

Nikon

Déclencheur Double AR-4/Bague Auto BR-4



Le déclencheur double AR-4 et la bague auto BR-4 Nikon permettent à l'utilisateur d'un soufflet PB-4 ou PB-5 Nikon de ne pas perdre le bénéfice de la présélection automatique de diaphragme et de la pleine ouverture de son objectif Nikkor. La bague BR-4 se monte entre l'objectif et le soufflet (allongeant le tirage de 9mm), tandis que les deux câbles de l'AR-4 sont reliés respectivement au boîtier et à la bague. Après mise en place des deux accessoires

et exécution de tous les réglages, vous appuyez sur le plongeur de l'AR-4 pour fermer l'objectif à l'ouverture réelle présélectionnée et déclencher l'obturateur—le tout synchronisé de façon à rendre impossible toute exposition incorrecte. La profondeur de champ peut être évaluée par pression sur le levier de la BR-4 et des poses longues restent possibles par verrouillage du plongeur de l'AR-4. La bague BR-4 pèse 70g, le déclencheur AR-4 100g.

Fixation de la bague BR-4 sur le soufflet

Pour monter la bague BR-4 sur la platine porte-objectif du soufflet, introduisez-la dans la monture baïonnette de la platine, repères de fixation en regard, et tournez-la dans le sens horaire jusqu'au déclic de verrouillage. Pour retirer la bague, appuyez sur le bouton de déverrouillage d'objectif situé sur la platine et tournez la bague dans le sens horaire.



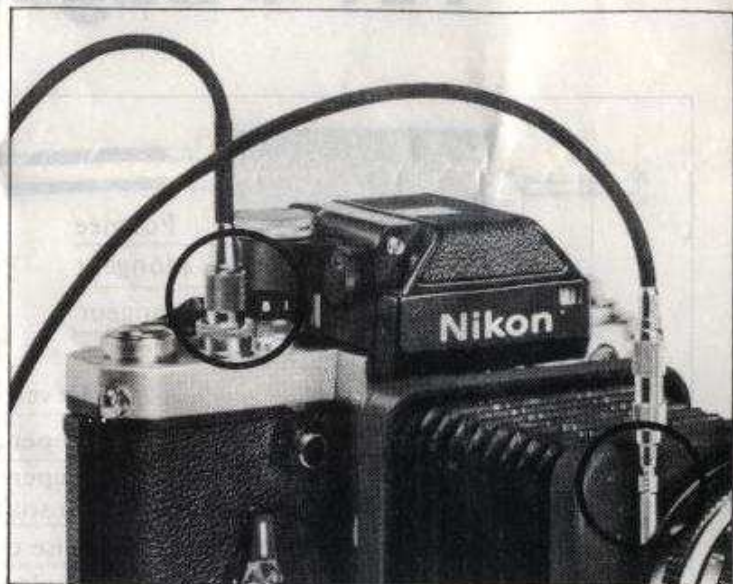
Montage/démontage de l'objectif

Pour fixer un objectif sur la bague BR-4, introduisez l'objectif dans la monture baïonnette de la bague, repères de fixation en regard, et tournez-le dans le sens horaire inversé jusqu'au déclic de verrouillage: l'objectif se verrouille 15° au-delà de la verticale, ce qui est correct. Pour ôter l'objectif de la bague BR-4, appuyez sur le bouton de déverrouillage d'objectif situé sur la bague et tournez l'objectif dans le sens horaire.



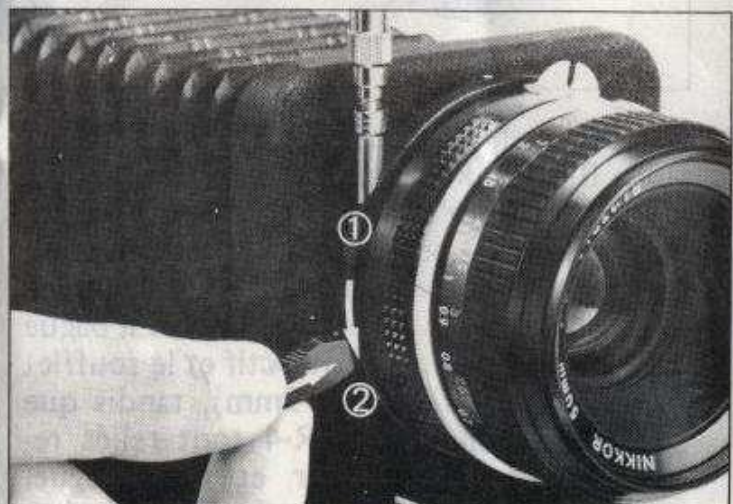
Mise en place du déclencheur AR-4

Le déclencheur AR-4 est constitué de deux câbles à rattacher respectivement à la bague BR-4 et au boîtier. Fixez le plus long des deux câbles (pas de vis conique de type ISO) sur la bague BR-4, et l'autre sur le bouton de déclenchement de votre boîtier Nikon ou Nikkormat. Veillez ce faisant à ce que le plongeur ne soit pas en position enfoncée.



Contrôle de la profondeur de champ

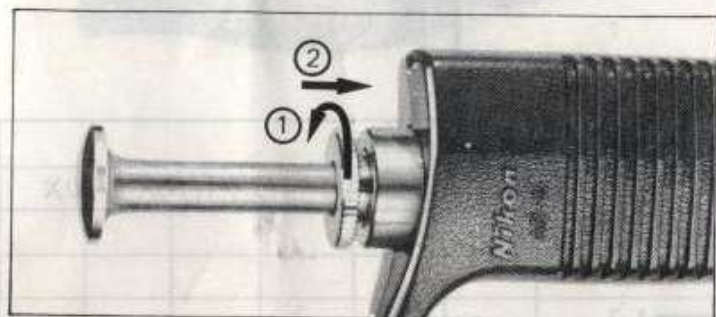
La bague BR-4 est dotée d'un levier qui, amené en position basse (flèche 1), ferme l'objectif à l'ouverture présélectionnée et rend donc possible la mesure de l'exposition à ouverture réelle et l'évaluation de la profondeur de champ. Ce levier reprend sa position initiale et le diaphragme se rouvre complètement. Vous pouvez débrayer l'automatisme de la bague BR-4; il suffit pour cela de verrouiller le levier en le poussant à la verticale vers le bas, puis à l'horizontale vers l'objectif (flèche n°2). Pour libérer le levier, tirez-le vers l'extérieur afin qu'il reprenne sa position normale.



Poses longues

Pour une prise de vue en pose longue, amenez le barillet des vitesses sur B, engagez le verrouillage de l'AR-4 en tournant la couronne correspondante dans le sens de la flèche 1, et enfoncez le plongeur en butée: l'obturateur reste ouvert. A la fin du temps de pose désiré, poussez la couronne dans le sens de la flèche 2: le plongeur revient en position normale, l'obturateur se libère et l'exposition s'achève.

Débrayez le verrouillage du plongeur en appuyant sur la couronne et en la tournant dans le sens contraire de la flèche 1.



Mesure de l'exposition en photomacrographie

En lumière connue: Si les conditions d'éclairage sont connues, il n'est pas indispensable d'avoir recours au posemètre incorporé au boîtier. Dans ce cas, affichez l'ouverture et la vitesse désirées et composez votre image; la bague BR-4 maintient l'objectif à pleine ouverture. Lorsque vous êtes prêt à déclencher, appuyez sur le plongeur du déclencheur: l'objectif se ferme à l'ouverture présélectionnée et, en bout de course du plongeur, l'obturateur se déclenche.

En lumière inconnue ou variable: Si les conditions d'éclairage sont inconnues ou susceptibles de varier, le posemètre du boîtier s'avèrera utile. Dans ce cas, la mesure de l'exposition sera effectuée à l'ouverture réelle de prise de vue. Pour cela, mettez le posemètre sous tension, affichez la vitesse d'obturation et, au moyen du levier de contrôle de profondeur de champ de la bague BR-4, fermez l'objectif tout en réglant l'ouverture jusqu'à obtenir une exposition correcte. Après affichage de l'ouverture, libérez le levier pour ramener l'objectif à l'ouverture maximale. Lorsque vous êtes prêt à déclencher, appuyez sur le plongeur de l'AR-4 pour fermer l'objectif et libérer l'obturateur du boîtier.

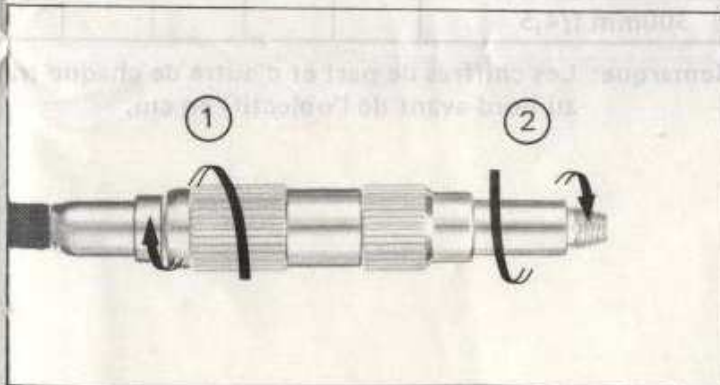
Utilisation de l'objectif retourne

Le déclencheur AR-4 et la bague BR-4 peuvent être utilisés également avec l'objectif monté sur le soufflet en position retournée via la bague d'inversion BR-2. La procédure reste la même, mais la bague BR-4 est montée devant l'objectif et non entre l'objectif et le soufflet.



Réglage de la course du plongeur

L'extrémité du câble qui se visse dans la bague BR-4 recèle une tige dont la course fait 10mm. Cette course peut toutefois être réglée si l'utilisation de l'AR-4 avec un autre accessoire l'exige. Pour allonger la course (jusqu'à 13mm), maintenez le câble et la molette de verrouillage interne, tournez la molette de verrouillage externe dans le sens de la flèche 1 (voir schéma), puis la molette de verrouillage interne dans le sens de la flèche 2 jusqu'à sa butée sur la molette de verrouillage externe. Pour réduire la course (jusqu'à 7mm), saisissez l'extrémité filetée et la molette de verrouillage externe, tournez la molette de verrouillage interne dans le sens inverse de la flèche 1 (voir schéma) et tournez la molette de verrouillage externe dans le sens inverse de la flèche 2 jusqu'à buter la molette de verrouillage interne.



Remarques

- 1) Lorsque vous utilisez l'AR-4, tenez la poignée et appuyez fermement sur le plongeur avec le pouce en un mouvement vertical. Veillez aussi à ce qu'il y ait alors assez de souplesse dans les câbles pour éviter tout bougé du boîtier.
- 2) L'introduction, entre l'objectif et le soufflet, de la bague BR-4 influence, par son épaisseur de 9mm, la gamme des rapports de grossissement possibles. Le tableau ci-dessous indique cette gamme pour chaque combinaison objectif/soufflet. (Avec l'objectif en position retournée, le rapport de reproduction reste le même que celui donné dans le manuel d'utilisation du soufflet.)



Objectif	Gamme des rapports de reproduction												
	6X	5X	4X	3X	2X	1X	1/2X	1/3X	1/4X	1/5X	1/10X	1/30X	
Objectifs 28mm					0	0,2							
35mm f/1,4					0	1,3							
35mm f/2			0			1,7							
35mm f/2,8	0,2					2,0							
35mm PC	0,3					2,1							
45mm GN			3,8			6,9							
50mm f/1,4				0,9		4,7							
50mm f/2				2,5		6,2							
55mm f/1,2				1,2		5,4							
55mm Micro				1,7		6,0							
85mm f/1,8					9	19							
105mm f/2,5					12	28							
105mm Micro					12	28							
105mm Bellows						15							374
135mm f/2,8						22							47
135mm f/3,5						24							50
180mm f/2,8						32							78
200mm f/4						55							111
300mm f/4,5						99							227

Remarque: Les chiffres de part et d'autre de chaque trait indiquent la distance de travail (i-e la distance du sujet au bord avant de l'objectif) en cm.