

# Test Grand Angle

Par Lilian PERIER

Le Nikon FM  
au banc d'essai :  
un compact «très»  
professionnel.

*Mis sur le marché par  
petites quantités  
en septembre,  
les professionnels  
auront dû attendre  
le Salon de la Photo  
pour assister  
à la présentation  
officielle du nouveau  
Nikon FM. Ce réflex  
compact, de  
construction ramassée,  
est bien entendu doté  
des caractéristiques  
principales Nikon, dont  
la mesure à pondération  
centrale, la monture  
à baïonnette...  
« Grand Angle » a voulu  
le présenter à ses  
lecteurs :*

Appareil testé : Nikon F.M. N° 2112206  
Objectif : Nikkor A.I. F.2 de 50 mm,  
N° 3548014.



## Fiche technique communiquée par le constructeur.

**Type d'appareil :** Reflex mono-objectif 35 mm.

**Format de l'image :** 24 mm x 36 mm.

**Monture de l'objectif :** Baïonnette Nikon.

**Objectifs disponibles :** Nikkor 50mm f/1,4, f/2 ou 55 mm f/1,2 comme objectif standard ; plus de 55 objectifs au total.

**Système de visée :** Viseur à pentarisme fixe avec verre de visée dotée d'un stigmatisme et d'une couronne de microprismes entourés d'un dépoli fin ; indication dans le viseur de la vitesse d'obturation sélectionnée, ainsi que de l'ouverture choisie si l'objectif utilisé est doté d'une échelle de diaphragme à lecture directe (ADR).

**Obturbateur :** Obturbateur focal à course verticale ; vitesses de 1 seconde au 1/1000<sup>e</sup> seconde, plus pose « R ».

**Mesure de l'exposition :** Mesure derrière l'objectif, avec pondération centrale, à pleine ouverture, avec les objectifs Nikkor dotés de l'index de couplage photométrique AI et à ouverture réelle avec les autres objectifs ; affichage par diodes de cinq valeurs possibles d'exposition par combinaison de trois symboles (+, 0, -) ; posemètre couplé aux vitesses et au diaphragme.

**Miroir :** A retour instantané.

**Profondeur de champ :** Contrôle par bouton.

**Autodéclencheur/retardeur :** Réglage jusqu'à 10 sec. environ ; manœuvre « annulable ».

**Levier d'armement :** A course unique ; fait fonction de commutateur d'alimentation du posemètre : angle mort de 30° et course d'armement de 135'.

**Compteur de vues :** Type additif ; remise à zéro automatique.

**Rebobinage :** Manuel par bouton et manivelle.

**Surimpression :** Possible avec bouton de surimpression (en fonctionnement manuel ou motorisé).

**Synchronisation :** Griffe porte-accessoires type ISO avec contact direct pour synchronisation des flashes électroniques à toutes les vitesses jusqu'au 1/125.

**Couplage du moteur :** Contacts électriques pour fonctionnement avec le moteur MD-11 (optionnel).

**Dos :** Monté sur charnières, dégageant entièrement l'arrière du boîtier ; amovible ; avec mémo-film.

**Dimensions :** 142 mm x 60,5 mm x 89,5 mm.

**Poids :** 590 g (boîtier seul).

## Moteur MD-11

**Boîtier asservi :** Nikon FM ; fixation par vis.

**Fréquence :** Jusqu'à 3,5 images par seconde environ aux vitesses au moins égales au 1/125 sec., diminution automatique de la fréquence aux vitesses d'obturation plus lentes.

**Mode de fonctionnement :** Vue par vue (repère S) ou séquentiel (repère C).

**Vitesses d'obturation utilisables :** de 1 à 1/1000 sec. (S) ; de 1/2 à 1/1000 sec. (C) ; 8 piles bâton 1,5 V type AA dans un logement incorporé ; un jeu de piles alcalines suffit pour environ 100 films de 36 poses en fonctionnement continu à température normale.

**Diode-témoin :** S'allume pendant la prise de vue et lorsque le film a été entièrement exposé.

**Commutateur d'alimentation :** Commutateur de mise sous/hors tension ; fait également fonction de commutateur d'alimentation pour le posemètre du boîtier.

**Commande à distance :** Prise pour raccord d'accessoires.

**Dimensions :** 144 mm x 68,5 mm x 109,5 mm.

**Poids :** 410 g (sans piles).

