoom 28–80 AF
Matériel similicuir, noir

Code de commande CF59A/FXA10308
Utilisable jusqu'au zoom 28–80 AF
partie avant seulement
Matériel similicuir, noir

Code de commande CF59A//FXA10310
Utilisable partie arrière seulement
Matériel similicuir, noir

Code de commande CF60/FAE10501
Utilisable jusqu'au zoom 70–300 AF
Matériel similicuir, noir

Code de commande CF60A/FXA10309
Utilisable jusqu'au zoom 70–300 AF
partie avant seulement
Matériel similicuir, noir

F65 Sacs

Code de commande CF61/FAE10601
Utilisable jusqu'au zoom 28–80 AF
Matériel similicuir, noir



F3 Sacs

Code de commande	CF22/FAE03302
Utilisable	objectifs à grand-angle et standard
Matériel	cuir, bordeaux
Code de commande	CF21A/FAE04001
Utilisable	jusqu'au zoom 35-70/3.3-4.5 partie avant seulement
Matériel	cuir, bordeaux
Code de commande	CF22H/FXA10140
Utilisable	partie arrière seulement
Matériel	cuir, bordeaux
Code de commande	CF100/FXA10165
Utilisable	jusqu'au zoom 35-70/3.3-4.5 et avec moteur MD-4
Matériel	cuir, bordeaux
Code de commande	CF23D/FAF04801
Utilisable	avec dos dateur MF-14 partie arrière seulement
Matériel	cuir, bordeaux

FM-3A Sacs

Code de commande	CF27S/FAE10701
Utilisable	objectifs à grand-angle et standard
Matériel	similicuir, noir
Code de commande	CF27SA/FXA10320
Utilisable	objectifs à grand-angle et partie avant seulement standard
Matériel	similicuir, noir
Code de commande	CF27SH/FAEFXA10321
Utilisable	partie arrière seulement
Matériel	similicuir, noir
Code de commande	CF28SA/FXA10322
Utilisable	partie avant seulement, moyen
Matériel	similicuir, noir
Code de commande	CF29SA/FXA10323
Utilisable	partie avant seulement, large
Matériel	similicuir, noir
Code de commande	CF29SH/FXA10324
Utilisable	partie arrière seulement avec moteur
Matériel	similicuir, noir





Sacs souples

Code de commande CS7/FAE02601 *
Utilisable FM-2 avec objectif jusqu'à 70 mm longueur
Matériel similicuir, noir

Code de commande CS8/FAE02701 *
Utilisable F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 70 mm longueur
Matériel similicuir, noir

Code de commande CS9/FAE02801 *
Utilisable F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 90 mm longueur
Matériel similicuir, noir

Code de commande CS10/FAE02901 *
Utilisable F3/FM-2 avec objectif jusqu'à 165 mm longueur
Matériel similicuir, noir

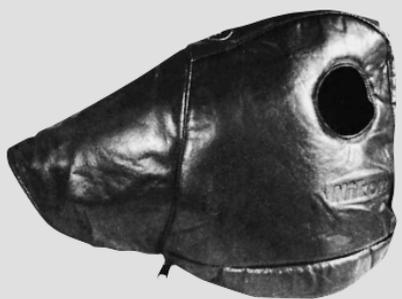
* pour utiliser le boîtier il faut enlever le sac complètement

Code de commande CS15/FAE04101
Utilisable F3/F3 HP avec objectif jusqu'à 70 mm longueur
Matériel cuir, noir

Sac anti-bruit CS-13

pour tous les boîtiers Nikon

Code de commande CS13/FAE03201
Utilisable avec tous les objectifs et tous les moteurs
Matériel similicuir, noir





Sacs

pour Nuvis V

Code de commande CSL24/FCE03501
Matériel Nylon, noir

pour Nuvis S

Code de commande CSL20/FCE03101
Matériel Nylon, noir

pour Nuvis S2000

Code de commande CSL24/FCE03501
Matériel Nylon, noir

pour Nuvis 300

Code de commande CSL22/FCE03301
Matériel Nylon, noir

pour Lite Touch Zoom 140 ED

Code de commande CSL23/FCE04301
Matériel Nylon, noir

pour Lite Touch Zoom 120 ED

Code de commande CSL23/FCE04301
Matériel Nylon, noir

pour One Touch Zoom 90

Code de commande CSL26/FCE03701
Matériel Nylon, noir

pour Lite Touch Zoom 70 W

Code de commande CSL25/FCE03601
Matériel Nylon, noir

pour Coolpix 5000

Code de commande CS5000/VAE10701
Matériel Nylon, noir

pour Coolpix 995

Code de commande CSE995/VAG10401
Matériel Nylon, noir

pour Coolpix 885

Code de commande CSE885/VAG10601
Matériel Nylon, noir

pour Coolpix 775

Code de commande CSE775/VAG10501
Matériel Nylon, noir





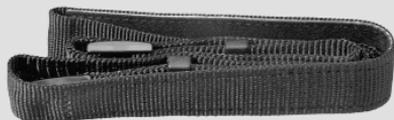
Valise en aluminium WE-15

Code de commande	WE15/8H1J6001
Matériel	aluminium, jaune avec marque Nikon
Dimensions	270 × 390 × 200 mm (H × L × P)
Poids	4000 g



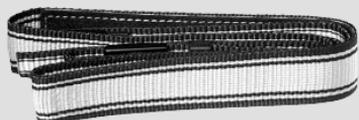
Courroie AN-1

Code de commande AN1/FWE50101
Largeur 10 mm/25 mm
Couleur noir
Matériel cuir



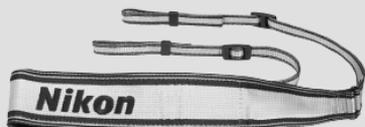
Courroie AN-4B

Code de commande AN4B/FWE50501
Largeur 12 mm/25 mm
Couleur noir
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-4Y

Code de commande AN4Y/FWE50401
Largeur 12 mm/25 mm
Couleur jaune/noir
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-6Y

Code de commande AN6Y/FWE50602
Largeur 12 mm/50 mm
Couleur jaune/noir
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-6W

Code de commande AN6W/FWE50702
Largeur 12 mm/50 mm
Couleur bordeaux
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-5

Code de commande AN5/8H1J4003
Largeur 12 mm/25 mm
Couleur noir avec emblème Nikon
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-7

Code de commande AN7/FWE51401
Largeur 12 mm/19 mm
Couleur noir avec emblème Nikon
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-11

pour Nikon Pronea 600 i

Code de commande AN11/FWE52201
Largeur 20 mm
Couleur gris avec emblème Nikon
Matériel Nylon tissé



Poignée AN-12

pour caméras compacts

Code de commande AN12/FXA10263
Utilisable pour caméras compacts



Courroie AN-13

pour appareils compacts

Code de commande AN13/FWE51301
Largeur 7 mm
Couleur noir
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-14

pour Nikon F5

Code de commande AN14/FWE52101
Largeur 30 mm
Couleur noir/bordeaux
Matériel Nylon tissé



Courroie AN-15

pour Nikon Pronea S

Code de commande AN15/FWE52301
Largeur 30 mm
Couleur noir/bordeaux
Matériel Nylon tissé

Courroie AN-17

pour Nikon F65

Code de commande AN17/FWE52601
Largeur 40 mm
Couleur noir/bordeaux
Matériel Nylon tissé

Courroie ANWP avec flotteur

pour jumelles 10 x 25 CF WP et 8 x 23 CF WP

Code de commande ANWP/8P300357
Largeur 50 mm
Couleur gris avec emblème Nikon
Matériel Nylon tissé



Poignée AH-4

Code de commande AH4/FWE51801
Utilisable avec tous les boîtiers Nikon reflex





Carte Data-Link-IC AC-2E

pour SHARPW Electronic Organizer

Code de commande AC2E/FRW20601

Utilisation communication entre le SHARPW Electronic Organizer et les modèles Nikon F90X

Modes des actions mode On-Line: (avec câble de liaison MC-27) commande des fonctions de l'appareil programmation individuelle mémoire pour les données des prises de vue réglage du dos dateur multi-fonctions MF-26 mode Off-Line: petit manuel d'utilisation manuel photographique



Câble de liaison MC-27

Code de commande MC27/FRG20801

Utilisation liaison entre l'Electronic Organizer et les modèles F90

Photo Secretary

pour Nikon F5 et Personal Computer

Code de commande Windows 95® Software: AC1WE/FRW20702
Macintosh® Software: AC1ME/20802

Utilisation De différentes fonctions du Nikon F5 peuvent être réglées; en plus il est possible de transférer sur l'ordinateur les dates mémorisées du Nikon F5

Câble de liaison MC-33

Code de commande MC33/FRG21301

Utilisation liaison entre Personal Computer et les modèles F5 (Windows 95®)

Câble de liaison MC-34

Code de commande MC34/FRG21401

Utilisation liaison entre Macintosh® et les modèles F5

Windows 95® est une marque de Microsoft Corporation déposée aux USA.

Macintosh® est une marque de Apple Computer, Inc. déposée aux USA.



Photo Secretary

pour Nikon F100 et Personal Computer

Code de commande Windows 95® Software:

AC2WE/FRW21301

Câble de liaison:

MC33/FRG2501

Utilisation

De différentes fonctions du Nikon F100 peuvent être réglées; en plus il est possible de transférer sur l'ordinateur les dates mémorisées du Nikon F100

Windows 95® est une marque de Microsoft Corporation déposée aux USA.

Câble de liaison MC-31

pour AC-2WE

Code de commande MC31/FRG21501

Utilisation liaison entre Personal Computer et les modèles F100





Protection contact moteur

pour Nikon F3

Code de commande FA71/60000088



Couvercle pour boîtiers

Code de commande BF1A/FAD00301

Utilisable pour tous les boîtiers Nikon

Tête panoramique

Code de commande AP2/FAW01201

Utilisable avec objectifs de 28 mm à 105 mm

Caractéristique spéciale un niveau à bulle d'air incorporé, s'enclenche à l'ouverture choisie

Poids 200 g



Trépied de table

Code de commande DBS1/8H5J1011

Utilisable pour appareils avec filet pour trépied



Loupe pour diapos

Code de commande LU8/8H1J6010

Grossissement 8 x



Loupe pour diapos

Code de commande LU4/8P201302

Grossissement 4 x



Loupe pour diapos Deluxe

Code de commande LU4D/8H5J1017

Grossissement 4 x

Cadre noir LU4B

Code de commande LU4B/8LU4B

Cadre transparent LU4T

Code de commande LU4T/8LU4T



Set de nettoyage

Code de commande CCS1/8H5J1014

Se composent de Pinceau-soufflet, chiffon de nettoyage, papier japon pour objectifs, liquide de nettoyage

Anciens modèles avec accessoires

pour D1

EH4 Adaptateur-AC
MH16 Chargeur rapide
EN4 Ni-MH accus
NKVW30 Nikon View DX
NKCP10 Nikon Capture Software
SC D1 Firewire Câble, IEEE1394

pour Coolpix 990

EH31 Adaptateur AC
CSE 990 sac souple
UCE1 Câble USB
EGE 900 Câble Vidéo
SC WE3 Câble sériel Windows
SC EM 3 Câble sériel MAC
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives
LCE 900 Couvercle pour objectifs
SKE 900 Support pour flash
MCE 41 Câble télécommande

pour Coolpix 880

EH21 Adaptateur AC
ENEL 1 Accu
CSE 880 sac souple
EGE 900 Câble Vidéo
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives
LCE 880 Couvercle pour objectifs
URE2 Bague adaptateur

pour Coolpix 950

EH31 Adaptateur AC
EGE 900 Câble Vidéo
Windows SC EW2 Câble sériel Windows
Mac SC EM 2 Câble sériel MAC
ESE 28 Adaptateur pour copier des diapositives
SKE 900 Support pour flash

pour Scanner LS 30

IA 20 Adaptateur pour film APS
MA 20 Adaptateur pour diapositive isolée
SA20 Adaptateur bande négative

pour Scanner LS 2000

IA 20 Adaptateur pour film APS
MA 20 Adaptateur pour diapositive isolée
SA20 Adaptateur bande négative
SF200 Auto slide feeder

pour F4/F4S

MB 20 Alimentation à piles (4 piles)
MB 21 Alimentation à piles (6 piles)
MB21G Partie poignée
MB21B Partie base
MS21 Conteneur de piles
MB22 Alimentation régulateur de tension

MB23 Générateur haute puissance
MS23 Conteneur de piles
MN20 Accu pour générateur haute puissance MB23
MH20 Chargeur rapide pour accu MN20

DA20 Viseur sportif
DW21 Viseur à loupe grossissement
DW20 Viseur de poitrine à capuchon
FE 16 Semelle de protection pour viseur

MF23 Dos multifonctions
MF22 Dos dateur
MZ1 Cassette pour MF24

DB6 Porte-piles extérieur pour F4E
MC28 Câble de liaison DB6-F4E
SC24 Câble flash TTL
F4B Verre dépoli B F4J Verre dépoli J
F4C Verre dépoli C F4K Verre dépoli K
F4E Verre dépoli E F4M Verre dépoli M
F4F Verre dépoli F F4P Verre dépoli P
F4G Verre dépoli G1-4 F4U Verre dépoli U

CF41 sac (AF 35–70/3.3–4.5) F4
CF42 sac (AF 35–135/3.5–4.5) F4
CF41B sac partie arrière F4
CF43 sac (AF 35–135/3.5–4.5) F4S
CS20 sac souple (AF 35–135/3.5–4.5) F4
CS21 sac souple (objectif standard) F4E

pour F8015

MF21 Dos multi-contrôle
DK8 Couvreclé oculaire
FA810 Verre dépoli B
FA811 Verre dépoli E
DB5 Isolation thermique piles
MS7 Conteneur de piles

pour F501/301

FE10 Couvreclé oculaire
DK5 Couvreclé oculaire
CF35 sac (50/1.8)
CF36 sac (35–105/3.3–4.5)
CF36A sac partie avant
KA510-518 Lentilles de correction

pour F2

MS2 Conteneur de piles MB2
AR1 Déclencheur additionnel
AR2 Câble de déclenchement
AR4 Double câble de déclenchement
AS1 Coupleur de flash avec SB16B
AS5 Coupleur de flash avec SB17/16A

pour FE2

MD12 Moteur FA200 Verre dépoli K2
FA 201 Verre dépoli B2 FA202 Verre dépoli E2
CF27 sac (50/1.8)
CF28 sac (35–70/3.5–4.5)
CF27 sac (avec MD12)
CS7/9 sac souple

pour FM2

FA200 Verre dépoli K2 DG2 Loupe mise au point
FA 202 Verre dépoli E2 DR3 Viseur d'angle
FA201 Verre dépoli B2 DK3 Œilleton

pour FA

MF16 Dos dateur FA200 Verre dépoli K2
FA 201 Verre dépoli B2 FA202 Verre dépoli E2

pour FG/EM

CS7/9 sac souple

pour Pronea S

CS27 sac pour objectif 30–60 mm
CS28 sac pour objectif 30–60/60–180 mm

pour Pronea 600i

CF55 sac pour objectif 20–60/24–70 mm
CF55A partie avant pour objectif 20–60/24–70 mm
CF55H partie arrière
CF56 sac pour objectif 60–180 mm
CF56A partie avant pour objectif 60–180 mm



Nikonos RS Objektive

Nikonos RS objectifs



Nikonos V



**Nikonos V Objektive/
Zubehör**

**Nikonos V objectifs/
accessoires**



**Nikonos Blitzgeräte/
Zubehör**

Nikonos Flashes/ accessoires



Nikonos Zubehör

Accessoires Nikonos



R-UW AF Fisheye-Nikkor 13 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

Code de commande	RUW13/JEA504AA
Focale	13 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	170°
Construction optique	10 éléments en 7 groupes
Distance minimale de mise au point	0,14 m
Rapport de reproduction max.	1:5.22
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Gamme de distances	illuminée
Profondeur d'immersion	100 m
Dimensions	126 mm Ø × 94 mm
Poids	970 g

Fournis:

Capuchon avant

Capuchon arrière LF-2



R-UW AF Nikkor 28 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

Code de commande	RUW28/JEA501AA
Focale	28 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	59,8°
Construction optique	6 éléments en 6 groupes
Distance minimale de mise au point	0,26 m
Rapport de reproduction max.	1:6
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Gamme de distances	illuminée
Profondeur d'immersion	100 m
Monture de filtre	88 mm Ø × 1 mm
Dimensions	99 mm Ø × 85 mm
Poids	550 g

Fournis:

Capuchon avant UA-91

Capuchon arrière LF-2



R-UW AF Micro-Nikkor 50 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

Code de commande	RUW50/JEA502AA
Focale	50 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	35°
Construction optique	10 éléments en 9 groupes
Distance minimale de mise au point	0,167 m
Rapport de reproduction max.	1:1
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Gamme de distances	illuminée
Profondeur d'immersion	100 m
Monture de filtre	88 mm Ø × 1 mm
Dimensions	103 mm Ø × 126 mm
Poids	1100 g

Fournis:

Capuchon avant UA-92

Capuchon arrière LF-2



R-UW AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8

Usage subaquatique uniquement

Code de commande	RUW20Z/JEA503AA
Focale	20–35 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	79°–51°
Construction optique	10 éléments en 10 groupes
Distance minimale de mise au point	0,38 m
Rapport de reproduction max.	1:10
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Gamme de distances illuminées	
Profondeur d'immersion	100 m
Monture de filtre	148 mm \varnothing × 1 mm
Dimensions	162 mm \varnothing × 129 mm
Poids	1750 g

Accessoires:

Capuchon avant UA-93

Capuchon arrière LF-2

Capuchon avant UA-900

pour R-UW AF Nikkor 13 mm f/2.8

Code de commande UA900/JXA10082

Matériel en plastique

Capuchon avant UA-91

pour R-UW AF Nikkor 28 mm f/2.8

Code de commande UA91/JXA10071

Matériel en plastique

Capuchon avant UA-92

pour R-UW AF Micro-Nikkor 50 mm f/2.8

Code de commande UA92/JXA10072

Matériel en plastique

Capuchon avant UA-93

pour R-UW AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8

Code de commande UA93/JXA10073

Matériel en plastique

Capuchon arrière LF-2A

pour tous les objectifs R-UW AF Nikkor

Code de commande LF2A/JED50201

Matériel en plastique

Attention n'est pas étanche à l'eau,
sert comme protège poussière





Nikonos V

Code de commande	U5GR vert/FEA040AA U5OR orange/FEA040NA
Type d'appareil	24 mm × 36 mm amphibie, avec obturateur dans le plan focal à régulation électronique
Construction	Boîtiers en alliage d'aluminium injecté et matériau de synthèse chargé, joints toriques pour la parfaite étanchéité de toutes les parties dissociables, résistance de l'appareil à des pressions pouvant atteindre 6 kg/cm ³ , à une profondeur de 50 mètres
Film utilisable	Film (35 mm)
Format d'image	24 mm × 36 mm
Monture d'objectif	Monture à baïonnette Nikonos W-Nikkor 35 mm f/2.5 comme objectif standard, plus quatre autres objectifs de l'ultra-grand-angle au court téléobjectif
Objectifs	
Visueur	Visueur Galilée inversé de type Albada incorporé à l'appareil, conçu pour l'objectif standard de 35 mm; colimation claire couvrant environ 85% de l'image à l'infini; grossissement de 0,55 × ; puissance dioptrique 0,9; viseur de type HP permettant de viser à 40 mm de l'oculaire; repères de correction de parallaxe; viseurs optiques et viseurs cadres disponibles en option pour différents objectifs
Indications du viseur	DEL-témoins de vitesse d'obturation; flèches-signaux de sur- et sous-exposition, témoin de recyclage de flash en forme d'éclair
Obturateur	Obturateur métallique à régulation électronique et translation verticale dans le plan focal
Vitesses d'obturation	A (auto): vitesses continues du 1/30 s au 1/1000 s à régulation électronique; M (semiauto): vitesses du 1/1000 sec réglées par quartz; M90 (mécanique): Vitesse mécanique de 1/90 s; B (pose longue): position mécanique pour exposition longue A (rebobinage); position prévue pour le rebobinage du film
Déclencheur	Bouton situé au sommet de la poignée anatomique; le départ de la pression sur le déclencheur active le posemètre qui reste sous tension 16 s une fois le déclencheur lâché; verrou prévu pour le déclencheur
Contrôle de l'exposition	Deux modes du contrôle d'exposition: A (automatique avec priorité à l'ouverture) et M (semi-automatique); plus positions M90 (1/90 s mécanique) et B (pose longue)
Mesure de l'exposition	Mesure à travers l'objectif (TTL) à ouverture réelle et avec prépondérance centrale, par deux photodiodes au silicium; mesure TTL de l'exposition au flash par une photodiode au silicium avec SB-104, SB-105 et d'autres flashes
Plage de couplage	IL 8 à IL 19 à 100 ISO, avec un objectif de f/2.8 (de 1/30 sec f/2.8 à 1/1000 s f/22)
Plage de sensibilités	25 à 1600 ISO



**Glissière porte
accessoire
Synchronisation
flash**

Incorporée au sommet du viseur électronique (X) seulement, par prise flash sous l'appareil; synchronisation au 1/90 s ou toute vitesse plus lente; avec les flashes Nikonos SB-104 et SB-105, la vitesse d'obturation passe automatiquement au 1/90 s si le sélecteur de mode/vitesse d'obturation est sur «A» ou sur 1/125 s ou plus en mode semi-auto; synchronisation à la vitesse affichée au 1/60 s ou moins en mode semi-auto

**Témoin de
recyclage du flash**

Une DEL en forme d'éclair s'allume dans le viseur en fin de recyclage des SB-104, 105 et autres; clignote pour signaler un éclair insuffisant, un mauvais positionnement du sélecteur de mode/vitesse d'obturation, ou l'alimentation d'une sensibilité supérieure à 400 ISO

Levier d'armement

Levier à course unique ou plusieurs courses réduites; angle de travail de 144° articulé pour rangement plus commode; avec le sélecteur en mode «A» vitesse d'obturation bloquée au 1/500 s environ jusqu'à la vue «1» du compteur pour chargement plus rapide

Compteur de vues

de type additif; avance d'une vue à chaque course complète du levier d'armement, avec ou sans film dans l'appareil; revient automatiquement au départ à l'ouverture du dos manuel par manivelle, une fois le sélecteur de mode/vitesse d'obturation sur «R» (rebobinage); déclencheur automatiquement verrouillé

Rebobinage du film

Monté sur charnière avec ergot de blocage, ouverture et fermeture par levier de verrouillage/déverrouillage et bouton de déverrouillage

Dos d'appareil

Monté sur charnière fixé au corps de l'appareil; avec verrou Logée dans la base de l'appareil, 1/4 pouce standard (JIS)

Presser

Logée dans la base de l'appareil, 1/4 pouce standard (JIS)

**Vis de fixation
pour pied**

Une pile de 3 V au lithium (type CR 1/3 N), deux piles de 1,55 V à l'oxyde d'argent (type SR-44/EPX 76)

Alimentation

Possible en toute position du sélecteur de mode/vitesse d'obturation sauf M90, B ou R, une fois le compteur à «1» ou au-delà; l'allumage d'une DEL dans le viseur en cas de légère pression sur le déclencheur indique que les piles sont bien positionnées et délivrent une tension suffisante; en cas de décharge des piles, l'obturateur peut être déclenché au 1/90 et B

**Contrôle
d'alimentation**

Dimensions 146 x 99 x 58 mm (L x H x P)

Poids

700 g (boîtier)

Accessoires:

Sac pour Nikonos V UA-60

Bagues d'étanchéité pour Nikonos V (remplacement) UA-70

Courroie pour Nikonos (remplacement) UA-65



UW-Nikkor 15 mm f/2.8

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

Code de commande	UL4/JEA103AA
Focale	15 mm
Luminosité	1:2.8
Angle de prise de vue	94° sous l'eau
Construction optique	12 éléments en 9 groupes (glace de protection comprise)
Distance minimale de mise au point	0,3 m
Gamme de diaphragmes	2.8–22
Diaphragme	réglé manuellement
Indicateur de profondeur de champ	intercouplé avec le contrôle du diaphragme; lecture s'effectuant directement sur l'échelle des distances
Monture	monture Nikonos
Monture du filtre diamètre	87 mm
Dimensions	93 × 90,6 mm
Poids	665 g



Viseur optique pour UW-Nikkor 15 mm f/2.8

Code de commande	DF11/FEB00701
Type	Télescope de Galilée inversé
Construction optique	3 éléments en 3 groupes
Agrandissement	0,24 ×
Champ visuel	90 %
Correction des parallaxes	visible dans le viseur, pour une distance de 1,5 m, 0,6 m ou 0,3 m
Dimensions	68 mm Ø × 71 mm
Poids	280 g

Accessoires:

Capuchon avant pour l'objectif (sur commande)
Capuchon arrière pour l'objectif (sur commande)



UW-Nikkor 20 mm f/2.8

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

Code de commande	UL6/JEA105AA
Focale	20 mm
Luminosité	1:2.8
Construction optique	9 éléments en 7 groupes
Angle de prise de vue	78° sous l'eau
Distance minimale de mise au point	0,4 m
Gamme de diaphragmes	2,8–22
Diaphragmes	réglé manuellement
Indicateur de profondeur de champ	trois repères: jaune, orange et rouge pour les diaphragmes f/4, 5.6 et 11
Monture	monture Nikonos
Monture de filtre	67 mm Ø
Dimensions	70 mm Ø × 74 mm
Poids	350 g
Accessoires:	
	Capuchon avant
	Capuchon arrière
	Viseur sous-marin optique DF-12



Visueur optique pour UW-Nikkor 20 mm f/2.8 28 mm f/3.5 (avec masque)

Code de commande	DF12/FFB00801
Utilisation	sous l'eau seulement
Type	télescope hollandais inversé
Construction optique	3 éléments en 3 groupes
Agrandissement	0,35 ×
Couverture du format	85%
Correction de parallaxe	20 mm: fixe à 1,5 m par estimation sous l'eau; 28 mm: fixe à 2,0 m par estimation sous l'eau
 Marques de correction de parallaxe pour courtes distances	existantes: 20 mm: distance de mise au point 40 cm; 28 mm: distance de mise au point 60 cm
Fixation	vis de serrage dans le sabot d'accessoires
Dimensions	61,5 × 71 mm (L × H)
Poids	160 g



UW-Nikkor 28 mm f/3.5

Cet objectif ne peut être utilisé que pour les prises de vues sous l'eau

Code de commande	UL1/JEA102AB
Focale	28 mm
Luminosité	1:3.5
Construction optique	6 éléments en 5 groupes (y compris la plaque de verre)
Angle de prise de vue	59°
Distance minimale de mise au point	0,6 m
Gamme de diaphragmes	3,5-22
Diaphragme	réglé manuellement
Indicateur de profondeur de champ	intercouplé avec le contrôle du diaphragme; lecture s'effectuant directement sur l'échelle des distances
Monture	monture Nikonos
Monture de filtre	58 mm ∅
Dimensions	62 × 43,8 mm
Poids	175 g

Fournis:

Capuchon avant pour objectif UA-15
Capuchon arrière pour objectif UA-16

Accessoires:

Bague de protection UA-19
Visueur sportif UA-8
Visueur sous-marin optique UA-17
Etui rigide CL-50



W-Nikkor 35 mm f/2.5

Code de commande	UL2/JEA001AC
Focale	35 mm
Luminosité	1:2.5
Construction optique	6 éléments en 4 groupes (verre de protection comprise)
Angle de prise de vue	62° aérien, 46° 30' subaquatique
Distance minimale de mise au point	0,8 m
Gamme de diaphragme	2.5-22
Diaphragme	manuel
Indicateur de profondeur de champ	couplé à la commande du diaphragme, lecture directe sur l'échelle des distances
Monture	monture Nikonos
Monture du filtre	58 mm Ø
Dimensions	62 mm Ø × 39,5 mm
Poids	160 g

Fournis:

Capuchon avant UA-15

Capuchon arrière UA-16

Accessoires:

Parasoleil/filetage pour filtres (52 mm) UA-5

Parasoleil en caoutchouc/protection UA-9

Bague de protection UA-19

Viseur sportif sous-marin UA-11

Etui rigide CL-50



W-Nikkor 80 mm f/4.0

Code de commande	UL3/JEA301AB
Focale	80 mm
Luminosité	1:4.0
Construction optique	4 éléments en 4 groupe (verre de protection comprise)
Angle de prise de vue	30° 20' aérien, 22° 45' subaquatique
Distance minimale de mise au point	1,0 m
Gamme de diaphragme	4.0-22
Diaphragme	manuel
Indicateur de profondeur de champ	couplé à la commande du diaphragme, lecture directe sur l'échelle des distances
Monture	monture Nikonos
Monture du filtre	58 mm Ø
Dimensions	62 mm Ø × 66 mm
Poids	275 g

Fournis:

Capuchon avant UA-15

Capuchon arrière UA-16

Accessoires:

Parasoleil/filetage pour filtres (52 mm) UA-5

Parasoleil en caoutchouc/protection UA-9

Bague de protection UA-19

Viseur sportif sous-marine UA-11

Viseur optique (seulement aérien) DF-10

Etui rigide CL51



Viseur optique 80 mm DF-10

pour W-Nikkor 80 mm

Code de commande	DF10/FEB00601
Utilisation	seulement aérien
Correction de parallaxe	le cadre lumineux se déplace avec la bague de mise au point du viseur
Poids	35 g



Viseur sportif sous-marin

pour UW-Nikkor 28 mm

Code de commande UA8/FEB00301
Matériel en plastique



Viseur sportif sous-marin

pour W-Nikkor 35 mm et 80 mm

Code de commande UA11/FEB00102
Matériel en plastique



Parasoleil/Support pour filtres

pour W-Nikkor 35 mm et 80 mm

Code de commande UA5/JEB00101
Monture de filtre 52 mm \varnothing
Matériel en plastique



Protection d'objectif

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

Code de commande UA19/JEW00301
Utilisation protège la bague frontale
contre les chocs
Matériel en plastique



Etui rigide

pour W-Nikkor 35 mm et UW Nikkor 28 m

Code de commande CL50/JEE00102
Matériel similicuir



Etui rigide

pour W-Nikkor 80 mm

Code de commande CL51/JEE00202
Matériel similicuir



Capuchon avant

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

Code de commande UA15/JED00101
Matériel en plastique



Capuchon arrière

pour W-Nikkor 35 mm, 80 mm et UW Nikkor 28 mm

Code de commande UA16/JED50101
Matériel en plastique



Flash électronique SB-104

(pour Nikonos RS AF)

Code de commande	SB104/FSA706AA
Construction électronique	isolation automatique bipolaire par thyristor et circuit en série
Contrôle du flash	fonctions du flash: TTL flash manuel: pleine puissance, 1/4 ou 1/16 déclenchement avec câble de synchronisation déclenchement du boîtier et du flash par cellule-photo, par tant du seconde flash déclenchement du second flash par cellule-photo flash-signal éclaire contrôle
Fonctions boîtier/flash	dosage automatique TTL flash/lumière ambiante par mesure matricielle flash TTL par mesure à pondération centrale synchronisation sur le second rideau
Nombre-guide	32 sur terre; 16 sous l'eau
Nombre d'éclairs	env. 120
Temps de recyclage	env. 3 s
Température du couleur	env. 4700 K
Alimentation	accu NiCd à rechargement; durée de changement avec chargeur rapide SH-104 env. 2 heures
Dimensions	124 Ø × 222 mm
Poids	2500 g (sur terre); 1000 g (sous l'eau)

Fournis:

Kit support flash SK-104:
Bras du flash SK-104A
Barrette du flash SK-104B
Câble synchro-TTL
Bagues d'étanchéité

Accessoires:

Accu pour SB-104 SN-104
Chargeur rapide SH-104
Kit support flash (remplacement) SK-104
Bras du flash (remplacement) SK-104 A
Support équerre (remplacement) SK-104 B
Bras-rallonge du flash SK-104 E
Support équerre du flash double SK-104 W
Bras du flash pour SB-102/103 SK-104 C
Double câble synchro-TTL pour SB-104 SC-100
Cable synchro-TTL pour SB-102/103/104
Bagues d'étanchéité pour SB-104 (remplacement)



Flash électronique SB-105

pour Nikonos RS AF et Nikonos V

Code de commande	SB105/FSA707AB
Construction électronique	Thyristor (SCR) haute performance et circuit-série
Résistance à la pression	jusqu'à 100 m de profondeur (max. 12 kg/cm ²)
Contrôle du flash	fonctions du flash: TTL flash manuel: pleine puissance, 1/4, 1/16 déclenchement avec câble de synchronisation déclenchement sans câble par cellule-photo incorporée flash signal éclaire contrôle
Fonctions boîtier/flash	dosage automatique TTL flash/lumière ambiante par mesure matricielle flash TTL par mesure à pondération centrale synchronisation sur le second rideau (seulement Nikonos RS)
Couverture angulaire	103° × 84° sur terre; le diffuseur grand-angle SW-103 fait passer la couverture angulaire du 15 mm
Nombre guide	22 sur terre (pleine intensité) 11 sous l'eau (pleine intensité)
Nombre d'éclairs	CdNi: 45 éclairs (selon la marque des accus et le temps de charge); alcalines au manganèse: 120 éclairs
Temps de recyclage	CdNi: env. 4 s (selon la marque des accus et le temps de charge); alcalines au manganèse: env. 6 s.
Alimentation	quatre accus CdNi de type AA ou quatre piles alcalines au manganèse de type AA (les piles manganèses haute performance et lithium ne sont pas préconisées)
Dimensions	99 × 130 × 181 mm (B × H × T)
Poids	ca. 780 g sur terre ca. 330 g sous l'eau flash avec bras, barrette, rotule et câble synchro: env. 1730 g sur terre

Fournis:

Bras du flash
Support équerre
Câble synchro
Joint
Attache pour câble
Diffuseur grand-angle SW-103
Bagues d'étanchéité
Tableau d'exposition
Conteneur de piles MS-105
Carte de calcul UA-84

Accessoires:

Support équerre SK-104B
Support équerre SK-104C
Support équerre double flash SK-104W
Support équerre double flash UA-74
Double câble synchro SC-100
Bras de support pour SB-102/103/105
Joint pour SB-102



Set Support pour flash SK-104

pour flash Nikonos SB-104

Code de commande SK104/FSW72001

Utilisable avec Nikonos RS et Nikonos V

Fournis support équerre SK-104B, bras du flash SK-104A



Support équerre SK-104B

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

Code de commande SK104B/FXA10245

Utilisable avec bras du flash SK-104A/SK-104C



Bras du flash SK-104A

pour flash Nikonos SB-104

Code de commande SK104A/FXA10244

Utilisable avec support équerre SK-104B et support équerre double flash SK-104W



Support équerre double flash SK-104W

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

Code de commande SK104W/FSW72301

Utilisable avec bras du flash SK-104A/SK-104C;

Utilisation permet l'utilisation de deux flash en même temps



Bras de support SK-104C

pour flash Nikonos SB-105

Code de commande SK104C/FSW72401

Utilisable avec support équerre SK-104B et support équerre double flash SK-104W



Bras de rallonge SK-104E

pour flash Nikonos SB-104-SB-105

Code de commande SK104E/FSW72201

Utilisable avec bras du flash SK-104A;
Utilisation pour une meilleure flexibilité et un rayon d'action plus grand



Support équerre double flash UA-74

pour flash Nikonos SB-105

Code de commande UA74/FXA10183

Utilisable avec bras de support du flash Nikonos SB-105;

Utilisation permet l'utilisation de deux flash en même temps

Bras de rallonge UA-76

pour flash Nikonos SB-105

Code de commande UA76/FSW71001

Utilisable avec bras de support du flash Nikonos SB-105;

Utilisation pour une meilleure flexibilité et un rayon d'action plus grand



Accumulateur SN-104

pour flash Nikonos SB-104

Code de commande	SN 104/FSW71501
Puissance	env. 120 éclairs par chargement (émission totale de la puissance)
Dimensions	100 mm \varnothing x 51 mm
Poids	370 g (sans boîte de protection)



Chargeur rapide SH-104

pour accu SN-104

Code de commande	SH104/FSW71801
Recharge	env. 2 heures pour un ou 4 heures pour deux accus; un surchargement n'est pas possible; témoin de chargement incorporé
Alimentation	100-240 V courant alternatif 50/60 Hz, 0,29-0,16 A
Chargement	10,5 V / 1,25 A
Dimensions	80 x 52 x 200 mm
Poids	600 g



Cartes de calcul UA-82

pour flash Nikonos SB-104 (remplacement)

Code de commande	UA82/FXA10246
Utilisation	disque de calcul pour des films avec sensibilités différentes; fixation au dos du flash

Tableau de calcul UA-84

pour flash Nikonos SB-105 (remplacement)

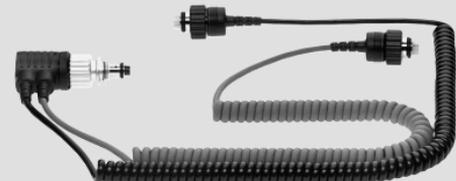
Code de commande	UA84/FXA10274
-------------------------	---------------



Câble synchro TTL UA-78

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

Code de commande	UA78/FXA10177
Utilisable	avec Nikonos RS / Nikonos V
Longueur	1,5 m



Double câble synchro TTL SC-100

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

Code de commande	SC100/FSG70102
Utilisable	avec Nikonos RS / Nikonos V et tous les objectifs R-UW;
Utilisation	permet l'utilisation de deux flash en même temps
Longueur	1,5 m chaque



Câble synchro TTL SC-101

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

Code de commande	SC101/FSG70301
Utilisable	avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble de liaison SC-103;
Utilisation	permet le changement des flash sous l'eau, TTL seulement sous l'eau
Longueur	1,5 m



Double câble synchro TTL SC-102

pour flash Nikonos SB104/SB-105

- Code de commande** SC102/FSG70401
Utilisable avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble de liaison SC-103;
Utilisation permet l'utilisation de deux flash en même temps ainsi que le changement des flash sous l'eau, TTL seulement sous l'eau
Longueur 1,5 m chaque

Câble de liaison SC-103

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** SC103/FSG70501
Utilisable avec Nikonos RS / Nikonos V et le câble synchro TTL SC-101 ou le double câble synchro TTL SC-102;
Utilisation permet le changement des flash sous l'eau
Alimentation pile lithium de 5,8 V incorporé suffit pour env. 20 000 déclenchements; changement de pile par le service Nikon
Longueur 0,3 m



Set câbles synchro UA-95

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** UA95/FSG705AA
Utilisable avec Nikonos RS / Nikonos V
Fournis câble synchro TTL SC-101; câble de liaison SC-103

Set câbles synchro UA-96

pour flash Nikonos SB-104/SB-105

- Code de commande** UA96/FSG705AB
Utilisable avec Nikonos RS / Nikonos V
Fournis double câble synchro TTL SC-102; câble de liaison SC-103

Câble TTL UA-72

pour Nikonos V (utilisable seulement hors de l'eau)

- Code de commande** UA72/FSG70201
Utilisable pour tous les flash avec glissière ISO;
Utilisation permet d'éclairer avec des flash conventionnelles avec mode TTL
Longueur 0,6 m



Adaptateur synchro flash UA-62

pour Nikonos V (utilisable seulement hors de l'eau)

- Code de commande** UA62/FSW70401
Utilisable avec tous les flash avec connexion synchro;
Utilisation permet d'éclairer avec des flash conventionnelles





Sac SS-101

pour flash Nikonos SB-103 (remplacement)

Code de commande SS101/FSE00601

Utilisation pour flash complet et boîtier Nikonos V

Matériel nylon; beige avec raies brunes et noires



Bagues d'étanchéité

pour flash Nikonos SB-104 (remplacement)

Code de commande UA81/FSW72101

Bagues d'étanchéité

pour flash Nikonos SB-103 (remplacement)

Code de commande UA77/FSW71401



Dispositif macro

pour Nikonos III, IV-A et V

Code de commande UA14/FPF701AB

L'ensemble comprend

- A** Lentille de proximité (peut être montée et démontée sous l'eau)
- B** 3 cadres pour objectifs 28 mm, 35 mm et 80 mm
- C** Bande de distance
- D** Support pour lentille de proximité

Construction

optique 2 éléments en 2 groupes
Distance de prise de vue 235 mm de la lentille frontal au cadre
Réglage de la distance sur infini

Exposition avec Nikonos IV-A et V: automatique avec flash SB-101: 1/4 puissance, diaphragme 16/22 avec 100 ISO, avec Nikonos V en TTL avec SB-104 et SB-105
Poids 570 g (avec cadre pour 28 mm)

Rapports de reproduction 28 mm sous l'eau 144 × 216 mm = 1/6
35 mm sur terre* 155 × 233 mm = 1/6,5 sous l'eau
109 × 164 mm = 1/4,5
80 mm sur terre** 71 × 106 mm = 1/3 sous l'eau
53 × 79 mm = 1/2,2
* avec cadre 28 mm
** avec cadre 35 mm

Etui pour dispositif macro

Code de commande UA66/FPE70102 (remplacement)

Couleur beige à bandes marrons et noires

Matériel nylon

Exécution place pour dispositif complet avec boîtier



Schärfentiefe-Tabelle für Nikonos-Nahaufnahmeansatz

Profondeur de champ pour objectifs Nikonos avec dispositif macro

Objektiv Objectif	Anwendung Utilisation	Blende/Ouverture						
		offen/ouvert	f/4	f/5.6	f/8	f/11	f/16	f/22
28 mm f/3.5	unter Wasser sous l'eau	+ 6,3 mm - 5,9 mm	+ 7,2 mm - 6,7 mm	+ 10,2 mm - 9,3 mm	+ 14,8 mm - 13,2 mm	+ 21,5 mm - 17,8 mm	+ 31,3 mm - 25,1 mm	+ 45,1 mm - 33,3 mm
35 mm f/2.5	an Land sur terre	+ 3,7 mm - 3,6 mm	+ 6,0 mm - 5,6 mm	+ 8,5 mm - 7,8 mm	+ 12,3 mm - 11,1 mm	+ 17,3 mm - 14,9 mm	+ 26,1 mm - 21,1 mm	+ 37,4 mm - 27,8 mm
	unter Wasser sous l'eau	+ 2,8 mm - 2,7 mm	+ 4,5 mm - 4,2 mm	+ 6,4 mm - 5,9 mm	+ 9,2 mm - 8,4 mm	+ 12,8 mm - 11,4 mm	+ 19,1 mm - 16,2 mm	+ 27,0 mm - 21,7 mm
80 mm f/4	an Land sur terre		+ 1,3 mm - 1,1 mm	+ 1,8 mm - 1,5 mm	+ 2,5 mm - 2,2 mm	+ 3,4 mm - 3,1 mm	+ 5,0 mm - 4,5 mm	+ 6,9 mm - 6,2 mm
	unter Wasser sous l'eau		+ 1,0 mm - 0,8 mm	+ 1,3 mm - 1,2 mm	+ 1,9 mm - 1,7 mm	+ 2,6 mm - 2,3 mm	+ 3,7 mm - 3,4 mm	+ 5,1 mm - 4,7 mm

+ bedeutet Schärfenbereich hinter dem Bildbegrenzungsrahmen

- bedeutet Schärfenbereich vor dem Bildbegrenzungsrahmen (Richtung Kamera)

+ signifie que la profondeur de champ est derrière le cadre

- signifie que la profondeur de champ est devant le cadre (direction boîtier)



Valise

pour Nikonos RS

Code de commande CTN1/FEE50001

Utilisation avec Nikonos RS, trois objectifs R-UW AF, flash SB-104 avec éléments de base

Matériel en plastique dur, rouge



Etui

pour Nikonos V

Code de commande UA60/FEE00401

Matériel nylon, beige avec raies brunes et noires



Courroie

pour Nikonos RS (remplacement)

Code de commande UA83/FWE51901

Courroie

pour Nikonos V (remplacement)

Code de commande UA65/FWE50801

Câble de déclenchement à distance MC-100

pour Nikonos RS

Code de commande MC100/FRG30101

Longueur 3 m



Capuchon pour boîtier

pour Nikonos RS

Code de commande UA90/FXA10243

Matériel en plastique

Attention n'est pas étanche à l'eau, sert comme protège poussière



Joint d'étanchéité

pour Nikonos RS

Code de commande UA80/FEW00601

Joint d'étanchéité

pour Nikonos V

Code de commande UA70/FEW00501



Kompakt-Modelle

Modèles compacts



Diverses

Divers



Standard-Modelle

Modèles standard



Sport-Modelle

Modèles sportifs



Top-Modelle

Modèles top



Zoom-Modelle

Modèles zoom



Fernrohre

Monoculaires



L'achat de jumelles

La diversité des modèles proposés dans le commerce ne facilite pas le choix de l'intéressé d'autant plus qu'à première vue, la plupart des jumelles se ressemblent. Les critères de choix sont alors le prix, la qualité et le grossissement. Il pourra choisir entre des modèles de construction traditionnelle et des jumelles à prismes en toit. Et enfin, il devra savoir s'il a besoin de jumelles à forte luminosité avec un grand angle de champ.

Le critère déterminant pour l'achat de jumelles est incontestablement leur qualité optique et mécanique. Une optique médiocre, des prismes mal ajustés, un traitement insuffisant des lentilles entraînent vite une fatigue de l'œil, donnent une image floue, des couleurs fades et des distorsions optiques. Une construction mécanique médiocre abrège la vie des jumelles et diminue leur confort de maniabilité. Même si le prix de vente et la marque ne sont pas des références en soi, on peut dire qu'un modèle bon marché, de marque inconnue offre moins de garanties que des jumelles de marque, d'un prix élevé et dont la fabrication a nécessité des processus compliqués. Comment reconnaître la qualité des jumelles? Il existe quelques tests simples: tenez les jumelles à une distance de 40 à 50 cm de l'œil et regardez dans l'oculaire. Des jumelles de bonne qualité présentent un point clair aux contours bien dessinés, d'un diamètre plus ou moins grand selon la luminosité. En revanche un modèle de qualité inférieure révèle des contours frangés d'ombre en partie flous et anguleux. Tenez ensuite les jumelles bien horizontalement à 10 ou 20 cm de l'œil. Fermez à plusieurs reprises un œil puis l'autre. Si l'image bouge verticalement, cela trahit un mauvais ajustement des

prismes. Regardez maintenant normalement dans les jumelles et observez l'image. Elle doit être claire, riche en contrastes, nette d'un bord à l'autre et ne présenter aucune distorsion.

Testez la mécanique par la même occasion. La molette de focalisation doit pouvoir tourner sans effort, ni trop lâche, ni trop serré. Dans les deux cas, cela rendrait la mise au point difficile. Le pont doit se plier facilement pour s'adapter à l'écartement des yeux sans pour autant se relâcher de telle sorte qu'il soit possible de tenir les jumelles d'une seule main. Pour pouvoir comparer différents modèles, il faut d'abord les adapter chacun à votre vue. Pour cela, braquez les jumelles sur un objet bien éclairé. Fermez l'œil droit et effectuez la mise au point avec l'œil gauche seulement en tournant la molette sur mise au point moyenne. Fermez maintenant l'œil gauche et faites la mise au point sur l'œil droit en tournant la molette de mise au point à dioptries. Alors seulement, vous serez en mesure de juger la qualité optique.

Le choix du type

Il y a jumelles et jumelles. Votre choix sera différent si vous les emportez au théâtre ou en voyage. Le chasseur de gibier de montagne aura recours à d'autres jumelles que le chasseur de gibier de plaine qui doit repérer les animaux au crépuscule ou à l'aube. Les critères qui interviennent dans le choix du type sont le grossissement, la luminosité, le facteur crépusculaire et l'angle de champ.

Les chiffres gradués sur chaque modèle – par ex. 6 × 20, 7 × 30, 10 × 70, etc. – indiquent le grossissement de l'objet observé et le diamètre de la lentille frontale. Ainsi des jumelles de type 8 × 30 grossissent 8 fois et leur lentille frontale a un diamètre de 30 mm. A noter cependant qu'un verre particulièrement puissant ne convient pas dans tous les cas. De telles jumelles supposent d'abord une main très tranquille et montrent en outre des détails relativement petits pour des distances réduites. En voyage, sur le stade où une vue d'ensemble est préférable, nous recommandons des jumelles de grossissement moyen ou même faible (6 × à 8 ×). Un fort grossissement est surtout utile au chasseur de gibier de montagne.

L'intensité de la luminosité et le facteur crépusculaire renseignent sur l'aptitude des jumelles sous des conditions lumineuses insuffisantes comme par exemple à l'aube ou à la tombée de la nuit. Plus le diamètre de la lentille est supérieur au facteur crépusculaire, plus les jumelles auront une grande luminosité et plus leur puissance nocturne sera élevée. Le champ visuel des jumelles de ce type est particulièrement clair et la vision reste bonne même au crépuscule. La luminosité se calcule en divisant le diamètre de la lentille frontale par le facteur de grossissement et en multipliant le résultat par lui-même. Le facteur crépusculaire s'obtient en multipliant le facteur de grossissement par le diamètre de la lentille frontale et en extrayant la racine carrée de ce résultat.

En revanche, l'angle de champ n'est pas aussi simple à calculer. Mais il figure en général dans les caractéristiques techniques. Plus l'angle de champ est grand, mieux il permet de cerner le motif. Cet avantage est particulièrement appréciable pour les rencontres sportives car il permet de suivre l'athlète en course. Au contraire, les jumelles à angle de champ réduit forcent l'observateur à «dénicher» son sujet.

Opter pour des jumelles modernes à prismes en toit ou des jumelles de construction traditionnelle n'est pas une question de qualité mais de préférence individuelle. Les nouvelles jumelles Nikon à prismes en toit, proposées en noir seulement, se distinguent surtout par leur faible poids et leurs dimensions hors tout extrêmement réduites. Leur forme aérodynamique allie le fonctionnel à l'esthétique. Les oculaires de ces jumelles sont équipés d'ocilletons en caoutchouc pour permettre une bonne observation aux porteurs de lunettes et ménager leurs verres.

Spécifications

D	(Dach)	Remarquablement compactes grâce à leurs prismes en toit
CF	(Central Focusing)	Mise au point à l'aide d'un mécanisme central
IF	(Individual Focusing)	Le réglage dioptrique et la mise au point sont effectués simultanément sur chaque oculaire
HP	(High Eyepoint)	Grand dégagement oculaire permettant d'observer confortablement aussi avec les lunettes
F	(Folding)	Pliant
WP	(Waterproof)	Étanches



Jumelles 7 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B107GR/BAA564AA vert
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	6,7°
Apparent	46,9°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	117 m
Pupille de sortie	3,0 mm
Luminosité relative	9.0
Dégagement oculaire	12,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	240 g
Dimensions	95 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 8 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B108GR/BAA565AA vert
	B108SI/BAA568AA argent
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	110 m
Pupille de sortie	2,6 mm
Luminosité relative	6.8
Dégagement oculaire	11,3 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	240 g
Dimensions	93 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 9 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B109GR/BAA566AA vert
Grossissement	9 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	2,3 mm
Luminosité relative	5.3
Dégagement oculaire	9,7 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	235 g
Dimensions	89 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 10 × 21 CF Sprint III

Code de commande	B110GR/BAA567AA vert
	B110SI/BAA596AA argent
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	21 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	8,6 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	235 g
Dimensions	87 × 117 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 8 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B108T/BAA383AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	44,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	255 g
Dimensions	115 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 9 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B109T/BAA384AA
Grossissement	9 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	2,8 mm
Luminosité relative	7.8
Dégagement oculaire	12,2 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	255 g
Dimensions	113 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 10 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B110T/BAA385AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	250 g
Dimensions	110 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 12 × 25 CF Travelite V

Code de commande	B112T/BAA368AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	73 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	4 m
Poids	260 g
Dimensions	110 × 118 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 8 × 25 CF DX II

Code de commande	B108DX/BAA582AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	44,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	305 g
Dimensions	107 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 10 × 25 CF DX II

Code de commande	B110DX/BAA583AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.2
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	305 g
Dimensions	105 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 12 × 25 CF DX II

Code de commande	B112DX/BAA584AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,2°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	73 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4.4
Dégagement oculaire	11,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	310 g
Dimensions	105 × 113 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 8 × 36 DCF Sporter I

Code de commande	B108SP/BAA595AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	36 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	4,5 mm
Luminosité relative	20.3
Dégagement oculaire	20,5 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	720 g
Dimensions	145 × 131 mm
Type	Toit



Jumelles 10 × 36 DCF Sporter I

Code de commande	B110SP/BAA596AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	36 mm
Champ angulaire	
Réel	5,6°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	98 m
Pupille de sortie	3,6 mm
Luminosité relative	13
Dégagement oculaire	16,1 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	700 g
Dimensions	140 × 131 mm
Type	Toit



Jumelles 8 × 25 CF WP/RA II

Code de commande	B183/BAA132AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	110 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9.6
Dégagement oculaire	14,3 mm
Distance minimale	
de mise au point	5 m
Poids	450 g
Dimensions	108 × 119 mm (H × L)
Caractéristiques	Étanches, antibuée avec de joints toriques et chargées à l'azote
Type	Porro



Jumelles 10 × 25 CF WP/RA II

Code de commande	B184/BAA133AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	13,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	5 m
Poids	450 g
Dimensions	104 × 119 mm (H × L)
Caractéristiques	Étanches, antibuée avec de joints toriques et chargées à l'azote
Type	Porro



Jumelles 8 × 25 DCF Sportstar III

Code de commande	B185I/BA589AA argent B188L/BAA587AA noir
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	20 mm
Champ angulaire Réel	6,3°
Apparent	50,4°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	109 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	245 g
Dimensions	102 × 107 mm (H × L)
Type	Toit



Jumelles 10 × 25 DCF Sportstar III

Code de commande	B110S/BAA590AA argent B110B/BAA588AA noir
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	50°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6.3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Pupille de sortie	
Distance minimale	
de mise au point	3 m
Poids	310 g
Dimensions	121 × 109 mm (H × L)
Type	Toit



Jumelles 7 × 35 CF Action VI

Code de commande	BI39AN/BAA600AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	9,3°
Apparent	65,1°
Champ linéaire perçu à 1000 m	163 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	11,9 mm
Distance minimale de mise au point	5,1 m
Poids	675 g
Dimensions	123 × 181 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire



Jumelles 7 × 50 CF Action VI

Code de commande	BI44AN/BAA602AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	6,4°
Apparent	44,8°
Champ linéaire perçu à 1000 m	112 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50,4
Dégagement oculaire	20 mm
Distance minimale de mise au point	8,4 m
Poids	1005 g
Dimensions	206 × 194 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire



Jumelles 8 × 40 CF Action VI

Code de commande	BI99AN/BAA601AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	40 mm
Champ angulaire	
Réel	8,2°
Apparent	65,6°
Champ linéaire perçu à 1000 m	143 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	11,9 mm
Distance minimale de mise au point	5,1 m
Poids	745 g
Dimensions	143 × 186 mm (H × L)
Type	Porro
Caractéristiques	Lentille asphérique dans l'oculaire

Jumelles 10 × 50 CF Action VI

Code de commande **BI42AN/BAA603AA**

Grossissement 10 ×

Diamètre de l'objectif 50 mm

Champ angulaire

Réel 6,5°

Apparent 65°

Champ linéaire
perçu à 1000 m 114 m

Pupille de sortie 5 mm

Luminosité relative 25

Dégagement oculaire 11,8 mm

Distance minimale
de mise au point 6,4 m

Poids 985 g

Dimensions 187 × 194 mm (H × L)

Type Porro

Caractéristiques
lentille asphérique
dans l'oculaire



Jumelles 12 × 50 CF Action VI

Code de commande **BI98AN/BAA604AA**

Grossissement 12 ×

Diamètre de l'objectif 50 mm

Champ angulaire

Réel 5,5°

Apparent 66°

Champ linéaire
perçu à 1000 m 96 m

Pupille de sortie 4,2 mm

Luminosité relative 17,6

Dégagement oculaire 9,4 mm

Distance minimale
de mise au point 6,7 m

Poids 975 g

Dimensions 180 × 194 mm (H × L)

Type Porro

Caractéristiques
lentille asphérique
dans l'oculaire



Adaptateur de trépied pour série Action

Code de commande **BI71A/BAB90005**



Jumelles 8 × 30 E II

Code de commande	B108E/BAA055AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	8,8°
Apparent	70°
Champ linéaire perçu à 1000 m	154 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13,8 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	575 g
Dimensions	101 × 181 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 10 × 35 E II

Code de commande	B110E/BAA0056AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	70°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	3,5 mm
Luminosité relative	12.3
Dégagement oculaire	13,8 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	625 g
Dimensions	126 × 183 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 7 × 50 CF WP

Code de commande	B176/BAA574AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire perçu à 1000 m	126 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50,4
Dégagement oculaire	22,7 mm
Distance minimale de mise au point	10 m
Poids	1100 g
Dimensions	193 × 202 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; à la joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro
Accessoire	Courroie flottante



Jumelles 7 × 50 CF WP avec compas

Code de commande	B175/BAA575AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,2°
Apparent	50,4°
Champ linéaire perçu à 1000 m	126 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	22,7 mm
Distance minimale de mise au point	10 m
Poids	1120 g
Dimensions	193 × 202 mm (H × L)
Caractéristiques	Compas intégré avec illuminateur; gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro
Accessoire	Courroie flottante



Jumelles 7 × 50 IF WP

Code de commande	B177/BAA577AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	52,5°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	18 mm
Distance minimale de mise au point	25 m
Poids	1170 g
Dimensions	181 × 203 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches
Type	Porro



Jumelles 7 × 50 IF WP avec compas

Code de commande	B178/BAA578AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	52,5°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	18 mm
Distance minimale de mise au point	25 m
Poids	1170 g
Dimensions	181 × 203 mm (H × L)
Caractéristiques	Compas intégré et échelle stadimétrique pour contrôler la direction du sujet, sa distance ou sa taille; gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
Type	Porro



Jumelles 7 × 50 IF HP WP Tropical

Code de commande	B111/BAA190AB
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale de mise au point	24,5 m
Poids	1360 g
Longueur	217 × 216 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



Jumelles 7 × 50 IF HP WP Tropical avec échelle intégrée

Code de commande	B112/BAA191AB
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale de mise au point	24,5 m
Poids	1360 g
Longueur	217 × 216 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



Jumelles 10 × 50 CF WP

Code de commande	B150TU/BAA586AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	6,2°
Apparent	62°
Champ linéaire perçu à 1000 m	108 m
Pupille de sortie	5,0 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale de mise au point	17 m
Poids	1065 g
Dimensions	195 × 207 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



Jumelles 7 × 50 IF SP WP

Code de commande	B110/BAA194AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	7,3°
Apparent	51,1°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	128 m
Pupille de sortie	7,1 mm
Luminosité relative	50.4
Dégagement oculaire	
Pupille de sortie	16,2 mm
Distance minimale	
de mise au point	12,3 m
Poids	1485 g
Dimensions	217 × 214 mm (H × L)
Caractéristiques	Résistant à l'eau
Type	Porro



Jumelles 10 × 70 IF SP WP

Code de commande	B115/BAA195AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	70 mm
Champ angulaire	
Réel	5,1°
Apparent	51°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	89 m
Pupille de sortie	7 mm
Luminosité relative	49
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale	
de mise au point	50 m
Poids	1985 g
Dimensions	304 × 234 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; à la joints toriques et à la charge d'azote
Type	Porro



Jumelles 8 × 30 DIF WP RA II

Code de commande	B125N/BAA408AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale	
de mise au point	11 m
Poids	610 g
Dimensions	129 × 131 mm (H × L)
Type	Toit



Jumelles 10 × 70 IF HP WP

Code de commande	BI14/BAA192AB
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	70 mm
Champ angulaire	
Réel	5,1°
Apparent	51°
Champ linéaire perçu à 1000 m	89 m
Pupille de sortie	7 mm
Luminosité relative	49
Dégagement oculaire	15 mm
Distance minimale de mise au point	50 m
Poids	1985 g
Dimensions	304 × 235 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints tori- ques et à la charge d'azote
Type	Porro



Jumelles 18 × 70 IF WP WF

Code de commande	BI25N/BAA408AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	30 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	3,8 mm
Luminosité relative	14.4
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	11 m
Poids	610 g
Dimensions	129 × 131 mm (H × L)
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; antibuée grâce aux joints tori- ques et à la charge d'azote
Type	Toit

Adaptateur de trépied pour jumelles divers

pour 7 × 50 IF HP WP Tropical
8 × 32 SE CF
10 × 42 SE CF
12 × 50 SE CF
18 × 70 IF WP WF
7 × 50 IF SP WP
10 × 70 IF SP WP
10 × 70 IF HP WP

Code de commande BI71/BAB90004



Jumelles 8 × 40 DCF HP WP

Code de commande	B197/BAA560AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	40 mm
Champ angulaire	
Réel	6,5°
Apparent	52°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	114 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	19,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	6 m
Poids	745 g
Dimensions	164 × 129 mm (H × L)
Type	Toit
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Jumelles 10 × 40 DCF HP WP

Code de commande	B198/BAA561AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4 mm
Luminosité relative	16
Dégagement oculaire	15,5 mm
Distance minimale	
de mise au point	6 m
Poids	745 g
Dimensions	159 × 129 mm (H × L)
Type	Toit
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote

Adaptateur de trépied pour DCF HP WP rigide

Code de commande B171B/BAB90006

Adaptateur de trépied pour DCF HP WP souple

Code de commande B171C/BAB90007



Jumelles 8 × 32 SE CF

Code de commande	BI27/BAA555AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	32 mm
Champ angulaire	
Réel	7,5°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	131 m
Pupille de sortie	4 mm
Luminosité relative	16
Dégagement oculaire	17,4
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	630 g
Dimensions	116 × 183 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 10 × 42 SE CF

Code de commande	BI24/BAA554AC
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	710 g
Dimensions	157 × 192 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 12 × 50 SE CF

Code de commande	BI61/BAA562AA
Grossissement	12 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	5°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	87 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	17,4 mm
Distance minimale de mise au point	7 m
Poids	900 g
Dimensions	182 × 202 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 8 × 42 HG DCF WP

Code de commande	B186/BAA219AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	56°
Champ linéaire perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	5,3 mm
Luminosité relative	28,1
Dégagement oculaire	20 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	980 g
Dimensions	157 × 139 mm (H × L)
Caractéristiques	Prismes haute réflexion traités à l'argent; étanches, antibuée grâce aux joints toriques
Type	Toit



Jumelles 10 × 42 HG DCF WP

Code de commande	B187/BAA220AA
Grossissement	10 ×
Diamètre de l'objectif	42 mm
Champ angulaire	
Réel	6°
Apparent	60°
Champ linéaire perçu à 1000 m	105 m
Pupille de sortie	4,2 mm
Luminosité relative	17,6
Dégagement oculaire	19 mm
Distance minimale de mise au point	3 m
Poids	980 g
Dimensions	157 × 139 mm (H × L)
Type	Toit



Jumelles 5 × 15 DCF Titan

Code de commande	BI44/BAA515AA
Grossissement	5 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	9°
Apparent	45°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	157 m
Pupille de sortie	3 mm
Luminosité relative	9
Dégagement oculaire	15,8 mm
Distance minimale	
de mise au point	1,2 m
Poids	200 g
Longueur	83 mm avec œilleton normal 71 mm avec œilleton pour porteur de lunettes
Largeur	103 mm
Type	Toit
Boîtier	En titan



Jumelles 7 × 15 DCF Titan

Code de commande	BI07T/BAA518AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	6,6°
Apparent	46,2°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	115 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Dégagement oculaire	12 mm
Distance minimale	
de mise au point	1,5 m
Poids	190 g
Longueur	79 mm avec œilleton normal 71 mm avec œilleton pour porteur de lunettes
Largeur	103 mm
Type	Toit
Boîtier	En titan



Jumelles 6 × 15 M CF argent

Code de commande	B185/BAA516AA
Grossissement	6 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	8°
Apparent	48°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	140 m
Pupille de sortie	2,5 mm
Luminosité relative	6,3
Dégagement oculaire	10,1 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	130 g
Dimensions	48 × 108 mm (H × L)
Type	Porro



Jumelles 7 × 15 M CF noires

Code de commande	B104/BAA514AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Champ angulaire	
Réel	7°
Apparent	49°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	122 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Dégagement oculaire	10 mm
Distance minimale	
de mise au point	2 m
Poids	135 g
Dimensions	47 × 108 mm (H × L)
Type	Porro

Jumelles 8–24 × 25 CF Zoom Travelite V



Code de commande	BI24T/BAA387AA
Grossissement	8 ×
Diamètre de l'objectif	24 mm
Champ angulaire	
Réel	4,6°
Apparent	36,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	80 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9,6
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	310 g
Dimensions	127 × 118 mm (H × L)
Type	Porro

Jumelles 8–24 × 25 CF DX II Zoom



Code de commande	BI24DX/BAA585AA
Grossissement	8–24 ×
Diamètre de l'objectif	25 mm
Champ angulaire	
Réel	4,6°
Apparent	36,8°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	80 m
Pupille de sortie	3,1 mm
Luminosité relative	9,6
Dégagement oculaire	13 mm
Distance minimale de mise au point	4 m
Poids	355 g
Dimensions	48 × 108 mm (H × L)
Type	Porro

Jumelles 7–15 × 35 CF Zoom Action VI



Code de commande	BI43AN/BAA605AA
Grossissement	7–15 ×
Diamètre de l'objectif	35 mm
Champ angulaire	
Réel	5,5°
Apparent	38,5°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	96 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	9,1 mm
Distance minimale de mise au point	8 m
Poids	770 g
Dimensions	139 × 170 mm (H × L)
Type	Porro

Jumelles 10–22 × 50 CF Zoom Action VI



Code de commande	BI89AN/BAA606AA
Grossissement	10–22 ×
Diamètre de l'objectif	50 mm
Champ angulaire	
Réel	3,8°
Apparent	38°
Champ linéaire	
perçu à 1000 m	66 m
Pupille de sortie	5 mm
Luminosité relative	25
Dégagement oculaire	8,6 mm
Distance minimale de mise au point	15 m
Poids	950 g
Dimensions	193 × 182 mm (H × L)
Type	Porro



Fieldscope III

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	FS3/BDA100AA
Grossissement	dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Poids	1080 g (seul boîtier)
Longueur	279 mm
Largeur	80 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Fieldscope III A

visée angulaire, sans oculaire

Code de commande	FS3A/BDA102AA
Grossissement	dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Poids	1180 g (seul boîtier)
Longueur	291 mm
Largeur	94 mm
Type	Porro
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Fieldscope ED III

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	FS3ED/BDA101AA
Grossissement	dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Distance minimale de mise au point	5 m
Poids	1090 g (seul boîtier)
Longueur	279 mm
Largeur	80 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Fieldscope III ED A

visée angulaire, sans oculaire

Code de commande	FS3ED3A/BDA103AA
Grossissement	dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Poids	1190 g (seul boîtier)
Longueur	291 mm
Largeur	94 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Fieldscope ED78

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	ED78/BDA027AA
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	78 mm
Poids	1355 g (seul boîtier)
Longueur	366 mm
Largeur	90 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Fieldscope ED78 A

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	ED78A/BDA021
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	78 mm
Poids	1530 g (seul boîtier)
Longueur	365 mm
Largeur	100 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote



Adaptateur Camera pour Fieldscope

Code de commande	BI51A/BDB011A
Caractéristique	Donne un 800 mm
Dimensions	59 mm \varnothing × 140 mm
Poids	320 g



Spotting scope 80 ST

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	B128B/BDA015AA
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	80 mm
Poids	1400 g
Longueur	390 mm
Largeur	95 mm
Caractéristiques	Caoutchouc, résistance à l'eau



Spotting scope 80 ST A

visée angulaire, sans oculaire

Code de commande	B128A/BDA016AA
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	80 mm
Poids	1430 g
Longueur	385 mm
Largeur	95 mm
Caractéristiques	Caoutchouc, résistance à l'eau



Spotter XL

Code de commande	SPOT1/BDA024AA
Grossissement	16-47x
Diamètre de l'objectif	60 mm
Champ angulaire	
Réal	2°
Apparent	32°
Champ linéaire perçu 1000 m	35 m
Distance minimale de mise au point	10 m
Poids	1430 g
Longueur	385 mm
Largeur	95 mm
Caractéristiques	Caoutchouc, résistance à l'eau



Spotting scope RA II

visée axiale, sans oculaire

Code de commande	BI88/BDA013AA
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Poids	935 g
Longueur	299 mm
Largeur	84 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
Optionnel	20× oculaire, 25× grand-angle ou 15-45× zoom



Spotting scope RA II A

visée angulaire, sans oculaire

Code de commande	BI88A/BDA014AA
Grossissement	Dépend de l'oculaire utilisé
Diamètre de l'objectif	60 mm
Poids	960 g
Longueur	288 mm
Largeur	84 mm
Caractéristiques	Gainage caoutchouc; étanches; joints toriques et charge d'azote
Optionnel	20× oculaire, 25× grand-angle ou 15-45× zoom



Oculaires pour Fieldscope III / IIIA / ED III / ED IIIA

Code de commande **Grossissement**

BI54N/BDB90057	20× (normal)
BI49WN/BDB 90059	24× (grand-angle)
BI55WN/BDB 90060	30× (grand-angle)
BI56N/BDB 90058	40× (normal)
BI56WN/BDB 90061	40× (grand-angle)
BI57WN/BDB 90062	60× (grand-angle)
BI68N/BDB 90063	20-45× (zoom)
BI69N/BDB 90064	20-60× (zoom)



Oculaires pour Fieldscope ED 78 / ED78 A

Code de commande **Grossissement**

BI54N/BDB90057	25× (normal)
BI49WN/BDB 90059	30× (grand-angle)
BI55WN/BDB 90060	38× (grand-angle)
BI56N/BDB 90058	50× (normal)
BI56WN/BDB 90061	50× (grand-angle)
BI57WN/BDB 90062	75× (grand-angle)
BI68N/BDB 90063	25-56× (zoom)
BI69N/BDB 90064	25-75× (zoom)



Microscope stéréophonique Naturescope

Code de commande	NS20/BJA001AA
Grossissement	20×
Distance de travail	94,4 mm
Champ perçu	11 mm
Angle	12,6°
Distance de pupille	56–72 mm
Correction de dioptrie	+2 –4
Poids	610 g
Hauteur (en fonction)	184 mm
Hauteur (hors fonction)	144 mm
Largeur	100 mm
Profondeur	94 mm
Lumière	lampe halogène 2,5–0,5 V
Stromquelle	pile 3 V lithium CR123A



Microscope stéréophonique Naturescope Mini

Code de commande	NSMini/BJA002AA
Grossissement	20 ×
Distance de travail	94,4 mm
Champ perçu	12,8 mm
Distance de pupille	51–72 mm
Correction de dioptrie	+2 –4
Poids	395 g
Hauteur (en fonction)	156 mm
Hauteur (hors fonction)	124 mm
Largeur	94 mm
Hauteur	156~202 mm
(à la position d'observation)	(à distance interpupillaire de 64 mm)
(en position de transport)	124 mm



Monoculaire 5 × 15 HG

Code de commande	B105HG/BDA009AA
Grossissement	5 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Angle de visée	
Réel	9°
Apparent	45°
Champ du perçu	
1000 m	157 m
Pupille de sortie	3 mm
Luminosité relative	9
Distance minimale de mise au point	0,6 m
Longueur	71 mm
Largeur	30 mm
Poids	75 g



Monoculaire 7 × 15 HG

Code de commande	B107HG/BDA005AA
Grossissement	7 ×
Diamètre de l'objectif	15 mm
Angle de visée	
Réel	6,6°
Apparent	46,2°
Champ du perçu	
1000 m	115 m
Pupille de sortie	2,1 mm
Luminosité relative	4,4
Distance minimale de mise au point	0,8 m
Longueur	71 mm
Largeur	30 mm
Poids	75 g



Field Image System MXA

Code de commande	MXA/BDB 901AF
Caméra CCD	
Standard de la caméra CCD	NTSC ou PAL
CCD	1/4 pouce, 270 000 pixels
Balance de blancs	auto
Consommation	160 mA
Connexions	entrée alimentation 2 ports de sortie vidéo (6 V) 4 piles AA de 1,5 V; adaptateur secteur (DC 6 V)
Alimentation	
Poids	90 g (sans piles)
Dimensions	114 × 67,4 × 42 mm

Moniteur CL	
Ecran d'affichage	CL couleur à matrice active (TFT) de 4 pouces
Zone d'affichage	80,7 (H) × 60,6 (V) mm
Résolution	383 (H) × 0,259 (V)
Alignement des couleurs	R, V, B
Connexions	Entrée alimentation port d'entrée vidéo Adaptateur secteur
Alimentation	8 piles AA 1,5 V; adaptateur secteur (12 V DC)
Poids	370 g (sans piles)
Dimensions	131 × 109 × 60 mm

Performance avec une lunette terrestre

Avec Fieldscope de focale 60 mm	
Distance minimale de mise au point	5 m
Focale équivalente en format 24 × 36	4000 mm
Champ linéaire perçu à 100 m	0,86 × 0,65 m

Avec Fieldscope de focale 78 mm	
Distance minimale de mise au point	5 m
Focale équivalente en format 24 × 36	5000 mm
Champ linéaire perçu à 100 m	0,69 × 0,52 m



Laser 400

Télémetre Laser

Code de commande	LAS40S/BKA006AA silver LAS40B/BKA007AA noir
Grossissement	8×
Diamètre effectif	20 mm
Champ visuel	6,3°
Pupille de sortie	30,4 mm
Dégagement oculaire	10 mm
Affichage de la distance	affichage numérique dans le viseur CL
Précision de la mesure	10–99 m ($\pm 0,5$ m marge d'erreur), 100–400 m (± 1 m marge d'erreur)
Plage de mesure	environ 10–400 m
Alimentation	1 pile CR2 3 V, extinction automatique (après 8 s)
Dimensions	94 × 36,5 × 72,5 mm (L × H × P)
Poids	200 g (sans piles)

Laser 800

Télémetre Laser



Code de commande	LAS/BKA004AA
Grossissement	8 ×
Diamètre effectif	28 mm
Champ visuel	4,5°
Pupille de sortie	3,4 mm
Dégagement oculaire	14 mm
Affichage de la distance	affichage numérique dans le viseur CL
Précision de la mesure	2 m (± 1 m marge d'erreur)
Plage de mesure	environ 16–800 m (jusqu'à environ 999 m en cas d'objets extrêmement réfléchissants)
Sélection de mode	modes de ciblage (standard, pluie, réfléchissant, supérieur à 150 m), mode balayage et choix de l'indication en mètre
Alimentation	4 piles alcaline AA de type 1,5 V extinction automatique (après 8 s)
Dimensions	122 × 92 × 50 mm (L × B × H)
Poids	270 g (sans piles)



Amplificateur de lumière

Code de commande NS/BLA001AB

Résolution 36 lignes/mm

Grossissement 1×

IR Illuminator incorporé

Champ angulaire 34°

Focale 27 mm

Réglage des dioptries -1 à +6

Alimentation 1 CR 123A 3V
pile lithium

Dimensions 149 × 52 × 76 mm
(L × H × P)

Poids 450 g (sans piles)

Caractéristique résistant à l'eau

Convertisseur pour amplificateur de lumière

Code de commande NSCONV/BLB00004

Focale 2,8× celle de l'objectif

Nikon Europe

Nikon Europe B.V.
Schipholweg 321
1171 PL Badhoevedorp

Phone (31) 20-449-6222
Fax (31) 20-449-6297

Spain

Finicon S.A.
C/Ciencias, 81 Nave-8
Poligono Pedrosa
08908 L'Hospitalet de Llobregat
Barcelona

Phone (34) 93-2649090
Fax (34) 93-3363400

Switzerland

Nikon A.G.
Kaspar Fenner Strasse 6
8700 Küsnacht/ZH

Phone (41) 1-913-61-11
Fax (41) 1-913-61-61

Netherlands

Inca Import B.V.
Rutherfordstraat 7
2014 K.A. Haarlem

Phone (31) 23-5101910
Fax (31) 23-5243551

Germany

Nikon GmbH
Tiefenbroicherweg 25
40472 Düsseldorf

Phone (49) 211-94-140
Fax (49) 211-94-14-344

Norway

Interfoto A.S
O.H. Bangsvei 51
1322 Hovik

Phone (47) 67-115500
Fax (47) 67-115501

United Kingdom & Ireland

Nikon U.K. Ltd.
380 Richmond Road, Kingston
Surrey KT2 5PR

Phone (44) 20-8541-4440
Fax (44) 20-8541-4584

Hungary

Nikon Kft
Devai Utca 26-28
1134 Budapest

Phone (36) 1-350-55-25
Fax (36) 1-350-55-28

France

Nikon France S.A.
191, Rue Du Marche Rollay
94504 Champigny
Sur Marne Cedex

Phone (33) 1-45-16-45-16
Fax (33) 1-45-16-00-33

Czech Republic & Slovakia Republic

Nikon SRO
Kodanska 46
100 10 Praha 10

Phone (420) 2-67154560
Fax (420) 2-67154564

Sweden

Nikon Svenska AB
Anton Tamms Vag 3
Box 84
194 22 Upplands-Vasby

Phone (46) 8-594-109-00
Fax (46) 8-590-751-40

Italy

Nital S.p.A.
Via Tabacchi 33
10132 Torino

Phone (39) 011-899-68-04
Fax (39) 011-899-62-25

Finland

Nikon Svenska AB
Finnish branch office
Ojahaanrinne 4
01600 Vantaa

Phone (358) 9-566-00-60
Fax (358) 9-566-00-626

Austria

Nikon GmbH Austrian
branch office
Modecenterstr. 14
1030 Wien

Phone (43) 1-796-6110
Fax (43) 1-796-611020

Luxemburg & Belgium

N. V.H. De Beukelaer & Co. S.A.
Boomsesteenweg 77
2630 Aartselaar

Phone (32) 3-870-59-00
Fax (32) 3-877-01-25

Yugoslavia (Serbia & Montenegro)

Refot B
Pcinjska BR. 12
11000 Beograd

Phone (381) 11-444-86-52
Fax (381) 11-446-02-34

Poland

Camera SP. Z.O.O.
UL. Tamka 38
00 355 Warszawa

Phone (48) 22-556-23-53
Fax (48) 22-556-23-53

Portugal

Atlant Photo Image
Sucursal en Portugal
Rua Alexandre Herculano 51, 4 B
1250-010 Lisboa

Phone (351) 21-3866209
Fax (351) 21-3866208

Greece

D. & J. Damkalidis S.A.
44 Zefyrou St.
175 64 Paleo Faliro
Athens

Phone (30) 1-941-08-88
Fax (30) 1-942-70-58

Russia

Nikon Svenska AB CIS
Representative Office
129164, Russia Moscow,
Zubarev preulok, 15, korpus 1,
office 342

Phone (7) 095-733-9170
Fax (7) 095-733-9171

Denmark

Dansk Fotoagentur, A / S
Lerso Parkalle 101
2100 Kobenhavn

Phone (45) 39-16-20-20
Fax (45) 39-16-20-40