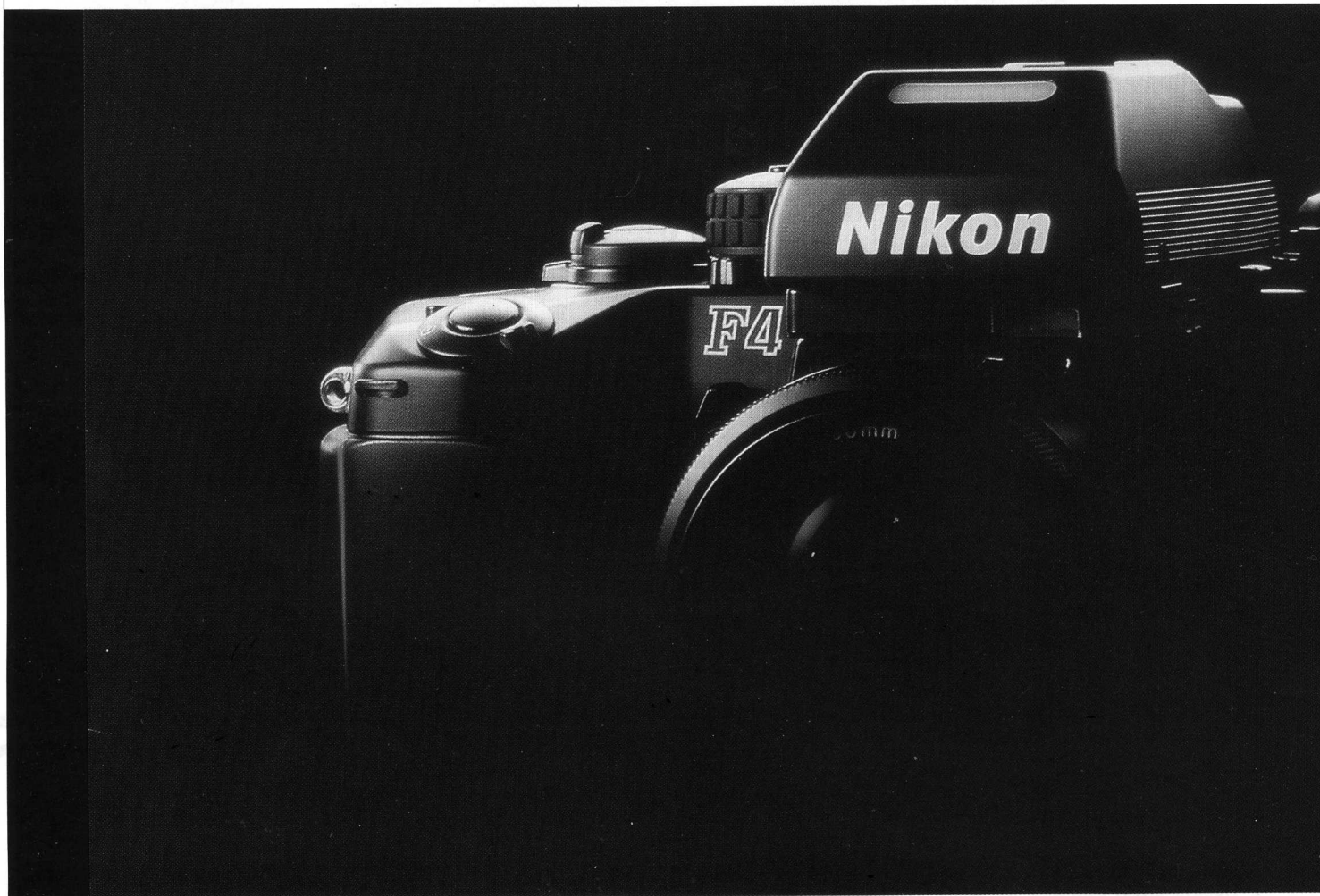


Il ne faudra pas faire concourir le Nikon F4 pour le titre d'appareil « européen » de l'année: il est résolument hors concours, catégorie poids trop lourd pour être comparable à quoi que ce soit. On le voit mal exposé à la critique de journalistes estimables, certes, mais qui s'illustrent peu derrière un viseur, et qui vont lui trouver pas assez de ceci, trop de cela par rapport à des équipements d'amateur, estimables, certes, mais pas faits pour bosser.



HABITUELLEMENT, des appareils de cette catégorie, rares heureusement, je me fais une obligation de faire un travail d'un bon millier de photos avec, avant d'écrire la première virgule. Le lecteur m'excusera: outre le fait que les clients se raréfient et commentent à me trouver trop vieux pour être encore créatif, un accident sérieux survenu cet été me cloue sur une chaise roulante pour un certain temps, comme disent les toubibs qui n'aiment pas trop se mouiller, mais m'assurent avec un sourire dubitatif que ce n'est que provi-

soire. Peut-on faire un reportage d'un millier de photos en fauteuil roulant dans un hôpital? Peut-être pas mille, mais j'ai fait un effort; je comprends beaucoup mieux le travail d'un Gilles Segal depuis que je suis dans son cas. J'aurais été autorisé exceptionnellement à trouver le F4 plutôt lourd: j'apprécie son inertie qui stabilise bien les temps de pose longs, une tenue en main déjà excellente, encore meilleure avec l'alimentation optionnelle à six piles. Je n'ai pas été en mesure d'apprécier pleinement l'étanchéité des passages de

commandes rotatives (par joints toriques), car nonobstant tout ce qui a pu être écrit sur la vétusté des lieux, il pleut rarement dans les hôpitaux, et l'on y prend moins de champagne dans la figure que lors des arrivées de Grands Prix (c'est vraiment une manie idiote pour le matériel que celle d'arroser gaiement les journalistes lors de la proclamation des résultats). Bref, j'ai fait ce que j'ai pu, dans des conditions de lumière épouvantables où le système Matrix a été mis à rude épreuve, et j'ai pu bénéficier aussi des remarques de nom-

